



World Karate Federation

KARATE NATJECATELJSKA PRAVILA

VRIJEDE OD 1.1.2020.

Revidirana verzija od 17.01.2022.

Prevela: Ivana Šoić

VRIJEDI OD 1.1.2020.

SADRŽAJ

KUMITE PRAVILA	4
ČLANAK 1: BORILIŠTE	5
ČLANAK 2: SLUŽBENA ODJEĆA	6
ČLANAK 3: ORGANIZACIJA NATJECANJA U BORBAMA	8
ČLANAK 4: SUDAČKI ZBOR	10
ČLANAK 5: TRAJANJE BORBE	11
ČLANAK 6: BODOVANJE.....	12
ČLANAK 7: KRITERIJI ZA ODLUKU	15
ČLANAK 8: ZABRANJENO PONAŠANJE.....	17
ČLANAK 9: UPOZORENJA I KAZNE	21
ČLANAK 10: OZLJEDE I NESREĆE NA NATJECANJU.....	23
ČLANAK 11: SLUŽBENI PROTEST	25
ČLANAK 12: OVLASTI I DUŽNOSTI SLUŽBENIH OSOBA	27
ČLANAK 13: POČETAK, ZAUSTAVLJANJE I ZAVRŠETAK BORBE	32
KATA PRAVILA	35
ČLANAK 1: BORILIŠTE – KATE.....	36
ČLANAK 2: SLUŽBENA ODJEĆA	36
ČLANAK 3: ORGANIZACIJA NATJECANJA U KATAMA	38
ČLANAK 4: SUDAČKI ZBOR	41
ČLANAK 5: KRITERIJI ZA ODLUKU	43
ČLANAK 6: ORGANIZACIJA NATJECANJA	47
ČLANAK 7: SLUŽBENI PROTEST	48
DODATAK 1: TERMINOLOGIJA	52
DODATAK 2: GESTE I SIGNALI ZASTAVICAMA.....	55
DODATAK 3: RADNE SMJERNICE ZA GLAVNE I POMOĆNE SUCE	67
DODATAK 4: ZNAKOVI ZAPISNIČARA	70
DODATAK 5: KUMITE BORILIŠTE.....	71

DODATAK 6:	KATA BORILIŠTE	72
DODATAK 7:	KIMONO	73
DODATAK 8:	SVJETSKA PRVENSTVA: UVJETI I KATEGORIJE	74
DODATAK 9:	SMJERNICE ZA BOJU HLAČA SUDACA	75
DODATAK 10:	KARATE NATJECANJA ZA U14	76
DODATAK 11:	VIDEO PREGLED	78
DODATAK 12:	SLUŽBENI OBRAZAC PROTESTA	84
DODATAK 13:	PROCEDURA VAGANJA	86
DODATAK 14:	ROUND ROBIN NATJECANJE (KUMITE)	88
DODATAK 15:	ORGANIZACIJA OLIMPIJSKOG KATA NATJECANJA	91
DODATAK 16:	KATA NATJECANJE NA PREMIER LIGAMA	101
<i>Zahvala</i>	<i>102</i>

KUMITE PRAVILA

VRIJEDI OD 1.1.2020.

ČLANAK 1: BORILIŠTE

1. Borilište mora biti kvadratnog oblika, odobreno od strane WKF-a, duljine osam puta osam metara (mjereno s vanjske strane) sa dodatnim jednim metrom sa svih strana kao sigurnosnim područjem. Mora postojati dodatno čisto sigurnosno područje od dva metra sa svake strane borilišta. U slučaju korištenja povišenog borilišta, sigurnosno područje se produžuje za dodatni metar sa svih strana.
2. Dvije strunjače će biti okrenute crvenom stranom gore, metar udaljene od centra borilišta kako bi tvorile granicu između dva natjecatelja. Na početku ili u nastavku borbe, natjecatelji će stajati naprijed na rubu strunjače centrirano, okrenuti jedan prema drugome.
3. Glavni sudac će stajati u centru između dva borca, okrenut prema natjecateljima, dva metra udaljen od sigurnosne površine.
4. Pomoćni suci će sjediti na uglovima borilišta u sigurnosnoj površini. Glavni sudac se može kretati po cijelom borilištu, uključujući i sigurnosnu površinu gdje sjede pomoćni suci. Pomoćni suci će imati crvenu i plavu zastavicu.
5. Kontrolor meča (Kansa) će sjediti izvan borilišta, iza glavnog suca, sa njegove lijeve ili desne strane. Biti će opremljen zviždaljkom i crvenom zastavicom ili znakom.
6. Kontrolor zapisničara će sjediti za službenim zapisničkim stolom, između zapisničara i mjeritelja vremena.
7. Treneri će sjediti izvan sigurnosne površine borilišta, na strani suprotnoj službenom stolu. Kada je borilište povišeno, treneri će sjediti izvan povišene površine.
8. Jedan metar granične površine borilišta mora biti drugačije boje od ostatka borilišta.

NAPOMENA: Pogledati DODATAK 5: RASPORED BORILIŠTA ZA BORBE

OBJAŠNJENJE:

- I. *Unutar jednog metra od vanjskog ruba dodatne sigurnosne površine borilišta ne smije biti nikakvih oglasnih ploča, zidova, stupova itd.*
- II. *Strunjače koje koristimo kao podlogu za borilište se ne smiju klizati po podlozi na koju ih stavljamo i moraju imati niži koeficijent trenja na gornjoj površini. Glavni sudac mora osigurati da se dijelovi podloge ne rastavljaju jer nastali procijepi u podlozi uzrokuju ozljedu i predstavljaju opasnost. Podloga mora biti odobrena od WKF-a.*

ČLANAK 2: SLUŽBENA ODJEĆA

1. Natjecatelji i njihovi treneri moraju nositi službenu odjeću kako je ovdje definirano.
2. Sudačka komisija može udaljiti sve natjecatelje ili službene osobe koji nisu u skladu sa ovim pravilom.
3. Religiozno uvjetovano pokrivalo za glavu odobreno od WKF-a mogu nositi oba spola (službene osobe i treneri).
4. Službene osobe ženskog spola mogu nositi diskretne naušnice.

SUCI

1. Suci moraju nositi službenu odjeću odobrenu od Sudačke komisije. Ta odjeća se mora nositi na svim natjecanjima, sudačkim sastancima i tečajevima.
2. Službena odjeća će biti:
 - Jednoredni mornarsko plavi sako – blazer (kod boje 19-4023 TPX).
 - Bijela košulja kratkih rukava.
 - Službena kravata bez igle.
 - Crna zviždaljka.
 - Diskretna bijela vezica za zviždaljku.
 - Svijetlosive hlače bez manšeta (Prilog 9.).
 - Tamnoplave ili crne čarape, te cipele bez vezica za korištenje na borilištu.
 - Religiozno uvjetovano pokrivalo za glavu odobreno od WKF-a.
 - Suci mogu nositi vjenčani prsten.
 - Ženski suci mogu nositi ukosnicu i diskretne naučnice.
3. Službena sudačka odjeća se može zamijeniti ukoliko je zatraženo pismeno odobrenje od WKF-a za Olimpijske igre, Olimpijske igre mladih, Kontinentalne igre i ostale multi sportske događaje gdje je univerzalna uniforma za suce osigurana od strane organizatora sa prepoznatljivim izgledom u skladu sa događajem.

NATJECATELJI

1. Natjecatelji moraju nositi bijeli karate gi bez pruga, uresa i osobnog veza, osim onog odobrenog od Izvršnog odbora WKF-a. Nacionalni grb ili zastava se nosi na prsima, na lijevoj strani gornjeg dijela kimona i ne smije prelaziti veličinu od 12 sa 8 cm (vidi Dodatak 7.). Samo originalne proizvođačeve oznake mogu biti na gi-u. Identifikacijske oznake dane od Organizacijskog odbora će se nositi na leđima. Jedan natjecatelj mora nositi crveni, a drugi plavi pojas. Pojasevi moraju biti oko 5 cm široki, a duljina zavezanog pojasa mora biti minimalne dulje od 15 cm od čvora i ne smije biti dulji od tri četvrtine duljine bedra. Pojasevi moraju biti obične crvene

i plave boje bez osobnog veza, reklame i oznaka osim uobičajene proizvođačeve oznake.

2. Bez obzira na stavak 1. iznad, Izvršni odbor može odobriti posebne oznake od odobrenih sponzora.
3. Gornji dio karate gi-a svezan pojasom mora biti minimalne duljine da pokrije kukove, ali ne smije biti dulji od tri četvrtine duljine bedra. Ženski natjecatelji smiju nositi čistu bijelu majicu ispod gornjeg dijela gi-a. Vezice gornjeg dijela moraju biti vezane. Gornji dio bez vezica ne može se koristiti.
4. Duljina rukava ne smije biti dulja od zgloba šake i ne smije biti kraća od polovice podlaktice. Rukavi ne mogu biti zavrnuti. Vezice kojima je vezan gornji dio karate gi-a moraju biti vezane na početku borbe. Ukoliko su otkinute za vrijeme trajanja borbe, natjecatelj nije obavezan promijeniti gornji dio.
5. Donji dio karate gi-a mora biti dovoljno dugačak da prekrije dvije trećine potkoljenice i ne smije prelaziti gležanj. Nogavice ne mogu biti zavrnuti.
6. Kosa natjecatelja mora biti čista i duljine da ne ometa tijekom borbe. Hachimaki (traka za glavu) neće biti dozvoljena. Ukoliko glavni sudac smatra da je natjecateljeva kosa preduga i/ili nečista, može ga udaljiti iz borbe. Ukosnice i metalne kopče za kosu su zabranjene. Trake, kuglice i ostali ukrasi su zabranjeni. Kosa može biti svezana u rep sa jednom ili dvije neupadljive gumice.
7. Natjecatelji mogu nositi religijsko pokrivalo za glavu odobreno od WKF-a: crna marama koja prekriva kosu, ali ne i grlo.
8. Natjecatelji moraju imati kratke nokte i ne smiju nositi metalne ili druge predmete koji bi mogli ozlijediti protivnika. Korištenje metalnog aparatića za zube mora biti odobreno od glavnog suca i službenog liječnika. Natjecatelj preuzima punu odgovornost u slučaju ozljede.
9. Obavezna zaštitna oprema:
 - Rukavice odobrene od WKF-a, jedan natjecatelj nosi crvene, drugi plave.
 - Zaštitna guma za zube.
 - Štitnik za tijelo odobren od WKF-a (za sve natjecatelje) i uz to štitnik za prsa za žene.
 - Štitnici za potkoljenice odobreni od WKF-a, jedan natjecatelj nosi crvene, drugi plave.
 - Štitnici za stopala odobreni od WKF-a, jedan natjecatelj nosi crvene, drugi plave.

Štitnik za prepone nije obavezan, ali mora biti odobren od WKF-a ukoliko se nosi.

10. Naočale su zabranjene. Meke kontaktne leće se mogu nositi na vlastitu odgovornost.

11. Nošenje ne odobrene odjeće ili opreme je zabranjeno.
12. Sva zaštitna oprema mora biti odobrena od WKF-a.
13. Dužnost je kontrolora meča (Kanse) da osigura da natjecatelji prije svakog meča nose odobrenu opremu. (Trebalo napomenuti da se na kontinentalnim, međunarodnim ili prvenstvima države, oprema odobrena od WKF-a, mora prihvatiti i njeno nošenje se ne može odbiti).
14. Upotreba zavoja, steznika i ostale zaštitne opreme zbog postojećih ozljeda mora biti odobrena od glavnog suca i od strane službenog liječnika na tom natjecanju.

TRENERI

1. Trener će za cijelo vrijeme trajanja natjecanja nositi službenu trenirku Nacionalnog saveza i imati istaknutu službenu identifikaciju uz izuzetak kada se održavaju finala službenih WKF događaja, gdje muški treneri moraju nositi tamno odijelo, košulju i kravatu, dok ženski treneri mogu izabrati hoće li nositi haljinu, kostim ili kombinaciju sakoa i suknje tamnih boja. Ženski treneri mogu nositi religijsko pokrivalo odobreno od WKF-a koje koriste suci.

OBJAŠNJENJE:

- I. *Natjecatelj mora nositi samo jedan pojas, crveni za AKA i plavi za AO. Pojas zvanja ne bi trebao biti nošen tijekom borbe.*
- II. *Zaštitna guma za zube mora dobro pristajati.*
- III. *Ako natjecatelj dođe neprikladno odjeven, on ili ona neće biti odmah diskvalificirani; umjesto toga biti će im dana minuta za ispravak.*
- IV. *Ukoliko se sudačka komisija složi, suci mogu skinuti sakoe.*

ČLANAK 3: ORGANIZACIJA NATJECANJA U BORBAMA

1. Karate turnir se može sastojati od natjecanja u borbama i/ili u katama. Natjecanje u borbama može biti podijeljeno na ekipno i pojedinačno. Pojedinačno natjecanje je podijeljeno na uzrasne i težinske kategorije. Težinska kategorija se dijeli na pojedinačnu borbu. Izraz "borba" se odnosi i na pojedinačnu borbu natjecatelja dviju suprotstavljenih ekipa.
2. Za WKF Svjetska i Kontinentalna prvenstva, četiri osvajača medalja (zlato, srebro i dvije bronce) sa prošlog prvenstva su nosioci kategorija. Za Karate 1 natjecanja

Premier Lige nosioci kategorija su osam najviše rangiranih natjecatelja na WKF Svjetskoj listi na dan prije natjecanja. Pravo nosioca kategorije se ne prenosi u slučaju ne prisustva.

3. Primijenit će se eliminacijski sistem sa repasažom, osim u slučajevima kada je drugačije određeno za pojedino natjecanje. Kod korištenja Round robin sistema potrebno je pratiti strukturu objašnjenu u Dodatku 14: Round robin natjecanje (KUMITE)
4. Procedure vaganja natjecatelja objašnjene su u Dodatku 13: Procedura vaganja
5. U pojedinačnom natjecanju, nakon izvlačenja ždrijeba, jedan natjecatelj se ne može zamijeniti drugim.
6. Pojedinačni natjecatelji ili ekipe koje se ne odazovu na pozivci bit će diskvalificirani (KIKEN) u toj kategoriji. U ekipnim mečevima, za borbu koja se nije održala, rezultat će biti 8-0 u korist ekipe čiji je natjecatelj nastupio. Diskvalifikacija KIKEN znači da je taj natjecatelj diskvalificiran iz te kategorije i ne utječe na nastup u drugoj kategoriji.
7. Muška ekipa se sastoji od sedam članova od kojih se pet natječe u jednom kolu. Ženska ekipa se sastoji od četiri člana sa tri natjecateljice po kolu.
8. Svi natjecatelji su članovi ekipe. Nema unaprijed određenih rezervi.
9. Prije svakog meča, predstavnik ekipe mora predati službeni obrazac sa imenima natjecatelja i rednim brojem borbe koju rade zapisničkom stolu. Natjecatelji se biraju između svih sedam, odnosno četiri člana ekipe i redosljed njihovih borbi se može promijeniti svako kolo ukoliko se obrazac s novim rasporedom preda na stol. Nakon predaje obrasca, redosljed natjecatelja se ne može mijenjati do sljedećeg kola. Ekipa će biti diskvalificirana (SHIKKAKU) ukoliko bilo koji član ekipe ili trener promijeni sastav ili redosljed natjecatelja bez pismene obavijesti prije početka kola. U ekipnim mečevima, kada natjecatelj izgubi borbu zbog HANSOKU ili SHIKKAKU, njegov rezultat se poništava na nulu, a rezultat od 8-0 će se zabilježiti u korist druge ekipe.

OBJAŠNJENJE:

- I. *Kolo je određeni stupanj u natjecanju, koji vodi prema krajnjem utvrđivanju finalista. U svakom kolu natjecanja u borbama eliminira se pedeset posto natjecatelja, računajući "bye" (slobodna mjesta) kao natjecatelje. Prema tome, kolo se jednako odnosi na početne eliminacije kao i na repasaž. U round robinu, kolo dozvoljava da se svi natjecatelji bore jednom protiv svakog od ostalih natjecatelja.*
- II. *Pojam borba se odnosi na pojedinačnu borbu između dva natjecatelja, dok se pojam meč odnosi na sve borbe između natjecatelja dva tima.*

- III. *Upotreba isključivo imena natjecatelja stvara probleme pri izgovoru i identifikaciji. Iz tog razloga WKF identifikacijski brojevi se trebaju dodijeliti i koristiti.*
- IV. *Kod postrojavanja prije meča, postrojavaju se natjecatelji koji se bore u tom meču. Neiskorišteni borci i trener će sjediti na njima predviđenom mjestu.*
- V. *Kako bi se natjecali, u muškoj ekipi moraju biti prisutna barem tri natjecatelja, a u ženskoj barem dva. Ekipa sa manje natjecatelja od toga će predati meč (KIKEN).*
- VI. *Kada glavni sudac dodjeljuje diskvalifikaciju KIKEN, usmjeriti će prst prema strani natjecatelja ili ekipi koja nedostaje, te će objaviti AKA/AO KIKEN i dodijeliti pobjedu AKA/AO NO KACHI protivniku.*
- VII. *Obrazac redoslijeda borbi može predati trener ili odabrani natjecatelj iz ekipe. Ako trener predaje obrazac, mora se moći jasno identificirati kao takav; u suprotnom može biti odbijen. Obrazac mora sadržavati ime države ili kluba, boju pojasa dodijeljenu ekipi u tom meču, te redoslijed borbi članove ekipe. Ime natjecatelja i njegov natjecateljski broj moraju biti upisani, a obrazac mora biti potpisan od strane trenera ili odabranog natjecatelja iz ekipe.*
- VIII. *Treneri moraju predati svoju akreditaciju zajedno s akreditacijom njihovog natjecatelja ili ekipe na službeni stol. Trener mora sjediti na njemu dodijeljenom mjestu i ne smije utjecati na tijek meča riječju ili djelom.*
- IX. *Ukoliko se, uslijed greške u ždrijebu, natječe krivi natjecatelj, tada se bez obzira na ishod, taj meč/borba proglašava nevažećim i poništava. Kako bi se smanjio broj takvih grešaka, pobjednik svakog meča/borbe mora potvrditi pobjedu na kontrolnom stolu prije odlaska s borilišta.*

ČLANAK 4: SUDAČKI ZBOR

1. Sudački zbor za svaku borbu će se sastojati od glavnog suca (SHUSHIN), četiri pomoćna suca (FUKUSHIN) i jednog kontrolora meča (KANSA).
2. Glavni i pomoćni suci ne smiju biti iste nacionalnosti ili biti iz istog Nacionalnog saveza kao natjecatelji.
3. Raspodjela sudaca i sudačkih panela:
 - Za eliminacije, tajnik sudačke komisije će predati programskom tehničaru popis svih sudaca raspoređenih po borilištima. Popis je načinjen nakon izvlačenja ždrijeba natjecatelja i po završetku sudačkog sastanka. Popis mora sadržavati

isključivo suce koji su bili prisutni na sastanku i udovoljavaju gore spomenutim kriterijima. Za izvlačenje sudaca, tehničar će unijeti priloženu listu u sustav, te će 4 pomoćna suca, 1 glavni sudac i 1 kontrolor meča (KANSA) biti nasumično izabrani kao sudački panel za svaku borbu.

- Kod borbi za medalju, kontrolor borilišta će, po završetku eliminacija, predati Predsjedniku sudačke komisije i tajniku listu od 8 sudaca sa njegovog borilišta. Nakon odobrenja od strane Predsjednika sudačke komisije, lista će biti predana tehničaru kako bi ju unio u sustav. Sustav će zatim nasumično odabrati sudački panel, koji će sadržavati samo 5 od 8 sudaca sa svakog borilišta.
4. Dodatno, da bi se olakšao tijek borbe/meča, za svako borilište trebalo bi se dodijeliti 2 kontrolora borilišta (Tatami Manager), 1 pomoćnik kontrolora borilišta (Tatami Manager Assistant), 1 kontrolor zapisničara i 1 zapisničar. Izuzetak su Olimpijski događaji gdje će biti samo 1 kontrolor borilišta.

OBJAŠNJENJE:

- I. Na početku meča glavni sudac stoji na vanjskom rubu borilišta. Sa lijeve strane glavnog suca stoje pomoćni suci broj 1 i 2, a sa njegove desne strane stoje pomoćni suci broj 3 i 4.*
- II. Nakon službenog naklona natjecatelja i sudačkog zbora, glavni sudac zakorači unazad, pomoćni suci se okrenu prema glavnom te se zajedno naklone. Nakon toga svi zauzmu svoja mjesta.*
- III. Kod izmjene sudaca, suci na odlasku, izuzev kontrolora meča, zauzimaju svoja mjesta na početku borbe ili meča, naklone se jedni drugima, te zajedno napuste borilište.*
- IV. Kod izmjene pojedinog pomoćnog suca, sudac na dolasku dođe do odlazećeg suca, naklone se jedan drugome, te izmjene mjesta.*
- V. U ekipnim mečevima, uz uvjet da cijeli sudački zbor ima potrebnu kvalifikaciju, suci se mogu kružno izmjenjivati između svake borbe.*

ČLANAK 5: TRAJANJE BORBE

1. Trajanje borbe za seniore i seniorke je tri minute (ekipno i pojedinačno). U kategoriji mlađih seniora i seniorki (U21), borbe traju 3 minute. Borbe kadeta i juniora trajati će dvije minute za oba spola.

2. Mjerenje vremena borbe počinje kada glavni sudac da znak za početak, a zaustavlja se svaki put kada sudac kaže "YAME"
3. Kod označavanja "15 sekundi do kraja" i "vrijeme je isteklo", mjeritelj vremena će dati znak jasnim čujnim gongom ili zvonom. Signal „vrijeme je isteklo“ označava kraj borbe.
4. Natjecatelji imaju pravo na odmor između mečeva jednak trajanju meča. Izuzetak je u slučaju mijenjanja boje opreme, kada se to vrijeme produžuje na pet minuta.

ČLANAK 6: BODOVANJE

1. Bodovi su kako slijedi:
 - a) IPPON tri boda
 - b) WAZA-ARI dva boda
 - c) YUKO jedan bod
2. Bod se dodjeljuje kada je tehnika izvedena prema sljedećim uvjetima u bodovno područje:
 - a) Dobra forma
 - b) Sportski stav (ponašanje)
 - c) Snažna primjena
 - d) Svjesnost (ZANSHIN)
 - e) Pravovremenost
 - f) Ispravna udaljenost
3. IPPON se dodjeljuje za:
 - a) Jodan udarce nogom
 - b) Bilo koju bodujuću tehniku izvedenu na bačenom ili palom protivniku
4. WAZA-ARI se dodjeljuje za:
 - a) Chudan udarce nogom
5. YUKO se dodjeljuje za:
 - a) Chudan ili Jodan Tsuki tehniku
 - b) Jodan ili Chudan Uchi tehniku

6. Napadi su ograničeni na sljedeća područja:

- a) Glava
- b) Lice
- c) Vrat
- d) Trbuh
- e) Prsa
- f) Leđa
- g) Slabine

7. Učinkovita tehnika, izvedena istovremeno sa signalom za kraj borbe smatra se važećom. Tehnika koja je učinkovita, ali izvedena nakon naredbe za obustavu ili kraj borbe, neće biti bodovana i može dovesti do kažnjavanja prekršitelja.

8. Tehnika, iako izvedena ispravno, neće biti bodovana ukoliko je izvedena kada su oba natjecatelja izvan borilišta. Međutim, ako jedan natjecatelj izvede ispravnu tehniku dok je unutar borilišta prije nego što glavni sudac kaže "YAME", tehnika će biti bodovana.

OBJAŠNJENJE:

Kako bi se bodovala, tehnika mora biti primijenjena na bodovna područja definirana stavkom 6. ovog članka. Tehnika treba biti primjereno kontrolirana u skladu s područjem na koje se izvodi, te mora zadovoljavati svih šest bodovnih uvjeta iz stavka 2. ovog članka.

BODOVANJE	TEHNIČKI KRITERIJI
Ippon (3 boda) se dodjeljuje za:	<ol style="list-style-type: none">1. Jodan udarce nogom gdje se Jodan odnosi na lice, glavu i vrat2. Bilo koja bodujuća tehnika koja je izvedena na protivniku koji je bačen, pao vlastitom krivnjom ili iz drugog razloga nije na nogama
Waza-Ari (2 boda) se dodjeljuje za:	Chudan udarce nogom gdje se Chudan odnosi na trbuh, prsa, leđa i slabine
Yuko (1 bod) se dodjeljuje za:	<ol style="list-style-type: none">1. Bilo koji udarac rukom (Tsuki) izveden u jednu od sedam bodujućih površina.2. Bilo koji udarac rukom (Uchi) izveden u jednu od sedam bodujućih površina.

- I. *Iz sigurnosnih razloga, bacanja gdje je protivnik uhvaćen ispod struka, bačen bez da je držan, opasno bačen ili gdje je os rotacije iznad razine pojasa, su zabranjena te će dovesti do upozorenja ili kazne. Iznimke su uobičajena karate nožna čišćenja koja ne zahtijevaju da se protivnik drži dok se izvodi čišćenje poput de ashi-barai, ko uchi gari, kani waza itd. Nakon izvedenog bacanja natjecatelj mora istovremeno pokušati napraviti bodujuću tehniku.*
- II. *Kada je natjecatelj bačen po pravilima, posklizne se, padne ili iz drugog razloga nije na nogama i na njemu je napravljen bod, odgovarajuće bodovanje je IPPON.*
- III. *Za tehniku sa "**dobrom formom**" se kaže da ima karakteristike učinkovitosti u skladu sa tradicionalnim karateom.*
- IV. ***Sportski stav** (ponašanje) je komponenta dobre forme, te se odnosi na dobronamjerno ponašanje visoke koncentracije koje je očito pri izvođenju bodujuće tehnike.*
- V. ***Snazna primjena** određuje snagu i brzinu tehnike, te jasnu volju da ista uspije.*
- VI. ***Zanshin** je uvjet koji je najčešće izostavljen kod procjene boda. To je stanje stalne posvećenosti u kojoj natjecatelj održava svjesnost protivnikove mogućnosti za protunapad. Npr. ne okreće glavu u stranu tijekom izvođenja tehnike i ostaje okrenut prema protivniku nakon tehnike.*
- VII. ***Pravovremenost** znači izvođenje tehnike kada će ona imati najveći mogući učinak.*
- VIII. ***Ispravna udaljenost** znači izvođenje tehnike na točnoj udaljenosti na kojoj ona ima najveći mogući učinak. Stoga, ako je tehnika izvedena na protivniku koji se brzo izmiče, mogući učinak takvog udarca je smanjen.*
- IX. ***Udaljenost** se također odnosi na točku u kojoj tehnika završava na ili blizu mete. Za udarce nogom ili rukom koji završavaju između dodira kože („Skin touch“) i 5 centimetara od lica, glave ili vrata se može reći da imaju ispravnu udaljenost. Međutim, Jodan tehnike koje su izvedene unutar 5 centimetara udaljenosti od mete i za koje protivnik ne pokušava blokirati ili izbjeći, će biti bodovane ako zadovoljavaju i druge uvjete. U kadetskim i juniorskim natjecanjima nije dozvoljen nikakav kontakt u glavu, lice ili vrat osim vrlo laganog dodira (prethodno poznatog kao dodir kože -"Skin touch") za Jodan udarce nogom, a udaljenost za bodovanje je povećana do 10 centimetara.*
- X. ***Bezvrijedna tehnika** je bezvrijedna tehnika – bez obzira gdje i kako je izvedena. Tehnika koja oskudijeva u dobrom obliku ili joj nedostaje snage, neće biti bodovana.*
- XI. *Tehnika koja završava ispod pojasa, bit će bodovana ukoliko je izvedena iznad pubične kosti. Vrat i grlo su bodovna područja. Međutim, kontakt u grlo nije dozvoljen iako bod može biti dodijeljen za prikladno kontroliranu tehniku koja ne dodiruje.*

- XII. *Tehnika koja završava na lopatici može se bodovati. Ne bodujući dio ramena je spoj nadlaktice, lopatice i ključne kosti.*
- XIII. *Signal za istek vremena označava kraj mogućnosti bodovanja u toj borbi bez obzira na mogućnost da glavni sudac odmah ne zaustavi borbu iz nepažnje. Međutim, signal za istek vremena ne znači da kazne ne mogu biti dodijeljene. Sudački zbor može dodijeliti kaznu do trenutka odlaska natjecatelja sa borilišta poslije završetka borbe. Kazne mogu biti dane i nakon toga, ali samo od strane Sudačke, Disciplinske i Pravne komisije.*
- XIV. *Ukoliko se oba natjecatelja istovremeno udare, uvjet bodovanja "pravovremenosti" po svojem značenju nije ispunjen i ispravna prosudba je ne dodijeliti bod. Ipak, oba natjecatelja mogu dobiti bod ako svaki ima dvije zastavice i ako su se napadi dogodili prije "Yame" i vremenskog signala.*
- XV. *Ukoliko natjecatelj napravi više uzastopnih bodujućih tehnika prije zaustavljanja borbe, dodijeliti će mu se ona uspješna bodujuća tehnika više bodovne vrijednosti, bez obzira na redoslijed tih tehnika. Primjer: Ukoliko je udarac nogom izveden nakon uspješnog udarca rukom, dodijeliti će se bodovi za udarac nogom bez obzira što je udarac rukom izveden prvi, s obzirom da udarac nogom ima veću bodovnu vrijednost.*

ČLANAK 7: KRITERIJI ZA ODLUKU

1. Kraj borbe je određen postizanjem vodstva od osam bodova razlike, isteka vremena, posjedovanjem većeg broja bodova, prvog boda prednosti (SENSHU), izjašnjavanjem (HANTEI), ili dodjeljivanjem HANSOKU, SHIKKAKU ili KIKEN natjecatelju.
2. Pojedinačna borba ne može biti proglašena izjednačenom. Izuzetak je u ekipnom natjecanju i round robin sustavu natjecanja, kada borba završi izjednačeno ili bez bodova, te nijedan od natjecatelja nije postigao SENSHU, glavni sudac će proglasiti borbu izjednačenom (HIKIWAKE).
3. U bilo kojoj borbi, ako je nakon isteka vremena rezultat izjednačen, ali je jedan od natjecatelja postigao prvi bod prednosti (SENSHU), taj natjecatelj će biti proglašen pobjednikom. U bilo kojoj pojedinačnoj borbi, gdje nijedan natjecatelj nije postigao bod ili je rezultat izjednačen bez da je ijedan natjecatelj postigao prvi bod prednosti, odluka će biti donesena konačnim izjašnjavanjem (HANTEI) četiri pomoćna suca i glavnog suca u kojem svaki daje svoj glas. Odluka u korist jednog ili drugog natjecatelja je obavezna i donosi se na osnovi sljedećih uvjeta:
 - a) Stav, borbeni duh, snaga koju je prikazao natjecatelj.
 - b) Nadmoćnost prikazane taktike i tehnike.
 - c) Koji je od natjecatelja započeo većinu akcija.

4. Ukoliko natjecatelj koji ima prednost prvog boda (SENSHU) dobije upozorenje Kategorije 2 za izbjegavanje borbe u slučaju Jogai-a, bježanja, držanja, hrvanja, guranja ili stajanja prsa od prsa kada je do kraja borbe ostalo manje od 15 sekundi – natjecatelj će automatski izgubiti svoju prednost. Glavni sudac će zatim pokazati vrstu prekršaja kako bi tražio podršku pomoćnih sudaca. Nakon što glavni sudac ima podršku minimalno 2 pomoćna suca, pokazati će primjereni znak za upozorenje Kategorije 2 kojeg prati znak za SENSHU, te znak za poništavanje (TORIMASEN), istovremeno najavljujući AKA/AO SENSHU TORIMASEN.

Ukoliko je SENSHU oduzet kada je do kraja borbe ostalo manje od 15 sekundi, daljnji SENSHU ne može biti dodijeljen niti jednom natjecatelju.

U slučaju da je SENSHU dodijeljen, ali uspješan video protest utvrdi da je i drugi natjecatelj istovremeno napravio buduću tehniku, ista procedura se koristi kod oduzimanja SENSHU-a.

Pobjednička ekipa je ona koja ima više dobivenih borbi, uključujući one dobivene sa SENSHU. Ukoliko dvije ekipe imaju jednak broj dobivenih borbi, tada je pobjednička ekipa ona sa više bodova, uzimajući u obzir dobivene i izgubljene borbe. Borba prestaje u trenutku kada je bodovna razlika 8 ili više.

5. U slučaju da obje ekipe imaju jednak broj pobjeda i bodova u borbama, održati će se odlučujuća borba. Svaka ekipa će odabrati jednog natjecatelja iz ekipe za odlučujuću borbu, bez obzira borio se taj natjecatelj u prethodnim borbama ili ne. Ako se u odlučujućoj borbi ne dobije pobjednik po bodovnoj prednosti ili nijedan natjecatelj ne dobije SENSHU, ta borba će se odlučiti na osnovu HANTEI istim postupkom kao u pojedinačnim borbama. Odlukom HANTEI odlučujuće borbe odrediti će se konačni ishod ekipnog meča.
6. U ekipnim mečevima kada ekipa ima dovoljan broj dobivenih borbi ili postiže dovoljan broj bodova da ih se proglasi pobjednikom, meč se smatra završenim i daljnje borbe neće biti odrađene.
7. U slučajevima kada su i AKA i AO diskvalificirani u istoj borbi sa Hansoku, njihov protivnik u sljedećem kolu pobijediti će kao da je slobodan - 'bye' (rezultat se ne objavljuje). Iznimka je u slučajevima mečeva za medalju, u čijem slučaju će pobjednik biti odlučan pomoću HANTEI, osim ako netko od natjecatelja nema SENSHU.

OBJAŠNJENJE:

- I. *Kada se odlučuje ishod neriješene borbe izjašnjavanjem (HANTEI), glavni sudac će se pomaknuti na rub borilišta i objaviti "HANTEI", praćen dvotonskim zviždukom zviždaljke. Pomoćni suci će se izjasniti dizanjem zastavice, dok se glavni sudac*

istovremeno izjašnjava podizanjem ruke. Glavni sudac će kratko zazviždati, vratiti se na svoj početni položaj i proglasiti pobjednika na uobičajeni način.

- II. *Pod prvim bodom prednosti (SENSHU) se podrazumijeva da je jedan natjecatelj postigao prvu bodovnu prednost bez da je protivnik napravio bod prije signala. U slučajevima kada oba protivnika naprave istovremeno bodujuću tehniku, neće se dati prvi bod prednosti, te oba protivnika zadržavaju mogućnost postizanja SENSHU-a kasnije u borbi.*

ČLANAK 8: ZABRANJENO PONAŠANJE

Postoje dvije kategorije zabranjenog ponašanja, Kategorija 1 i Kategorija 2.

KATEGORIJA 1

1. Tehnike sa prekomjernim kontaktom s obzirom na napadnuto bodovno područje, te tehnike koje dolaze u dodir s grlom.
2. Napadi na ruke ili noge, prepone, zglobove ili svod stopala.
3. Napadi na lice s tehnikama otvorene šake.
4. Opasne ili zabranjene tehnike bacanja

KATEGORIJA 2

1. Glumljenje ili preuveličavanje ozljede.
2. Izlazak iz borilišta (JOGAI) koji nije prouzročio protivnik.
3. Samo ugrožavanje upuštanjem u ponašanje koje izlaže natjecatelja ozljedi od strane protivnika ili ne uspijevanjem poduzimanja odgovarajućih mjera samozaštite (MUBOBI).
4. Izbjegavanje borbe kao sredstvo sprečavanja protivnika u mogućnosti da postigne bod.
5. Pasivnost – ne pokušavanje sudjelovanja u borbi. (Ne može biti dodijeljena nakon manje od zadnjih 15 sekundi borbe.) **Pasivnost se ne može dodijeliti natjecatelju koji vodi pomoću bodova ili SENSHU-a.**
6. Klinčevi, hrvanje, guranje ili stajanje prsa o prsa bez pokušavanja izvođenja bodujuće tehnike ili bacanja.
7. Hvatanje protivnika sa obje ruke zbog bilo kojeg drugog razloga osim izvedbe bacanja hvatajući protivnikovu udarajuću nogu.
8. Hvatanje protivnikove ruke ili karate gi-a s jednom rukom bez neposrednog pokušaja bodovanja ili bacanja.
9. Tehnike koje po svojoj prirodi ne mogu biti kontrolirane i nisu sigurne za protivnika, te opasni i nekontrolirani napadi.
10. Simulirani napadi glavom, koljenima ili laktovima.

11. Razgovaranje sa ili izazivanje protivnika, ne izvršavanje naredbi glavnog suca, neprilično ponašanje prema službenim sudačkim licima ili druga kršenja pravila ponašanja.

OBJAŠNJENJE:

- I. *Natjecanje u karateu je sport, te iz tog razloga neke od opasnijih tehnika su zabranjene i sve tehnike moraju biti kontrolirane. Trenirani odrasli natjecatelji mogu primiti relativno snažne udarce u mišićna područja kao što je trbuh, ali činjenica je da su glava, lice, vrat, prepone i zglobovi posebno podložni ozljedi. Prema tome, bilo koja tehnika koja završava s ozljedom može biti kažnjena osim ako je za ozljedu kriv ozlijeđeni. Natjecatelji moraju izvoditi sve tehnike s kontrolom i dobrom formom. Ukoliko ne mogu, tada bez obzira što je tehnika promašila, mora biti dodijeljeno upozorenje ili kazna. Posebnu pozornost treba posvetiti u kadetskim i juniorskim natjecanjima.*
- II. *KONTAKT S LICEM - SENIORI: Za seniorske natjecatelje, lagani, kontrolirani "dodir" u lice, glavu i vrat koji ne ozljeđuje je dozvoljen (ali ne i u grlo). U slučajevima kada glavni sudac smatra da je kontakt bio prejak, ali ne smanjuje natjecateljevu mogućnost pobjede, može biti dodijeljeno upozorenje (CHUKOKU). Drugi kontakt pod jednakim uvjetima će ishoditi upozorenjem KEIKOKU. Sljedeća povreda će ishoditi sa HANSOKU CHUI. Svaki sljedeći kontakt, iako neznatno utječe na protivnikovu mogućnost pobjede, će ipak ishoditi sa HANSOKU.*
- III. *KONTAKT S LICEM - JUNIORI: Za juniorske natjecatelje dozvoljen je najlakši kontrolirani dodir ("dodir kože") u lice, glavu i vrat (ali ne grlo) koji može biti bodovan. Sve više od dodira kože zahtijeva upozorenje ili kaznu osim ako je za kontakt kriv sam primatelj (MUBOBI).*
- IV. *KONTAKT S LICEM – KADETI: Za kadetske natjecatelje nikakav kontakt u glavu, lice ili vrat nije dozvoljen s ručnim tehnikama. Bilo kakav kontakt, bez obzira koliko lagan, će biti kažnjen, kao u stavci II iznad, osim ako je za kontakt kriv sam primatelj (MUBOBI). Jodan udarci nogom mogu napraviti najlakši dodir ("dodir kože") i biti bodovani. Sve više od dodira kože zahtijeva upozorenje ili kaznu osim ako je za kontakt kriv sam primatelj (MUBOBI). Za natjecatelje ispod 14 godina obratiti pozornost na DODATAK 10 i dodatna ograničenja.*
- V. *Glavni sudac mora stalno promatrati ozlijeđenog natjecatelja. Kratko odlaganje donošenja odluke dozvoljava simptomima ozljede poput krvarenja iz nosa da se razviju. Promatranjem će se također otkriti bilo kakvi natjecateljevi pokušaji da pogorša laganu ozljedu zbog taktičke prednosti. Primjeri toga su nasilno puhanje kroz ozlijeđeni nos ili grubo trljanje lica.*
- VI. *Postojeće ozljede mogu prouzročiti simptome koji ne odgovaraju izvedenom kontaktu i ozljedi. Suci takvo stanje moraju uzeti u obzir kada razmatraju kazne za naizgled*

pretjeran kontakt. Na primjer, ono što izgleda kao relativno lagan kontakt može dovesti do toga da natjecatelj nije u stanju nastaviti borbu zbog zbirnog učinka ozljeda zadobivenih u prethodnoj borbi. Prije početka meča ili borbe, kontrolor borilišta (Tatami Manager) mora pregledati liječničke kartone i osigurati da su natjecatelji spremni za borbu. Glavni sudac mora biti obaviješten ako je natjecatelj bio obrađen zbog ozljede.

- VII. Natjecatelji koji pretjerano reaguju na lagani kontakt kako bi glavni sudac kaznio protivnika, na primjer držanjem za glavu i teturanjem ili nepotrebnim padanjem, će odmah biti kažnjeni.*
- VIII. Ispravna kazna za glumljenje povrede kada je sudački zbor odlučio da je tehnika ustvari bodujuća je minimalno HANSOKU CHUI, a u ozbiljnijim slučajevima HANSILI-ILI SHIKKAKU. Glumljenje ozljede, koja ne postoji, je ozbiljna povreda pravila. SHIKKAKU će biti dodijeljen natjecatelju u slučajevima kada glumi ozljedu, na primjer pada i valja se po podu, a sama ozljeda nije podržana dokazima po priopćenju neutralnog liječnika.*
- IX. Preuveličavanje posljedice ozljede je manje ozbiljno, ali se i dalje smatra neprihvatljivim ponašanjem te će se za prvi slučaj preuveličavanja dodijeliti minimalno upozorenje HANSOKU CHUI. Za ozbiljnija preuveličavanja poput teturanja, padanja na pod, ustajanja i ponovnog padanja, može se dati izravno HANSOKU - ovisno o težini prijestupa.*
- X. Natjecatelji koji dobiju SHIKKAKU za glumljenje ozljede, biti će odmah odvedeni s borilišta i predani Liječničkoj komisiji WKF-a koja će, bez odgode, izvršiti pregled natjecatelja. Liječnička komisija će prije završetka natjecanja predati svoj izvještaj na razmatranje Sudačkoj komisiji. Natjecatelji koji glume ozljedu će biti predloženi za najstrože kazne koja uključuje doživotnu suspenziju za ponovljene prijestupe.*
- XI. Grlo je posebno osjetljivo područje te čak i najlakši kontakt će ishoditi upozorenjem ili kaznom osim ako je za kontakt kriv sam primatelj.*
- XII. Tehnike bacanja su podijeljene u dvije skupine. Utvrđene konvencionalne karate nožne tehnike čišćenja poput de ashi barai, ko uchi gari, itd., gdje je protivnik izbačen iz ravnoteže ili bačen bez prethodnog hvatanja; i ona bacanja koja zahtijevaju da se protivnika uhvati ili drži jednom rukom dok se vrši bacanje. Jedini slučaj gdje se bacanje može izvesti držanjem protivnika s obje ruke je bacanje koje slijedi nakon hvatanja protivnikove udarajuće noge. Os bacanja ne smije biti iznad razine pojasa natjecatelja koji baca, te se protivnik mora držati cijelo vrijeme kako bi mu se osigurao siguran pad. Bacanja preko ramena poput seoi nage, kata guruma itd. su izričito zabranjena, isto kao tzv. "požrtvovna" bacanja kao što su tomoe nage, sumi gaeshi, itd. Također je zabranjeno uhvatiti protivnika ispod struka, podići ga i baciti ili posegnuti*

za nogama protivnika i povući ih. Ukoliko je natjecatelj ozlijeđen zbog posljedice bacanja, suci će odlučiti da li je potrebno izreći upozorenje ili kaznu.

Natjecatelj može uhvatiti protivnikovu ruku ili karate gi s jednom rukom u svrhu izvršavanja bacanja ili izravne bodujuće tehnike, ali ne može nastaviti držanje u svrhu izvođenja vezanih tehnika. Protivnika se može uhvatiti kod neposrednog izvođenja bodujuće tehnike ili bacanja ili da se spriječi pad. Držanje s obje ruke je jedino dozvoljeno kada se grabi protivnikova udarajuća noga u svrhu izvođenja bacanja.

- XIII. Tehnike otvorenom šakom prema licu su zabranjene zbog opasnosti po natjecateljev vid.*
- XIV. JOGAI se odnosi na situaciju gdje natjecateljevo stopalo, ili bilo koji dio tijela, dotakne pod izvan borilišta. Izuzetak je kada je natjecatelj izguran ili izbačen iz zone borilišta od strane protivnika. Imajte na umu da se mora dati upozorenje za prvi slučaj JOGAI-a. Definicija JOGAI-a više nije "ponovljeni izlazak" već samo "izlazak ne-izazvan protivnikom". Ukoliko je do kraja borbe preostalo manje od petnaest sekundi, sudac će minimalno, izravno dodijeliti HANSOKU CHUI prekršitelju.*
- XV. Natjecatelju koji izvede bodujuću tehniku i izađe iz borilišta prije nego što glavni sudac kaže "Yame" biti će dodijeljen bod, ne Jogai. Ako je natjecateljev pokušaj za bod neuspješan izlazak će biti zabilježen kao Jogai.*
- XVI. Ukoliko AO izađe odmah nakon što je AKA napravio bod uspješnim napadom, tada će se "Yame" odmah dogoditi i izlazak za AO se neće zabilježiti. Ako AO izlazi ili je izašao dok je bod od AKA izvođen (a AKA je ostao u borilištu), tada će oboje, bodujuća tehnika od strane AKA i upozorenje ili kazna za Jogai AO biti dodijeljeni.*
- XVII. Važno je razumjeti da se "izbjegavanje borbe" odnosi na situaciju gdje natjecatelj želi spriječiti protivnikovu priliku da napravi bod koristeći taktiku gubljenja vremena. Natjecatelj koji se stalno povlači bez učinkovitog protunapada, koji se drži, ulazi u klinč ili izlazi iz borilišta radije nego da dopusti protivniku mogućnost da napravi bod, mora biti upozoren ili kažnjen. Ovo se najčešće događa u posljednjim sekundama borbe. Ako se prekršaj dogodi u vremenu do petnaest sekundi do kraja borbe i natjecatelj nema upozorenja u Kategoriji 2, glavni sudac će upozoriti natjecatelja sa CHUKOKU. U slučaju kada je natjecatelj prethodno imao upozorenje ili upozorenja u Kategoriji 2 to će ishodovati davanjem KEIKOKU. Međutim ako je manje od petnaest sekundi do kraja borbe, glavni sudac će odmah dodijeliti HANSOKU CHUI prekršitelju (bez obzira da li je prethodno imao Kategoriju 2 KEIKOKU). Ako je prekršitelj prethodno imao Kategoriju 2 HANSOKU CHUI, glavni sudac će kazniti natjecatelja sa HANSOKU i dodijeliti pobjedu protivniku. Međutim, glavni sudac mora biti siguran da natjecateljevo ponašanje nije obrambene prirode zbog protivnikovog nesmotrenog i opasnog ponašanja, u kojem slučaju napadač mora biti upozoren ili kažnjen.*

- XVIII. *Pasivnost se odnosi na situaciju gdje oba natjecatelja ne pokušavaju izmijeniti tehnike kroz neki period vremena.*
- XIX. *Primjer za MUBOBI je situacija u kojoj natjecatelj izvodi napad ne mareći za osobnu sigurnost. Neki natjecatelji izvode predugačke udarce i nisu u mogućnosti blokirati protunapad. Takvi otvoreni napadi čine MUBOBI i ne mogu se bodovati. Kao taktičko teatralno kretanje, neki se natjecatelji odmah nakon izvedene tehnike okrenu u lažnom prikazivanju dominacije postignutog boda. Spuštaju gard i gube svjesnost o protivniku. Smisao okretanja je privući pažnju glavnog suca na njihovu tehniku. Ovo je jasan primjer MUBOBI-a. Ukoliko prekršitelj primi prejaki kontakt i/ili pretrpi ozljedu, glavni sudac će dodijeliti Kategoriju 2 upozorenja ili kaznu i odbiti dati kaznu protivniku.*
- XX. *Svako neprimjereno ponašanje člana službene delegacije može ishoditi diskvalifikacijom natjecatelja, cijele ekipe ili delegacije s turnira.*

ČLANAK 9: UPOZORENJA I KAZNE

- CHUKOKU:** CHUKOKU se izriče za prvi slučaj manjeg prekršaja odgovarajuće kategorije.
- KEIKOKU:** KEIKOKU se izriče za drugi slučaj manjeg prekršaja za tu kategoriju ili prekršaj nedovoljno ozbiljan za dodjelu upozorenja HANSOKU CHUI.
- HANSOKU-CHUI:** Ovo je upozorenje prije diskvalifikacije za manje prekršaje za koje je prethodno dodijeljen KEIKOKU u istoj borbi iako može biti dodijeljen izravno za ozbiljne prekršaje koji nisu za HANSOKU.
- HANSOKU:** Ovo je kazna diskvalifikacijom proizašla iz vrlo ozbiljnog prijestupa ili kada je HANSOKU CHUI već dodijeljen. U ekipnim mečevima natjecatelju na kojemu je napravljena kazna rezultat će biti postavljen na osam, a prekršitelj na nulu.
- SHIKKAKU:** Ovo je diskvalifikacija sa trenutnog turnira, uključujući bilo koju drugu kategoriju za koju je natjecatelj možda registriran. SHIKKAKU može biti izrečen kada natjecatelj ne ispuni naredbe glavnog suca, ponaša se zlonamjerno, čini radnju koja šteti ugledu i časti karate sporta ili zbog bilo koje druge radnje kojom se smatra da krši pravila i duh natjecanja. U ekipnim

mečevima natjecatelju na kojemu je napravljena kazna rezultat će biti postavljen na osam, a prekršitelj na nulu.

Kako bi potaknuo protočnost borbe, glavni sudac može, pod uvjetom da je do kraja meča ostalo više od 15 sekundi, neformalno potaknuti natjecatelje na aktivnost pomoću geste u kombinaciji sa naredbom „TSUZUKETE“ (gesta je istovjetna pozivanju natjecatelja na početne pozicije u borilištu). Također, u slučaju klinčeva može koristiti gestu za udaljavanje sa borilišta u kombinaciji sa naredbom „WAKARETE“. Obje naredbe se koriste bez prethodnog zaustavljanja vremena.

Ove mjere nisu namijenjene da zamijene upozorenja za očigledne prekršaje ili u slučaju kada natjecatelji odmah ne reagiraju na naredbe.

OBJAŠNJENJE:

- I. Tri su stupnja upozorenja: CHUKOKU, KEIKOKU i HANSOKU CHUI. Upozorenje se daje natjecatelju kako bi bilo jasno da je natjecatelj počinio prekršaj, ali bez izravnog izricanja kazne.
- II. Dva su stupnja kazni: HANSOKU i SHIKKAKU. Oba su uzrokovana natjecateljevim kršenjem pravila za diskvalifikaciju iz i) borbe (HANSOKU) – ili ii) iz borbe i sa cijelog turnira (SHIKKAKU). U slučaju dodjele SHIKKAKU-a, moguće su dodatne sankcije od strane Disciplinske komisije.
- III. Kategorija 1 i Kategorija 2 upozorenja se međusobno ne zbrajaju.
- IV. Upozorenje može biti direktno izrečeno za kršenje pravila, ali jednom dano, ponavljanje te kategorije prekršaja mora biti popraćeno povećanjem težine izrečenog upozorenja ili kazne. Nije, na primjer, moguće izreći upozorenje ili kaznu za prejaki kontakt i onda izreći još jedno upozorenje iste težine za slijedeći slučaj prejakog kontakta.
- V. CHUKOKU se obično izriče za prvi slučaj prekršaja koji nije smanjio natjecateljevu mogućnost za pobjedu zbog protivnikovog prekršaja.
- VI. KEIKOKU se obično izriče kada je natjecateljeva mogućnost za pobjedu neznatno smanjena (po mišljenju sudaca) protivnikovim prekršajem.
- VII. HANSOKU CHUI se može dodijeliti izravno ili nakon prethodno dodijeljenog KEIKOKU i koristi se kada je natjecateljeva mogućnost ozbiljno smanjena (po mišljenju sudaca) protivnikovim prekršajem.
- VIII. HANSOKU se izriče za zbirne kazne, ali može biti dodijeljen i izravno za ozbiljne prekršaje pravila. Koristi se kada je natjecateljeva mogućnost za pobjedu smanjena praktično na nulu (po mišljenju sudaca) protivnikovim prekršajem.

- IX. Bilo koji natjecatelj koji dobije HANSOKU zbog nanesene ozljede i koji se po mišljenu sudaca i kontrolora borilišta ponašao nemarno ili opasno ili za kojeg se smatra da nema potrebne vještine kontrole potrebne za WKF natjecanja, biti će prijavljen Sudačkoj komisiji. Sudačka komisija će odlučiti hoće li taj natjecatelj biti suspendiran s ostatka tog natjecanja i/ili sljedećih natjecanja.*
- X. SHIKKAKU može biti izravno izrečen, bez ikakvih upozorenja. Ukoliko glavni sudac vjeruje da se natjecatelj ponaša zlonamjerno, neovisno o tome da li je došlo do fizičke ozljede, SHIKKAKU, a ne HANSOKU je ispravna odluka.*
- XI. Kada glavni sudac smatra da trener ometa tijekom borbe, zaustaviti će borbu (YAME), pristupiti treneru i pokazati signal za neprimjereno ponašanje. Nakon toga, glavni sudac će ponovno pokrenuti borbu (TSUZUKETE HAJIME). Ukoliko trener nastavi ometati, glavni sudac će mu ponovno pristupiti i zatražiti da se udalji sa borilišta, te neće nastaviti borbu dok se on/ona ne udalje. Ovo se ne smatra situacijom za SHIKKAKU i udaljšavanje trenera vrijedi samo za tu borbu ili meč.*
- XII. SHIKKAKU mora biti javno objavljen.*

ČLANAK 10: OZLJEDE I NESREĆE NA NATJECANJU

1. KIKEN ili odustajanje je odluka dodijeljena kada se natjecatelj ne pojavi kada je prozvan, nije sposoban nastaviti, napusti borbu ili je povučen iz borbe na zapovijed glavnog suca. Osnova napuštanja borbe može biti ozljeda koja se ne može pripisati protivniku. Povlačenje sa KIKEN znači da su natjecatelji diskvalificirani iz te kategorije i ne utječe na sudjelovanje u drugoj kategoriji.
2. Ukoliko dva natjecatelja ozlijede jedan drugoga ili trpe učinke prethodno nanesenih ozljeda i po mišljenu službenog liječnika su proglašeni nesposobnima za nastavak, proglašava se pobjednikom onaj koji ima više bodova. U pojedinačnim borbama u slučajevima izjednačenja, ishod borbe će se odrediti izglasavanjem (HANTEI), osim ako jedan od natjecatelja ima SENSU. U ekipnim mečevima, glavni sudac će proglasiti izjednačenje (HIKIWAKE), osim ako jedan od natjecatelja ima SENSU. Ako se situacija dogodi u dodatnoj, odlučujućoj ekipnoj borbi, tada se izglasavanjem (HANTEI) odlučuje ishod, osim ako natjecatelji imaju SENSU.
3. Ozlijeđeni natjecatelj koji je proglašen nesposobnim za borbu od strane službenog liječnika, ne može se ponovno boriti na tom natjecanju.
4. Ozlijeđeni natjecatelj koji pobjedi borbu putem diskvalifikacije protivnika zbog nanesenih ozljeda ne može se ponovno boriti na tom natjecanju bez dozvole službenog liječnika.

5. Kada je natjecatelj ozlijeđen, glavni sudac će odmah zaustaviti borbu i pozvati liječnika. Liječniku je odobreno da samo dijagnosticira i obradi ozljedu.
6. Natjecatelju koji je ozlijeđen tijekom trenutne borbe biti će dozvoljene tri minute za liječničku obradu. Ukoliko obrada nije završena unutar dozvoljenog vremena, glavni sudac će odlučiti hoće li natjecatelj biti proglašen ne sposobnim za borbu (Članak 13, stavak 8d) ili će mu vrijeme obrade biti produženo.
7. Natjecatelj koji padne, je bačen ili nokautiran i ne stane uspravno na noge, smatra se nesposobnim za nastavak borbe i biti će automatski povučen sa svih Kumite događanja na tom natjecanju. U slučaju kada natjecatelj padne, je bačen ili nokautiran i odmah ne stane na noge, glavni sudac će pozvati liječnika i istovremeno će početi brojati do deset na engleskom jeziku pokazujući brojanjem na prste svaku sekundu. U svim slučajevima gdje je započeto brojanje 10 sekundi, liječnik će biti zatražen da pregleda natjecatelja prije nastavka borbe. U slučaju pada, u pravilu 10 sekundi, natjecatelj može biti pregledan na borilištu.

OBJAŠNJENJE:

- I. *Kada liječnik proglasi natjecatelja nesposobnim za nastavak borbe, na natjecateljevu karticu pregleda mora biti unesen prigodna informacija. Stupanj nesposobnosti za nastavak mora biti jasan i ostalim sudačkim zborovima.*
- II. *Natjecatelj može pobijediti diskvalificiranjem protivnika na skupljena upozorenja za manje prijestupe Kategorije 1. Moguće da pobjednik nije pretrpio značajne ozljede.*
- III. *Glavni sudac bi trebao pozvati liječnika kada je natjecatelj ozlijeđen i treba liječničku obradu podizanjem ruke i usmenim pozivom "doktor".*
- IV. *Ukoliko je moguće, ozlijeđenog natjecatelja bi trebalo uputiti izvan borilišta, kako bi ga liječnik pregledao i obradio.*
- V. *Liječnik je obavezan napraviti sigurnosne preporuke isključivo ako su u vezi s odgovarajućom medicinskom njegom tog određenog ozlijeđenog natjecatelja.*
- VI. *Suci će odrediti pobjednika na osnovu HANSOKU, KIKEN ili SHIKKAKU ovisno o slučaju.*
- VII. *U ekipnim borbama, ako je član ekipe primio KIKEN ili je diskvalificiran (HANSOKU ili SHIKKAKU), njegov rezultat te borbe, ako ga ima, biti će postavljen na nulu, a protivnikov rezultat na osam bodova.*

ČLANAK 11: SLUŽBENI PROTEST

1. Članovima sudačkoga zbora nitko ne smije prigovoriti za suđenje i sudačke odluke.
2. Ukoliko se sudačko postupanje protivi pravilima, trener natjecatelja ili njegov službeni predstavnik jedini smiju podnijeti službeni protest.
3. Službeni protest mora biti podnjet u pisanom obliku odmah po završetku borbe u kojoj je došlo do situacije za protest. (Jedina iznimka je kada se protest odnosi na administrativne greške. Kontrolor borilišta trebao bi biti odmah obavješten da je otkrivena administrativna pogreška).
4. Svaki protest koji se tiče primjene pravila trebao bi najaviti trener ili predstavnik nacionalne federacije odmah nakon završetka borbe, te ne mora nužno ometati napredovanje natjecanja.
5. Trener/predstavnik nacionalne federacije će zatražiti službeni protestni obrazac od Tatami managera i očekuje se da će ga ispuniti, potpisati i dostaviti natrag Tatami manageru sa odgovarajućom naknadom bez odgode.
6. Neuspjeh trenera/predstavnika nacionalne federacije da pravovremeno dostavi protest, može dovesti do odbijanja protesta ukoliko je takva vremenska odgoda po mišljenju žalbenog vijeća bez opravdanja i ometa nastavak natjecanja.
7. Tatami manager će odmah predati ispunjeni protestni obrazac predstavniku žalbenog vijeća. Žalbeno vijeće će preispitati okolnosti koje su dovele do odluke na koju je uloženi protest. Nakon što su razmotrili sve dostupne činjenice, napisati će izvješće i bit će ovlašteni poduzeti sve potrebne radnje. Žalbeno vijeće ima pet minuta da donese odluku.
8. O prosvjedu također može izravno odlučiti i objaviti ga Žalbenom žiriju predsjednik sudačke komisije ili vrhovni sudac natjecanja, u kojem slučaju se neće se primjenjivati naknada za protest.

9. Sastav zbora za žalbe

Žalbeno vijeće se sastoji od tri iskusna suca imenovana od strane Sudačke komisije, s time da članovi ne mogu biti iz istog Nacionalnog saveza. Sudačka komisija također treba imenovati tri dodatna člana označena brojevima od 1 do 3 koji će automatski zamijeniti bilo kojeg od prvobitno imenovanih članova Vijeća za žalbe, kada je član vijeća iste nacionalnosti, u obiteljskom je srodstvu ili u srodstvu vjenčanjem sa bilo kojom stranom obuhvaćenom u slučaju prigovora, uključujući i sve članove sudačkog zbora obuhvaćenih tim slučajem.

10. Razvoj žalbenog procesa

Dužnost je strane koja prima protest da sazove Vijeće za žalbe, te da iznos za protest pohrani kod Blagajnika.

Jednom sazvano, Vijeće za žalbe će odmah izvršiti ispitivanja i istraživanja, za koja smatraju da će neophodno poslužiti kao dokaz pri odluci. Svaki od tri člana je obavezan dati svoju odluku u pogledu ispravnosti protesta. Suzdržavanje članova nije prihvatljivo.

11. Odbijeni protest

Ukoliko se protest pokaže nevažećim, Vijeće za žalbe će imenovati jednog od članova da usmeno obavijesti podnositelja protesta da je isti odbijen, označiti će originalni dokument sa riječju "ODBIJENO", te će ga potpisati svi članovi Vijeća prije nego se prigovor preda Blagajniku koji će ga proslijediti Vrhovnom sucu.

12. Prihvaćeni protest

Ukoliko je protest prihvaćen, Žalbeno Vijeće će u dogovoru sa Organizacijskim odborom i Sudačkom komisijom poduzeti potrebne mjere koje će se praktično provesti zbog rješavanja slučaja, uključujući i sljedeće mogućnosti:

- Poništavanje prethodnih odluka koje nisu u skladu sa pravilima
- Poništenje rezultata mečeva u ždrijebu od točke koja je prethodila incidentu
- Ponavljanje borbi na koje je incident utjecao
- Propisati preporuku Sudačkoj komisiji da je potrebno kazniti umiješane suce

Odgovornost je Žalbenog vijeća da primjeni strogu i jasnu odluku pri provođenju aktivnosti koje će značajno narušiti program natjecanja. Poništavanje procesa eliminacija je posljednja mogućnost kako bi se osigurao pošten i ishod.

Žalbeno vijeće će imenovati jednog od članova da usmeno obavijesti podnositelja protesta da je isti prihvaćen, označiti će originalni dokument sa riječju "PRIHVAĆENO", te će ga potpisati svi članovi Vijeća prije nego se protest preda Blagajniku koji podnositelju vraća uplaćeni iznos, a protestni obrazac prosljeđuje Vrhovnom sucu.

13. Prijava incidenta

Nakon rješavanja slučaja gore opisanim putem, Žalbeno vijeće će razraditi i sastaviti jednostavan izvještaj o protestu, opisujući njihove zaključke i razloge o prihvaćanju ili odbijanju protesta. Izvještaj bi trebao biti potpisan od sva tri člana Žalbenog vijeća i predan Glavnom tajniku.

14. Ovlasti i ograničenja

Odluka Žalbenog vijeća je konačna i može jedino biti nadglasana odlukom Izvršnog odbora [na zahtjev predsjednika Svjetske karate federacije.](#)

15. Žalbeno vijeće ne može dodijeliti sankcije ili kazne. Njihova dužnost je proslijediti sud o protestu i zahtijevati od Sudačke i Organizacijske komisije da poduzmu potrebne mjere kako bi ispravili sudačke postupke koji se protive pravilima.

16. Posebna odredba za korištenje Video pregleda

NAPOMENA: Ova posebna odredba se tumači kao zasebna i neovisna od ostalih odredbi Članka 11, te se odnosi na sljedeće objašnjenje:

Na svjetskim seniorskim WKF prvenstvima, Olimpijskim igrama, Olimpijskim igrama mladih, Kontinentalnim igrama, Svjetskim igrama i multi sportskim igrama ove prirode, nužna je upotreba video pregleda borbi. Upotreba video pregleda također se preporučuje i na ostalim natjecanjima kada god je to moguće. Procedura video pregleda objašnjena je u Dodatku 11.

OBJAŠNJENJE:

- I. *Protest mora sadržavati imena natjecatelja, sudaca koji su sudili i točne detalje o čemu se prigovara. Općenite žalbe neće biti prihvaćene kao pravovaljani protesti. Teret dokazivanja valjanosti protesta leži na podnositelju istog.*
- II. *Protest će biti pregledan od strane Žalbenog vijeća i kao dio pregleda, Vijeće će proučiti dostupne dokaze u svrhu potpore protestu.*
- III. *Ukoliko Žalbeno vijeće protest smatra važećim, biti će poduzete odgovarajuće mjere. Nadalje, takve mjere će se primjenjivati na narednim natjecanjima kako bi izbjeglo ponavljanje protesta. Uplaćeni iznos će biti vraćen od strane Blagajnika.*
- IV. *Ukoliko Žalbeno vijeće protest smatra nevažećim, biti će odbijen, a uplaćeni iznos će biti proslijeđen u WKF.*
- V. *Naredni mečevi i borbe neće biti odgođene, čak i ako se priprema službeni protest. Odgovornost je kontrolora meča da osigura vođenje meča u skladu sa pravilima natjecanja.*
- VI. *U slučaju administrativne greške za vrijeme trajanja borbe, trener može direktno upozoriti kontrolora borilišta koji će zatim upozoriti glavnog suca.*

ČLANAK 12: OVLASTI I DUŽNOSTI SLUŽBENIH OSOBA

SUDAČKA KOMISIJA

Ovlasti i dužnosti Sudačke komisije su kako slijedi:

1. Da osigura ispravnu pripremu za svaki turnir u dogovoru sa Organizacijskom komisijom, obzirom na organizaciju borilišta, pribavljanje i postavljanje sve opreme i neophodnih sredstava, nadgledanje i kontrola meča, sigurnosne predostrožnosti, itd.
2. Da imenuje i postavi kontrolore borilišta (vrhovne suce) i pomoćnike kontrolora borilišta, te da se ponašaju i djeluju ako je potrebno prema dopisu kontrolora borilišta.
3. Da nadgledaju i općenito upravljaju radom sudačkih službenika.
4. Da određuju zamjenske službenike gdje je potrebno.
5. Da donesu konačnu odluku u slučajevima tehničke prirode koji se mogu pojaviti tijekom određene borbe ili meča, a nema odredbe u pravilima za njih.

KONTROLORI BORILIŠTA I POMOĆNICI KONTROLORA BORILIŠTA

Ovlasti i dužnosti kontrolora borilišta su kako slijedi:

1. Da određuju, imenuju i nadgledaju suce u svim borbama i mečevima na borilištima pod njihovom kontrolom.
2. Da nadgledaju rad sudaca i da osiguraju da su imenovani službenici sposobni za dodijeljene zadatke
3. Da naredi glavnom sucu da zaustavi meč kada kontrolor meča da znak da su prekršena Pravila natjecanja.
4. Da pripreme pisani dnevni izvještaj o radu svake službene osobe pod njihovim nadzorom, zajedno sa preporukama za Sudačku komisiju ukoliko ih ima.
5. Da imenuje 2 suca sa kvalifikacijom WKF Referee A za kontrolore video pregleda.

KONTROLORI TRENERA

Dužnosti kontrolora trenera su opisane u Dodatku 11 – Video pregled.

GLAVNI SUCI

Ovlasti glavnog suca su kako slijedi:

1. Glavni sudac ("SUSHIN") ima ovlasti voditi borbe/mečeve, uključujući objavljivanje početka, prekida i kraja borbe ili meča.
2. Dodjeljivati bodove temeljene na odlukama pomoćnih sudaca.
3. Zaustaviti meč kada primijeti ozljedu, bolest ili nesposobnost natjecatelja da nastavi.

4. Zaustaviti meč kada je mišljenje glavnog Suca da se dogodio prekršaj ili da osigura sigurnost natjecatelja.
5. Zaustaviti meč kada su dva ili više pomoćnih sudaca pokazala bod ili Jogai.
6. Pokazati uočene prekršaje (uključujući Jogai), tražeći suglasnost pomoćnih sudaca.
7. Zahtijevati potvrdu odluke sudaca u slučajevima gdje bi moglo, po mišljenu glavnog suca biti osnove da suci ponovno procijene svoje mišljenje za dano upozorenje ili kaznu.
8. Pozvati suce na savjetovanje (SHUGO) oko prijedloga za SHIKKAKU.
9. Objasniti kontroloru borilišta, Sudačkoj komisiji ili Žalbenom vijeću, ukoliko je potrebno, osnovu za dodijeljenu odluku.
10. Dodijeliti upozorenja i izricati kazne zasnovane na odlukama sudaca.
11. Kada je potrebno najaviti početak dodatne borbe u ekipnim mečevima.
12. Provoditi izglasavanje sudaca, uključujući svoj vlastiti glas, (HANTEI), te proglašavati ishod.
13. Razriješiti izjednačenja.
14. Proglašavati pobjednika.
15. Nadležnost glavnog suca nije ograničeno samo na borilište već se odnosi i na cijelo područje oko borilišta. te uključuje promatranje ponašanja trenera, drugih natjecatelja ili bilo kojeg dijela natjecateljeve pratnje prisutne na prostoru za natjecanje.
16. Izricanje svih naredbi i objava.

POMOĆNI SUCI

Ovlasti pomoćnih sudaca su kako slijedi:

1. Pokazivati bodove i Jogai na vlastitu inicijativu.
2. Pokazivati svoje mišljenje o upozorenjima i kaznama pokazanim od glavnog suca.
3. Koristiti svoje pravo na glas kod donošenja svih odluka.

Pomoćni suci će pažljivo promatrati djelovanje natjecatelja i pokazati glavnom sucu mišljenje u sljedećim slučajevima:

- a) Kada je uočen bod.
- b) Kada je natjecatelj iskoračio van borilišta (Jogai).

c) Kada glavni sudac zahtjeva mišljenje o bilo kojem dugom prekršaju.

KONTROLOR MEČA

Kontrolor meča (KANSA) će pomagati kontroloru borilišta u nadziranju borbe ili meča u tijeku. Ukoliko odluke glavnog suca i/ili pomoćnih sudaca nisu u skladu sa Pravilima natjecanja, kontrolor meča će odmah podignuti crvenu zastavicu i zazviždati u zviždaljku. Kontrolor borilišta će uputiti glavnog suca da zaustavi borbu ili meč, te ispravi nepravilnost.

Bilješke meča će postati službene bilješke koje potvrđuje kontrolor meča.

Prije početka svake borbe ili meča kontrolor meča će osigurati da je oprema koju natjecatelji nose u skladu sa WKF pravilima natjecanja. U slučajevima kada organizator ima provjeru opreme prije postrojavanja, i dalje je odgovornost kontrolora meča da osigura da je oprema u skladu sa pravilima. Za vrijeme ekipnih mečeva, kontrolor meča se neće rotirati.

Smjernice

U sljedećim slučajevima, kontrolor meča će podignuti crvenu zastavicu i zazviždati u zviždaljku:

- *Glavni sudac zaboravlja dodijeliti Senshu.*
- *Glavni sudac zaboravlja oduzeti Senshu.*
- *Glavni sudac daje bod krivom natjecatelju.*
- *Glavni sudac daje upozorenje/kaznu krivom natjecatelju.*
- *Glavni sudac daje bod jednom i preuveličavanje Kategorije 2 drugom natjecatelju.*
- *Glavni sudac daje bod jednom i Mubobi drugom natjecatelju.*
- *Glavni sudac daje bod za tehniku izvedenu nakon Yame-a ili nakon isteka vremena.*
- *Glavni sudac daje bod natjecatelju za tehniku izvedenu dok se nalazio izvan borilišta.*
- *Glavni sudac daje upozorenje/kaznu za pasivnost za vrijeme Ato Shibaraku.*
- *Glavni sudac daje pogrešno upozorenje/kaznu Kategorije 2 za vrijeme Ato Shibaraku.*
- *Glavni sudac ne zaustavlja borbu, a pokazane su dvije ili više zastavica za bod ili Jogai za istog natjecatelja.*
- *Glavni sudac ne zaustavlja borbu kada trener traži video pregled.*
- *Glavni sudac ne poštuje većinu u zastavicama.*
- *Glavni sudac ne zove doktora u slučaju pravila 10 sekundi.*
- *Glavni sudac poziva na Hantei/daje Hikiwake, a jedan od natjecatelja ima Senshu.*
- *Pomoćni suci drže zastavice u krivim rukama.*
- *Monitor pokazuje pogrešne informacije.*
- *Tehnika zatražena od trenera za video pregled je izvedena nakon Yame-a ili nakon isteka vremena.*

U sljedećim situacijama kontrolor meča neće utjecati na odluke sudačkog zbora:

- *Pomoćni suci nisu pokazali bod.*
- *Pomoćni suci nisu pokazali Jogai.*
- *Pomoćni suci ne podržavaju glavnog suca pri traženju upozorenja/kazne Kategorije 1 ili 2.*
- *Stupanj kontakta Kategorije 1 o kojem je odlučio sudački zbor.*
- *Stupanj upozorenja/kazne Kategorije 2 o kojem je odlučio sudački zbor.*
- *Kontrolor meča nema glasa kod procjene da li je bodujuća tehnika ispravna ili ne.*
- *U slučajevima kada glavni sudac ne čuje signal za kraj borbe, kontrolor bodovanja će zazviždati, a ne kontrolor meča.*

KONTROLOR BODOVANJA

Kontrolor bodovanja će držati zaseban zapisnik o dodijeljenim bodovima od strane glavnog suca i istovremeno nadgledati rad mjeritelja vremena i zapisničara.

OBJAŠNJENJE:

- I. Kada dva ili više sudaca pokažu bod ili Jogai za istog natjecatelja, glavni sudac će zaustaviti borbu i donijeti odluku u skladu. Ukoliko glavni sudac ne zaustavi borbu, kontrolor meča će podignuti crvenu zastavicu i zazviždati zviždaljkom. Kada glavni sudac odluči zaustaviti borbu iz bilo kojeg drugog razloga osim signala pokazanim od dva ili više sudaca, uzvikne YAME koristeći potreban znak rukom. Suci će tada pokazati svoje odluke i glavni sudac će donijeti odluku za koju postoji suglasnost između dva ili više sudaca.*
- II. U slučaju kada oba natjecatelja postignu bod, upozorenje ili kaznu pokazanu od dva ili više sudaca, obojici natjecatelja će biti dodijeljeni odgovarajući bodovi, upozorenja ili kazne.*
- III. Ukoliko jedan natjecatelj ima bod, upozorenje ili kaznu pokazanu od jednog ili više sudaca, a bod ili kazna se razlikuju između sudaca, niži bod, upozorenje ili kazna će se primijeniti ukoliko ne postoji većina za jednu razinu boda, upozorenje ili kaznu.*
- IV. Ukoliko postoji većina, ali neslaganje, između sudaca za jednu razinu boda, upozorenja ili kazne, mišljenje većine će nadglasati načelo primjene najnižeg rezultata, upozorenja ili kazne .*
- V. U HANTEI četiri pomoćna suca i glavni sudac imaju svaki jedan glas.*
- VI. Uloga kontrolora meča je da osigura vođenje meča ili borbe u skladu sa Pravilima natjecanja. On nije dodatni sudac. On nema glas, niti ima ovlaštenje u slučajevima prosuđivanja, kao u slučaju da li je bod bio valjan ili je došlo do izlaska (JOGAI).*

Njegova jedina odgovornost je vezana uz poštivanje procedura. Kontrolor meča se neće rotirati za vrijeme ekipnih mečeva.

- VII. *U slučaju da glavni sudac nije čuo znak za kraj borbe, kontrolor bodovanja će zazviždati zviždaljkom.*
- VIII. *Kada objašnjavaju osnove za prosuđivanje nakon meča, suci mogu razgovarati sa kontrolorom borilišta, Sudačkom komisijom ili sa Žalbenim vijećem. Neće davati objašnjenja nikome drugome.*
- IX. *Glavni sudac može, temeljem svoje prosudbe, udaljiti iz natjecateljskog prostora bilo kojeg trenera ako se ne ponaša u skladu sa pravilima ponašanja ili prema mišljenju glavnog suca ometa uredan tijek meča, te može odgoditi nastavak borbe dok se trener ne udalji. Isto je u nadležnosti glavnog suca kada se radi i o drugim članovima natjecateljeve pratnje prisutne na natjecateljskom prostoru.*

ČLANAK 13: POČETAK, ZAUSTAVLJANJE I ZAVRŠETAK BORBE

1. Termini i gestikulacije koje koriste glavni sudac i pomoćni suci tijekom borbe/meča su navedeni u Dodatku 1 i 2.
2. Glavni sudac i pomoćni suci će zauzeti svoje zadane pozicije i nakon izmjene naklona natjecatelja koji su smješteni na svojim propisanim mjestima; glavni sudac će objaviti "SHOBU HAJIME" i borba će započeti.
3. Glavni sudac će zaustaviti borbu objavljujući "YAME". Ako je potrebno, glavni sudac će narediti natjecateljima da zauzmu svoje početne pozicije (MOTO NO ICHI).
4. Kada se glavni sudac vrati na svoj položaj, suci će pokazati svoje mišljenje pomoću zastavica. U slučaju da treba dodijeliti bod, glavni sudac izgovara boju natjecatelja (AKA ili AO), područje koje je napadnuto i dodjeljuje bod koristeći propisanu gestu. Nakon toga glavni sudac nastavlja borbu objavljujući "TSUZUKETE HAJIME".
5. Kada natjecatelj ostvari razliku od osam bodova za vrijeme trajanja borbe, glavni sudac će uzviknuti "YAME" i narediti natjecateljima da se vrate na svoje početne pozicije. Tada glavni sudac proglašava pobjednika podižući ruku na stranu pobjednika objavljujući "AO (AKA) NO KACHI". Time je borba završena.
6. Kada je vrijeme isteklo, natjecatelj koji ima više bodova proglašava se pobjednikom. Glavni sudac podiže ruku na stranu pobjednika i objavi "AO (AKA) NO KACHI". Time je borba završena.

7. U slučaju neriješenog rezultata na kraju neuvjerljive borbe sudački zbor (glavni sudac i četiri pomoćna suca) će meč odlučiti sa HANTEI.
8. U sljedećim situacijama će glavni sudac uzviknuti "YAME" i privremeno zaustaviti borbu.
 - a) Kada su jedan ili oba natjecatelja izvan borilišta.
 - b) Kada glavni sudac naredi natjecatelju da namjesti karate gi ili zaštitnu opremu.
 - c) Kada je natjecatelj prekršio pravila.
 - d) Kada glavni sudac smatra da jedan ili oba natjecatelja ne mogu nastaviti sa borbom zbog ozljeda, bolesti ili drugih razloga. Uzimajući u obzir mišljenje službenog liječnika, glavni sudac će odlučiti hoće li se borba nastaviti.
 - e) Kada natjecatelj povlači protivnika i odmah ne izvede tehniku ili bacanje.
 - f) Kada jedan ili oba natjecatelja padnu ili su bačeni, a nijedan od njih uspijeva odmah izvesti buduću tehniku.
 - g) Kada se oba natjecatelja uhvate ili su u klinču bez pokušaja da odmah izvedu bacanje ili buduću tehniku.
 - h) Kada natjecatelji stoje prsa o prsa bez pokušaja da odmah izvedu bacanje ili buduću tehniku.
 - i) Kada oba natjecatelja nisu na nogama nakon pada ili pokušaja bacanja, te se počnu hrvati.
 - j) Kada je bod ili Jogai pokazan od dva ili više sudaca za istog natjecatelja.
 - k) Kada je, po mišljenju glavnog suca, došlo do prekršaja – ili kada borbu treba zaustaviti iz sigurnosnih razloga.
 - l) Kada to zatraži kontrolor borilišta.

OBJAŠNJENJE:

- I. *Prije početka borbe, glavni sudac najprije poziva natjecatelje da dođu na svoje početne pozicije. Ukoliko natjecatelj uđe u borilište prerano, mora se vratiti. Natjecatelji se moraju propisno nakloniti jedan drugom – brzo kimanje glavom je neljubazno i nedovoljno. Ukoliko se natjecatelji nisu naklonili dobrovoljno, glavni sudac ih može pozvati kretnjom da to učine, kao što je prikazano u Dodatku 2. ovih pravila.*
- II. *Kada ponovno pokreće borbu, glavni sudac treba provjeriti da li su oba natjecatelja na svojim pozicijama i primjereno mirni. Natjecatelji koji skakuću ili se vrpolje moraju se*

umiriti prije ponovnog početka borbe. Glavni sudac mora nastaviti borbu sa minimalnim odlaganjem.

Natjecatelji će se nakloniti jedan drugome na početku i kraju svake borbe.

KATA PRAVILA

VRIJEDI OD 1.1.2020.

ČLANAK 1: BORILIŠTE – KATE

1. Borilište mora biti kvadratnog oblika, odobreno od strane WKF-a, duljine osam sa osam metara (mjereno s vanjske strane) sa dodatnim jednim metrom sa svih strana kao sigurnosnim područjem. Mora postojati dodatno čisto sigurnosno područje od dva metra sa svake strane borilišta. U slučaju korištenja povišenog borilišta, sigurnosno područje se produžuje za dodatni metar sa svih strana.
2. Strunjače trebaju biti jednobojne, sa izuzetkom vanjskog ruba borilišta veličine 8x8 metara koji moraju biti druge boje.
3. Suci i programski tehničar su smješteni jedni pored drugih za stolom na kraju borilišta, okrenuti prema natjecateljima. Glavni sudac (sudac br. 1) sjedi najbliže programskom tehničaru koji sjedi na jednom kraju stola.

OBJAŠNJENJE:

- I. *Unutar jednog metra od vanjskog ruba dodatne sigurnosne površine borilišta ne smije biti nikakvih oglasnih ploča, zidova, stupova itd.*
- II. *Strunjače koje koristimo kao podlogu za borilište se ne smiju klizati po podlozi na koju ih stavljamo i moraju imati niži koeficijent trenja na gornjoj površini. Kontrolor borilišta mora osigurati da se dijelovi podloge ne rastavljaju jer nastali procijepi u podlozi uzrokuju ozljedu i predstavljaju opasnost. Podloga mora biti odobrena od WKF-a.*

ČLANAK 2: SLUŽBENA ODJEĆA

1. Natjecatelji i njihovi treneri moraju nositi službenu odjeću kako je ovdje definirano.
2. Sudačka komisija može udaljiti sve natjecatelje ili službene osobe koji nisu u skladu sa ovim pravilom
3. Religiozno uvjetovano pokrivalo za glavu odobreno od WKF-a mogu nositi oba spola (službene osobe i treneri).
4. Službene osobe ženskog spola mogu nositi diskretne naušnice.

SUCI

1. Suci moraju nositi službenu odjeću odobrenu od Sudačke komisije. Ta odjeća se mora nositi na svim natjecanjima, sudačkim sastancima i tečajevima.
2. Službena odjeća će biti:
Jednoredni mornarsko plavi sako – blazer (kod boje 19-4023 TPX).

Bijela košulja kratkih rukava.
Službena kravata bez igle.
Crna zviždaljka.
Diskretna bijela vezica za zviždaljku.
Svijetlosive hlače bez manšeta (Dodatak 9.).
Tamnoplave ili crne čarape, te cipele bez vezica za korištenje na borilištu.
Religiozno uvjetovano pokrivalo za glavu odobreno od WKF-a.
Suci mogu nositi vjenčani prsten.
Ženski suci mogu nositi ukosnicu i diskretne naušnice.

3. Službena sudačka odjeća se može zamijeniti ukoliko je zatraženo pismeno odobrenje od WKF-a za Olimpijske igre, Olimpijske igre mladih, Kontinentalne igre i ostale multi sportske događaje gdje je univerzalna uniforma za suce osigurana od strane organizatora sa prepoznatljivim izgledom u skladu sa događajem.

NATJECATELJI

1. Natjecatelji moraju nositi bijeli karate gi bez pruga, uresa i osobnog veza, osim onog odobrenog od Izvršnog odbora WKF-a. Nacionalni grb ili zastava se nosi na prsima, na lijevoj strani gornjeg dijela kimona i ne smije prelaziti veličinu od 12 sa 8 cm (vidi Dodatak 7.). Samo originalne proizvođačeve oznake mogu biti na gi-u. Identifikacijske oznake dane od Organizacijskog odbora će se nositi na leđima. Jedan natjecatelj mora nositi crveni, a drugi plavi pojas. Pojasevi moraju biti oko 5 cm široki, a duljina zavezanog pojasa mora biti minimalne dulje od 15 cm od čvora i ne smije biti dulja od tri četvrtine duljine bedra. Pojasevi moraju biti obične crvene i plave boje bez osobnog veza, reklame i oznaka osim uobičajene proizvođačeve oznake.
2. Bez obzira na stavak 1. iznad, Izvršni odbor može odobriti posebne oznake od odobrenih sponzora.
3. Gornji dio karate gi-a svezan pojasom mora biti minimalne duljine da pokrije kukove, ali ne smije biti dulji od tri četvrtine duljine bedra. Ženski natjecatelji smiju nositi čistu bijelu majicu ispod gornjeg dijela gi-a. Vezice gornjeg dijela moraju biti vezane. Gornji dio bez vezica ne može se koristiti.
4. Duljina rukava ne smije biti dulja od zgloba šake i ne smije biti kraća od polovice podlaktice. Rukavi ne mogu biti zavrnuti. Vezice kojima je vezan gornji dio karate gi-a moraju biti vezane na početku borbe. Ukoliko su otkinute za vrijeme trajanja borbe, natjecatelj nije obavezan promijeniti gornji dio.
5. Donji dio karate gi-a mora biti dovoljno dugačak da prekrije dvije trećine potkoljenice i ne smije prelaziti gležanj. Nogavice ne mogu biti zavrnute.

6. Kosa natjecatelja mora biti čista i duljine da ne ometa tijekom borbe. Hachimaki (traka za glavu) neće biti dozvoljena. Ukoliko glavni sudac smatra da je natjecateljeva kosa preduga i/ili nečista, može ga udaljiti iz borbe. Ukosnice i metalne kopče za kosu su zabranjene. Trake, kuglice i ostali ukrasi su zabranjeni. Kosa može biti svezana u rep sa jednom ili dvije neupadljive gumice.
7. Natjecatelji mogu nositi religijsko pokrivalo za glavu odobreno od WKF-a: crna marama koja pokriva kosu, ali ne i grlo.
8. Natjecatelji ne smiju nositi metalne ili druge objekte.
9. Naočale su zabranjene. Meke kontaktne leće se mogu nositi na vlastitu odgovornost.
10. Nošenje ne odobrene odjeće ili opreme je zabranjeno.
11. Dužnost je kontrolora meča da osigura da natjecatelji prije svakog meča nose odobrenu opremu. (Trebalo napomenuti da se na kontinentalnim, međunarodnim ili prvenstvima države, oprema odobrena od WKF-a, mora prihvatiti i njeno nošenje se ne može odbiti).
12. Upotreba zavoja, steznika i ostale zaštitne opreme zbog postojećih ozljeda mora biti odobrena od glavnog suca (sua br. 1) i od strane službenog liječnika na tom natjecanju.

TRENERI

1. Trener će za cijelo vrijeme trajanja natjecanja nositi službenu trenirku Nacionalnog saveza i imati istaknutu službenu identifikaciju uz izuzetak kada se održavaju finala službenih WKF događaja, gdje muški treneri moraju nositi tamno odijelo, košulju i kravatu, dok ženski treneri mogu izabrati hoće li nositi haljinu, kostim ili kombinaciju sakoa i suknje tamnih boja. Ženski treneri mogu nositi religijsko pokrivalo odobreno od WKF-a koje koriste suci.

OBJAŠNJENJE:

- I. Ukoliko natjecatelj dođe neprikladno odjeven, on ili ona neće biti odmah diskvalificirani; umjesto toga biti će im dana minuta za ispravak.*
- II. Ukoliko se Sudačka komisija složi, suci mogu skinuti sakoe.*
- III. Gornji dio karate gi-a se ne smije skinuti za vrijeme izvođenja kate.*

ČLANAK 3: ORGANIZACIJA NATJECANJA U KATAMA

NAPOMENA: Organizacija Olimpijskih kata natjecanja se razlikuje od ovdje napisanog Članka 3. i provodi se prema organizacijskoj proceduri opisanoj u Dodatku 15.

1. Natjecanje u katama može biti u obliku ekipnih i pojedinačnih mečeva. Ekipni mečevi se sastoje od natjecanja između tročlanih ekipa i svaka ekipa je isključivo ženska ili muška. Pojedinačno natjecanje se sastoji od pojedinačnog izvođenja kate, u zasebnoj muškoj i ženskoj konkurenciji.
2. U slučaju svjetskih i kontinentalnih WKF prvenstava, četiri osvajača medalja (zlatno, srebrno i dvije bronce) sa prethodnog prvenstva su nosioci kategorije. U slučaju Karate 1 – Premier Lige, osam najbolje rangiranih natjecatelja sa WKF svjetske liste na dan prije natjecanja su nosioci kategorije na tom turniru. Pravo nosioca se ne prenosi na niže rangirane natjecatelje u slučaju njihove odsutnosti.
3. Elektronski sistem za suđenje kata treba nasumično odrediti redoslijed izvođenja unutar grupe nakon početnog kruga do borbi za medalju.
4. Broj natjecatelja će odrediti broj grupa za održavanje eliminacijskog dijela.
5. Eliminacijski sustav korišten kod kata se bazira na podjeli natjecatelja (pojedinačno ili ekipno) u jednake brojeve grupa od 8 natjecatelja (sa iznimkom objašnjenom za manje od 11 i više od 96 natjecatelja) koje se u svakom kolu reduciraju na 4 natjecatelja koja prelaze u iduće kolo – sve dok ne ostanu samo dvije grupe natjecatelja. Tada će se natjecatelji sa najvećim brojem bodova iz obje grupe boriti međusobno za 1. mjesto (gubitnik zauzima 2. mjesto), dok će se natjecatelji sa drugim najvišim rezultatom iz jedne grupe boriti sa trećeplasiranim natjecateljem iz druge grupe za dva 3. mjesta.
 - U slučaju kada se u kategoriji nalazi 3 ili manje natjecatelja, izvodi se samo jedna kata koja određuje od 1. do 3. mjesta.
 - U slučaju 4 natjecatelja, formiraju se dvije grupe od dva natjecatelja za prvo kolo, te se prvoplasirani bore za 1. mjesto dok su drugoplasirani automatski osvajači brončanih odličja.
 - U slučaju kada se u kategoriji nalazi 5 – 10 natjecatelja, formiraju se dvije grupe i tri najviše ocjenjena natjecatelja od svake grupe idu u borbe za medalje. Grupe će zatim pratiti standardnu proceduru gdje će se prvoplasirani iz obje grupe boriti za 1. mjesto, a drugoplasirani iz jedne sa trećeplasiranim iz druge grupe za bronzicu. Ukoliko je u kategoriji samo 5 natjecatelja – trećeplasirani natjecatelj iz veće grupe će osvojiti bronzicu preko slobodne borbe (bye).
 - U slučaju kada je broj natjecatelja u kategoriji 11 – 24, formiraju se dvije grupe. Nakon izvođenja prve kate, 4 najbolje ocjenjena natjecatelja

formiraju dvije grupe od 4 nakon čega će izvođenje druge kate odrediti redosljed šestoro natjecatelja (3 iz svake grupe) koji će se u trećem kolu boriti za medalje.

- U slučaju kada je broj natjecatelja po kategoriji 25 – 48, formiraju se četiri grupe. Po izvođenju prve kate, 4 najbolje ocjenjena natjecatelja iz svake grupe prolaze u drugo kolo. U drugom kolu, 16 natjecatelja je podijeljeno u 2 grupe na dva borilišta (8 natjecatelja po svakoj grupi) i izvode drugu katu. Nakon drugog kola, 4 najbolja natjecatelja iz svake grupe (8 ukupno) prelaze u treće kolo. U trećem kolu, 8 natjecatelja je podijeljeno u dvije grupe (po 4 u svakoj) i izvode treću katu. Nakon trećeg kola, 3 najbolja natjecatelja iz svake grupe prelaze u borbe za medalju, izvodeći četvrtu katu.
6. Osnovni broj natjecatelja po grupi je 8 – no u slučajevima kada ukupni broj natjecatelja u kategoriji prelazi 64, ali je ispod 97, natjecatelji su raspoređeni u 8 grupa sa maksimumom od 12 natjecatelja po grupi.
 7. Ukoliko je broj natjecatelja u kategoriji od 97 do 192, broj grupa se udvostručuje na 16 kako bi se smanjio broj natjecatelja po grupi. Princip je isti, najboljih 4 iz svake grupe prelazi u iduće kolo što reducira broj natjecatelja na 64 čineći 8 grupa po 8 natjecatelja u drugom kolu.
 8. Ukoliko je broj natjecatelja po kategoriji 193 ili više, broj grupa se ponovno udvostručuje na 32 kako bi se smanjio broj natjecatelja unutar grupe. Najboljih 4 iz svake prelazi u iduće kolo što čini 16 grupa sa ukupno 128 natjecatelja u drugom kolu.
 9. Isti sudački zbor mora suditi svim natjecateljima u istoj grupi za vrijeme jednog kola.
 10. Repasažnih borbi neće biti, osim ako je drugačije specificirano za određeno natjecanje.
 11. Pojedinačni natjecatelji ili ekipe koji se ne pojave na prozivci, biti će diskvalificirani (KIKEN) iz te kategorije. Diskvalifikacija KIKEN znači da se natjecatelj ne može više natjecati u toj kategoriji, ali ne utječe na njegovo sudjelovanje u drugim kategorijama.
 12. U borbama za medalje kod ekipnih mečeva, ekipe će izvesti izabranu katu na uobičajen način. Nakon toga, izvest će prikaz značenja kate (BUNKAI) za što je ukupno vrijeme izvođenja kate i Bunkai 5 minuta. Službeni mjerač vremena će pokrenuti vrijeme kada se članovi ekipe naklone na početku izvođenja kate i zaustaviti vrijeme na završnom naklonu nakon izvođenja Bunkai-a. Ekipe koje ne izvedu naklon na početku i završetku izvedbe ili prekorači vrijeme od 5 minuta biti će diskvalificirane. Upotreba tradicionalnih oružja ili dodatne opreme nije dozvoljena.

OBJAŠNJENJE:

1. Tablica u nastavku sažeto prikazuje broj grupa i kola s obzirom na broj natjecatelja:

Broj natjecatelja	Broj grupa	Broj potrebnih kata	Natjecatelja u drugom kolu
2	1	1	Nema drugog kola
3	1	1	Nema drugog kola
4	2	2	Borbe za medalje (samo za zlato)
5 do 10	2	2	Borbe za medalje
11 do 24	2	3	8 natjecatelja
25 do 48	4	4	16 natjecatelja
49 do 96	8	4	32 natjecatelja
97 do 192	16	5	64 natjecatelja
193 ili više	32	6	128 natjecatelja

RUČNA ADAPTACIJA KATA SUĐENJA

Za natjecanja gdje elektronsko kata suđenje nije dostupno, mogu se koristiti ploče za ručno pisanje. U ovakvoj adaptaciji, signal za pokazivanje rezultata dati će glavni sudac (sudac br. 1) puhanjem u zviždaljku, a zatim će isti signal dati nakon što najavljiivač objavi sve rezultate. Sudački zbor sastavljen od sedam sudaca određuje kontrolor borilišta ili pomoćnik kontrolora borilišta. Pod uvjetom da je najavljeno u službenom pozivu turnira, organizator može odlučiti upotrebu samo jedne ocjene koja uključuje i tehničku i sportsku izvedbu. U tom slučaju, suci moraju imati na umu da tehnička izvedba vrijedi 70% ocjene, dok sportska izvedba vrijedi 30%.

Neriješene borbe se rješavaju na način da natjecatelji ili timovi izvode dodatnu katu koja nije izvedena gdje će suci morati dati ocjene koje će odrediti boljega.

ČLANAK 4: SUDAČKI ZBOR

1. Za sva službena WKF natjecanja, sudački zbor od sedam sudaca biti će nasumično određen pomoću kompjuterskog programa.

2. U borbama za medalje, niti jedan sudac ne može biti iste nacionalnosti kao natjecatelji.
3. Za vrijeme trajanja suđenja, sudac određen kao glavni, odnosno sudac br. 1, zadužen je za svu komunikaciju sa programskim tehničarom i ostatkom sudaca u slučaju nepredviđenih događanja.
4. Raspodjela sudaca u eliminacijskom dijelu natjecanja:

Tajnik sudačke komisije će predati popis dostupnih sudaca za svako borilište programskom tehničaru koji je zadužen za elektronsko odabiranje sudaca. Popis sastavlja Tajnik nakon izvlačenja ždrijeba natjecatelja i završetka sudačkog sastanka, te sadrži samo suce prisutne na tom sastanku. Sudački zbor od sedam sudaca će biti nasumično odabran pomoću sustava nakon unošenja svih sudaca sa popisa.

U borbama za medalje, kontrolori borilišta će predati popis dostupnih sudaca Predsjedniku sudačke komisije i njegovom tajniku nakon zadnje borbe eliminacijskog dijela natjecanja. Nakon što Predsjednik sudačke komisije odobri popis, programski tehničar će ga unijeti u sustav.

Sustav će nasumično odabrati sudački zbor koji će sadržavati samo 7 sudaca po svakom borilištu.

5. U borbama za medalje, kod ekipnih mečeva, osim programskog tehničara i najavljiivača rezultata, kao dodatak borilištu prisustvovat će i mjeritelj vremena koji će paziti na duljinu izvođenja kate i bunkai-a.
6. Radi jednostavnosti, programski tehničar i najavljiivač rezultata mogu biti ista osoba.
7. Organizator mora osigurati tzv. trkače za svako borilište koji su upoznati sa službenom WKF kata listom koji će prikupljati i bilježiti kate izabrane od natjecatelje prije svakog kola. Popis kata mora donijeti programskom tehničaru kako bi ih unio u sustav. Kontrolor borilišta je odgovoran za ispravan rad trkača.
8. Za natjecanja koja ne ulaze u službeno WKF bodovanje, broj sudaca može biti reduciran na pet. U tom slučaju, eliminiraju se samo najviša i najniža ocjena.

OBJAŠNJENJE:

- I. *Svi suci i programski tehničar smješteni su u jednoj liniji, ispred službenog stola, po mogućnosti iza jednog stola.*
- II. *Glavni sudac (sudac br. 1) će sjediti najbliže programskom tehničaru koji se nalazi na jednom kraju stola.*

ČLANAK 5: KRITERIJI ZA ODLUKU

5.1 Službeni popis kata

Dozvoljeno je izvođenje isključivo kata sa službenog popisa:

1	Anan	35	Jiin	69	Passai
2	Anan Dai	36	Jion	70	Pinan Shodan
3	Ananko	37	Jitte	71	Pinan Nidan
4	Aoyagi	38	Juroku	72	Pinan Sandan
5	Bassai	39	Kanchin	73	Pinan Yondan
6	Bassai Dai	40	Kanku Dai	74	Pinan Godan
7	Bassai Sho	41	Kanku Sho	75	Rohai
8	Chatanyara Kusanku	42	Kanshu	76	Saifa
9	Chibana No Kushanku	43	Kishimoto No Kushanku	77	Sanchin
10	Chinte	44	Kousoukun	78	Sansai
11	Chinto	45	Kousoukun Dai	79	Sanseiru
12	Enpi	46	Kousoukun Sho	80	Sanseru
13	Fukyugata Ichi	47	Kururunfa	81	Seichin
14	Fukyugata Ni	48	Kusanku	82	Seienchin (Seiyunchin)
15	Gankaku	49	Kyan No Chinto	83	Seipai
16	Garyu	50	Kyan No Wanshu	84	Seiryu
17	Gekisai (Geksai) 1	51	Matsukaze	85	Seishan
18	Gekisai (Geksai) 2	52	Matsumura Bassai	86	Seisan (Sesan)
19	Gojushiho	53	Matsumura Rohai	87	Shiho Kousoukun
20	Gojushiho Dai	54	Meikyo	88	Shinpa
21	Gojushiho Sho	55	Myojo	89	Shinsei
22	Hakucho	56	Naifanchin Shodan	90	Shisochin
23	Hangetsu	57	Naifanchin Nidan	91	Sochin
24	Haufa (Haffa)	58	Naifanchin Sandan	92	Suparinpei
25	Heian Shodan	59	Naihanchi	93	Tekki Shodan
26	Heian Nidan	60	Nijushiho	94	Tekki Nidan
27	Heian Sandan	61	Nipaipo	95	Tekki Sandan
28	Heian Yondan	62	Niseishi	96	Tensho
29	Heian Godan	63	Ohan	97	Tomari Bassai
30	Heiku	64	Ohan Dai	98	Unshu
31	Ishimine Bassai	65	Oyadomari No Passai	99	Unsu
32	Itosu Rohai Shodan	66	Pachu	100	Useishi
33	Itosu Rohai Nidan	67	Paiku	101	Wankan
34	Itosu Rohai Sandan	68	Papuren	102	Wanshu

Napomena: Imena pojedinih kata su duplicirana zbog varijacija uobičajenih u izgovoru. U nekim slučajevima imena kata se mogu razlikovati po stilovima, a u iznimnim slučajevima, identično ime može predstavljati različitu katu po stilovima.

5.2 Procjena

Suci će procjenjivati izvedbu natjecatelja ili ekipa na temelju dva glavna kriterija (tehnička izvedba i sportska izvedba).

Izvedba se ocjenjuje od naklona na početku kate do naklona po završetku kate, sa iznimkom ekipnih mečeva, gdje se izvedba ocjenjuje od naklona na početku kate kada mjeritelj vremena pokreće vrijeme, do naklona po završetku izvedbe Bunkai-a kada mjeritelj vremena zaustavlja mjerenje vremena.

Manje varijacije unutar stila (Ryu – Ha) karatea su dozvoljene.

Natjecatelji u svakom kolu moraju izvesti drugu katu. Jednom izvedena, kata se više ne smije ponoviti – čak ni za razrješenje izjednačenog rezultata. Dozvoljene su jedino kate sa navedenog popisa.

5.3 Sustav bodovanja

Suci daju posebnu ocjenu za tehničku, a posebnu ocjenu za sportsku izvedbu, koristeći skalu bodova od 5.0 do 10.0 sa povećanjem od 0.2 – gdje 5.0 predstavlja najnižu moguću prihvatljivu ocjenu, a 10.0 savršenu izvedbu. Diskvalifikacija se označava sa 0.0.

Sustav će eliminirati dvije najviše i dvije najniže ocjene od tehničke i sportske izvedbe, te izračunati ukupan rezultat uzimajući u obzir da tehnička izvedba vrijedi 70%, a sportska 30%.

Izvedba Bunka-i je jednako važna kao i izvedba kate.

5.4 Rješavanje izjednačenja

U slučajevima kada natjecatelji imaju jednak rezultat, izjednačenje se treba riješiti na jedan od idućih načina koji su isprogramirani u sustavu:

Korak 1:	Usporedba ocjena tehničke izvedbe prije množenja sa 0.7. Najviša pobjeđuje.
Korak 2:	Usporedba ocjena sportske izvedbe prije množenja sa 0.3. Najviša pobjeđuje.
Korak 3:	Usporedba ocjena tehničke izvedbe, uspoređujući najnižu ocjenu koja nije eliminirana. Najviša pobjeđuje.
Korak 4:	Usporedba ocjena tehničke izvedbe, uspoređujući najvišu ocjenu koja nije eliminirana. Najviša pobjeđuje.
Korak 5:	Usporedba ocjena sportske izvedbe, uspoređujući najnižu ocjenu koja nije eliminirana. Najviša pobjeđuje.
Korak 6:	Usporedba ocjena sportske izvedbe, uspoređujući najvišu ocjenu koja nije eliminirana. Najviša pobjeđuje.
Korak 7:	Usporedba ocjena tehničke izvedbe, uspoređujući najvišu ocjenu unutar najnižih eliminiranih. Najviša pobjeđuje.
Korak 8:	Usporedba ocjena tehničke izvedbe, uspoređujući najnižu ocjenu unutar najviših eliminiranih. Najviša pobjeđuje.

Korak 9:	Usporedba ocjena tehničke izvedbe, uspoređujući najnižu ocjenu unutar najnižih eliminiranih. Najviša pobjeđuje.
Korak 10:	Usporedba ocjena sportske izvedbe, uspoređujući najvišu ocjenu unutar najnižih eliminiranih. Najviša pobjeđuje.
Korak 11:	Usporedba ocjena sportske izvedbe, uspoređujući najnižu ocjenu unutar najviših eliminiranih. Najviša pobjeđuje.
Korak 12:	Usporedba ocjena sportske izvedbe, uspoređujući najnižu ocjenu unutar najnižih eliminiranih. Najviša pobjeđuje.
Korak 13:	Usporedba ocjena tehničke izvedbe, uspoređujući najvišu ocjenu unutar najviših eliminiranih. Najviša pobjeđuje.
Korak 14:	Usporedba ocjena sportske izvedbe, uspoređujući najvišu ocjenu unutar najviših eliminiranih. Najviša pobjeđuje.
Korak 15:	Ukoliko se izjednačenje ne riješi pomoću nekih od koraka 1-13, pobjednika će odlučiti elektronsko bacanje novčića.

5.5 Kriteriji za odluku

Izvedba kate	Izvedba Bunkai-a (primjenjivo kod ekipnih mečeva za medalju)
<p>1. Tehnička izvedba</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Stavovi b. Tehnike c. Prijelazne kretnje d. Pravovremenost e. Ispravno disanje f. Fokus (kime) g. Usklađenost: kate sa KIHONOM stila (Ryu – ha) 	<p>1. Tehnička izvedba</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Stavovi b. Tehnike c. Prijelazne kretnje d. Pravovremenost e. Kontrola f. Fokus (kime) g. Usklađenost (sa katom): koristeći pokrete izvedene u kati.
<p>2. Sportska izvedba</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Snaga b. Brzina c. Ravnoteža 	<p>2. Sportska izvedba</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Snaga b. Brzina c. Ravnoteža

5.6 Diskvalifikacija

Natjecatelj ili ekipa natjecatelja mogu biti diskvalificirani iz bilo kojih od sljedećih razloga:

1. Izvođenje pogrešne kate ili najava pogrešne kate.
2. Neizvođenje naklona na početku i na kraju izvedbe kate.

3. Zamjetna pauza ili zastoje u izvedbi
4. Ometanje funkcije sudaca (npr. kada se sudac mora maknuti iz sigurnosnih razloga ili stvaranje fizičkog kontakta sa sucem).
5. Padanje pojasa tijekom izvedbe.
6. Prekoračenje ukupnog vremena od 5 minuta za izvođenje kate i Bunkai-a.
7. Izvedba tehnike bacanja škarama na području vrata u Bunkai-u (Jodan Kani Basami).
8. Nepoštivanje uputa od strane glavnog suca ili drugo nedolično ponašanje.

5.7 Pogreške

Sljedeće greške, ukoliko su vidljive, moraju se uzeti u obzir pri procjeni:

- a) Manji gubitak ravnoteže.
- b) Izvođenje pokreta na netočan ili nepotpun način, kao na primjer neuspjeh potpuno izvođenja bloka ili udarca u cilj.
- c) Asinkrono kretanje, kao na primjer izvršavanje udarca prije nego što tijelo završi kretanje, ili u slučaju ekipnog izvođenja kate, neuspjeh usklađenog kretanja.
- d) Korištenje zvučnih znakova (od strane bilo koje druge osobe, uključujući druge članove ekipe) ili glume, poput lupanja nogama, udaranja po prsima, rukama ili kimonu, te neprikladno disanje, smatra se vrlo ozbiljnom pogreškom kod procjene kate – na isti način kako bi se kaznio privremeni gubitak ravnoteže.
- e) Popuštanje pojasa do te mjere da silazi sa kukova za vrijeme izvedbe.
- f) Trošenje vremena, uključujući dugotrajno kretanje (marširanje), pretjerani nakloni ili produžene stanke prije početka izvedbe.
- g) Nanošenje ozljede zbog nedostatka kontrolirane tehnike tijekom Bunkai-a.

OBJAŠNJENJE:

1. *Kata nije ples niti kazališna izvedba. Mora se pridržavati tradicionalnih vrijednosti i principa. Mora biti realna po borbenim uvjetima i prikazanoj koncentraciji, snazi i potencijalnom učinku u tehnikama. Mora demonstrirati čvrstoću, snagu i brzinu, kao i gracioznost, ritam i ravnotežu.*

- II. *Gluma onesviještenosti za vrijeme izvođenja Bunkai-a je neprimjerena: Nakon obaranja, natjecatelj treba ustati ili se podići na jedno koljeno.*
- III. *U ekipnom natjecanju sva tri člana ekipe moraju započeti katu okrenuti u istom smjeru, okrenuti prema sucima.*
- IV. *Članovi ekipe moraju prikazati spremnost u svim aspektima kate, kao i u sinkronizaciji.*
- V. *Isključiva je odgovornost trenera ili u nenazočnosti trenera, natjecatelja, da se pobrine da je kata prijavljena trkaču odgovarajuća za to konkretno kolo.*
- VI. *Iako je izvedba tehnike bacanja škarama u područje vrata (Jodan Kani Basami) u Bunkai-u zabranjeno, bacanje škarama u područje tijela je dozvoljeno.*
- VII. *Kod razrješenja izjednačenja zadržava se originalni rezultat natjecatelja. Razmatranje ostalih bodova za utvrđivanje pobjednika između podjednako bodovanih natjecatelja ne mijenja službeni rezultat.*
- VIII. *Primjer procjene rezultata:*

	SUDAC							UKUPNO	FAKTOR	REZULTAT
	1	2	3	4	5	6	7			
Tehnička izvedba	8.0	8.2	7.8	7.8	8.4	8.4	8.2	24.4	0.7	17.10
Sportska izvedba	7.8	8.2	7.8	8.2	8.2	8.4	8.4	24.6	0.3	7.38
									UKUPNO: 24.48	

- IX. *Za natjecanja koja ne ulaze u bodovanje za WKF Svjetsku listu ili Olimpijsku listu, broj sudaca može biti reduciran na 5 – u tom slučaju se eliminiraju samo najniža i najviša ocjena umjesto dvije najniže i dvije najviše ocjene.*

ČLANAK 6: ORGANIZACIJA NATJECANJA

1. Natjecatelji ili ekipe su raspoređene po grupama od osam (ili maksimum 12) po borilištu.

2. Prije početka svakog kola, natjecatelji ili ekipe moraju prijaviti izabranu katu trkaču koji će prenijeti informaciju programskom tehničaru. Redoslijed izvođenja kate unutar grupe je nasumično odabran sa izuzetkom pojave nositelja u prvom krugu eliminacija.
3. Na početku svakog kola, natjecatelji/ekipe će se postrojiti na rubu borilišta okrenuti prema sucima (Pod pojam kolo se smatra jedna izvedba svih natjecatelja unutar grupe). Nakon naklona „SHOMEN NI REI“ i „OTAGAI NI REI“ natjecatelji će se maknuti sa borilišta.
4. Svaki natjecatelj/ekipa će po pozivu stati na početnu poziciju za izvođenje kate.
5. Početna pozicija za izvođenje kate je bilo gdje unutar borilišta.
6. Nakon izvedenog naklona, natjecatelj mora jasno najaviti ime kate koju izvodi, te krenuti sa izvedbom.
7. Po završetku izvedbe kate, odnosno nakon naklona, natjecatelj mora čekati objavu rezultata, nakloniti se, te izaći sa borilišta.
8. Na kraju svake grupe, svi natjecatelji iz te grupe će se postrojiti, a najavljiivač će objaviti četvero sa najvišim ocjenama koji prelaze u drugo kolo. Imena tih natjecatelja biti će ispisano na ekranu. Natjecatelji će se nakloniti i izaći sa borilišta.
9. Prije borbi za medalje, najavljiivač će objaviti tri natjecatelja sa najviše bodova iz svake od dvije preostale grupe koji odlaze u borbe za medalje.

OBJAŠNJENJE:

- I. *Početna pozicija za izvođenje kate je bilo gdje unutar borilišta.*
- II. *Shematski prikaz rasporeda sudionika kata natjecanja u skladu sa WKF pravilima prikazan je u DODATKU 16: KATA NATJECANJE NA PREMIER LIGAMA*

ČLANAK 7: SLUŽBENI PROTEST

1. Članovima Sudačkoga zbora nitko ne smije prigovoriti za suđenje i sudačke odluke.
2. Ukoliko se sudačko postupanje protivi pravilima, trener natjecatelja ili njegov službeni predstavnik jedini smiju podnijeti službeni protest.
3. Službeni protest mora biti podnjet u pisanom obliku odmah po završetku borbe u kojoj je došlo do situacije za protest. (Jedina iznimka je kada se protest odnosi na administrativne greške. Kontrolor borilišta trebao bi biti odmah obavješten da je otkrivena administrativna pogreška).

4. Svaki protest koji se tiče primjene pravila trebao bi najaviti trener ili predstavnik nacionalne federacije odmah nakon završetka borbe, te ne mora nužno ometati napredovanje natjecanja.
5. Trener/predstavnik nacionalne federacije će zatražiti službeni protestni obrazac od Tatami managera i očekuje se da će ga ispuniti, potpisati i dostaviti natrag Tatami manageru sa odgovarajućom naknadom bez odgode.
6. Neuspjeh trenera/predstavnika nacionalne federacije da pravovremeno dostavi protest, može dovesti do odbijanja protesta ukoliko je takva vremenska odgoda po mišljenju žalbenog vijeća bez opravdanja i ometa nastavak natjecanja.
7. Tatami manager će odmah predati ispunjeni protestni obrazac predstavniku žalbenog vijeća. Žalbeno vijeće će preispitati okolnosti koje su dovele do odluke na koju je uloženi protest. Nakon što su razmotrili sve dostupne činjenice, napisati će izvješće i bit će ovlašteni poduzeti sve potrebne radnje. Žalbeno vijeće ima pet minuta da donese odluku.
8. O prosvjedu također može izravno odlučiti i objaviti ga Žalbenom žiriju predsjednik sudačke komisije ili vrhovni sudac natjecanja, u kojem slučaju se neće se primjenjivati naknada za protest.

9. Sastav zbora za žalbe

Žalbeno vijeće se sastoji od tri iskusna suca imenovana od strane Sudačke komisije, s time da članovi ne mogu biti iz istog Nacionalnog saveza. Sudačka komisija također treba imenovati tri dodatna člana označena brojevima od 1 do 3 koji će automatski zamijeniti bilo kojeg od prvobitno imenovanih članova Vijeća za žalbe, kada je član vijeća iste nacionalnosti, u obiteljskom je srodstvu ili u srodstvu vjenčanjem sa bilo kojom stranom obuhvaćenom u slučaju prigovora, uključujući i sve članove sudačkog zbora obuhvaćenih tim slučajem.

10. Razvoj žalbenog procesa

Dužnost je strane koja prima protest da sazove Vijeće za žalbe, te da iznos za protest pohrani kod Blagajnika.

Jednom sazvano, Vijeće za žalbe će odmah izvršiti ispitivanja i istraživanja, za koja smatraju da će neophodno poslužiti kao dokaz pri odluci. Svaki od tri člana je obavezan dati svoju odluku u pogledu ispravnosti protesta. Suzdržavanje članova nije prihvatljivo.

11. Odbijeni protest

Ukoliko se protest pokaže nevažecim, Vijeće za žalbe će imenovati jednog od članova da usmeno obavijesti podnositelja protesta da je isti odbijen, označiti će originalni dokument sa riječju "ODBIJENO", te će ga potpisati svi članovi Vijeća prije nego se prigovor preda Blagajniku koji će ga proslijediti vrhovnom sucu.

12. Prihvaćeni protest

Ukoliko je protest prihvaćen, Žalbeno vijeće će u dogovoru sa Organizacijskim odborom i Sudačkom komisijom poduzeti potrebne mjere koje će se praktično provesti zbog rješavanja slučaja, uključujući i sljedeće mogućnosti:

- Poništavanje prethodnih odluka koje nisu u skladu sa pravilima
- Propisati preporuku Sudačkoj komisiji da je potrebno kazniti umiješane suce

Odgovornost je Žalbenog vijeća da primjeni strogu i jasnu odluku pri provođenju aktivnosti koje će značajno narušiti program natjecanja. Poništavanje procesa eliminacija je posljednja mogućnost kako bi se osigurao pošten i ishod.

Žalbeno vijeće će imenovati jednog od članova da usmeno obavijesti podnositelja protesta da je isti prihvaćen, označiti će originalni dokument sa riječju "PRIHVAĆENO", te će ga potpisati svi članovi Vijeća prije nego se protest preda Blagajniku koji podnositelju vraća uplaćeni iznos, a protestni obrazac prosljeđuje vrhovnom sudu.

13. Prijava incidenta

Nakon rješavanja slučaja gore opisanim putem, Žalbeno vijeće će razraditi i sastaviti jednostavan izvještaj o protestu, opisujući njihove zaključke i razloge o prihvaćanju ili odbijanju protesta. Izvještaj bi trebao biti potpisan od sva tri člana Žalbenog vijeća i predan Glavnom tajniku.

14. Ovlasti i ograničenja

Odluka Žalbenog vijeća je konačna i može jedino biti nadglasana odlukom Izvršnog odbora [na zahtjev predsjednika Svjetske karate federacije](#).

15. Žalbeno vijeće ne može dodijeliti sankcije ili kazne. Njihova dužnost je proslijediti sud o protestu i zahtijevati od Sudačke i Organizacijske komisije da poduzmu potrebne mjere kako bi ispravili sudačke postupke koji se protive pravilima.

OBJAŠNJENJE:

- I. Protest mora sadržavati imena natjecatelja, sudaca koji su sudili i točne detalje o čemu se prigovara. Općenite žalbe neće biti prihvaćene kao pravovaljani protesti. Teret dokazivanja valjanosti protesta leži na podnositelju istog.*
- II. Protest će biti pregledan od strane Žalbenog vijeća i kao dio pregleda, Vijeće će proučiti dostupne dokaze u svrhu potpore protestu.*

- III. *Ukoliko Žalbeno vijeće protest smatra važećim, biti će poduzete odgovarajuće mjere. Nadalje, takve mjere će se primjenjivati na narednim natjecanjima kako bi izbjeglo ponavljanje protesta. Uplaćeni iznos će biti vraćen od strane Blagajnika.*
- IV. *Ukoliko Žalbeno vijeće protest smatra nevažećim, biti će odbijen, a uplaćeni iznos će biti proslijeđen u WKF.*
- V. *Naredni mečevi i borbe neće biti odgođene, čak i ako se priprema službeni protest. Odgovornost je kontrolora meča da osigura vođenje meča u skladu sa pravilima natjecanja.*
- VI. *U slučaju administrativne greške za vrijeme trajanja borbe, trener može direktno upozoriti kontrolora borilišta koji će zatim upozoriti glavnog suca.*

DODATAK 1: TERMINOLOGIJA

SHOBU HAJIME	Početak meča ili borbe	Nakon objave, glavni sudac se povlači korak u natrag.
ATOSHI BARAKU	Malo vremena do kraja	Zvučni signal će dati mjeritelj vremena 15 sekundi do kraja borbe, a glavni sudac će objaviti "Ato Shibaraku".
YAME	Stop	Prekid ili kraj borbe. Prilikom objave, glavni sudac radi brzi pokret rezanja rukom prema dolje.
MOTO NO ICHI	Početna pozicija	Natjecatelji i glavni sudac se vraćaju na svoje početne pozicije.
TSUZUKETE	Nastavi borbu	Naredba za nastavak borbe kada se dogodi neovlašten prekid ili kada glavni sudac daje neformalnu naredbu za nastavak borbe zbog neaktivnosti.
TSUZUKETE HAJIME	Nastavi borbu – Započni	Glavni sudac stoji u prednjem stavu. Dok izgovara "Tsuзukete", raširi ruke sa dlanovima prema natjecateljima. Izgovarajući "Hajime" okreće dlanove i brzo ih približava, istovremeno čineći iskorak unatrag.
SHUGO	Poziv sucima	Glavni sudac poziva pomoćne suce na kraju meča ili borbe ili kod predlaganja Shikkaku.
HANTEI	Odluka	Glavni sudac poziva na odluku po završetku neuvjerljive borbe. Nakon kratkog zvižduka zviždaljkom, suci iznesu svoje mišljenje zastavicama, a glavni sudac pokazuje ishod podizanjem ruke.

HIKIWAKE	Neriješeno	U slučaju neriješenog rezultata, glavni sudac prekriži ruke te ih ispruži ispred sebe sa dlanovima prema gore.
AKA (AO) NO KACHI	Crveni (plavi) pobjeđuje	Glavni sudac podiže ruku pod kutom od 45° prema gore na strani pobjednika.
AKA (AO) IPPON	Crveni (plavi) postiže tri boda	Glavni sudac podiže ruku pod kutom od 45° prema gore, na strani natjecatelja koji je napravio bod.
AKA (AO) WAZA-ARI	Crveni (plavi) postiže dva boda	Glavni sudac ispruži ruku u bodu visini ramena na strani natjecatelja koji je napravio bod.
AKA (AO) YUKO	Crveni (plavi) postiže jedan bod	Glavni sudac spušta ruku na dolje, pod kutom od 45° na strani natjecatelja koji je napravio bod.
CHUKOKU	Upozorenje	Glavni sudac pokazuje prekršaj Kategorije 1 ili 2.
KEIKOKU	Upozorenje	Glavni sudac pokazuje prekršaj Kategorije 1 ili 2, te pokazuje kažiprstom prema dolje pod kutom od 45° u smjeru prekršitelja.
HANSOKU- CHUI	Upozorenje pred diskvalifikaciju	Glavni sudac pokazuje prekršaj Kategorije 1 ili 2, te vodoravno kažiprstom pokazuje u smjeru prekršitelja.
HANSOKU	Diskvalifikacija	Glavni sudac pokazuje prekršaj Kategorije 1 ili 2, te pod kutom od 45° prema gore kažiprstom pokazuje u smjeru prekršitelja i dodjeljuje pobjedu protivniku.
JOGAI	Izlazak sa borilišta koje nije uzrokovano protivnikom	Glavni sudac pokazuje kažiprstom na strani prekršitelja po rubu borilišta kako bi indicirao pomoćnim sucima da je natjecatelj izašao izvan borilišta.
SENSHU	Prednost prvog boda	Nakon dodjeljivanja boda regularnim postupkom, glavni sudac poziva „Aka (Ao) Senshu“ istovremeno držeći

		savijenu ruku sa dlanom okrenutim prema sebi.
SHIKKAKU	Diskvalifikacija koja znači napuštanje natjecateljskog prostora	Glavni sudac najprije pokazuje kažiprstom pod kutom od 45° prema gore u smjeru prekršitelja, a zatim napravi pokret prema van i iza sebe uz priopćenje "Aka (Ao) Shikkaku". Tada protivnika proglasi pobjednikom.
KIKEN	Odustajanje	Glavni sudac pokazuje kažiprstom pod kutom od 45° prema dolje u smjeru natjecateljeve početne pozicije.
MUBOBI	Samo ugrožavanje	Glavni sudac dotakne svoje lice, okrene ruku bridom dlana prema naprijed, te je pomiče lijevo – desno pokazujući sucima da je natjecatelj ugrozio sam sebe.
WAKARETE	„ODVOJITE SE“	Glavni sudac signalizira natjecateljima da se odvoje iz klinča ili stajanja prsa od prsa razdvajajućom kretnjom ruku sa dlanovima okrenutim prema van i verbalnom naredbom.

DODATAK 2: GESTE I SIGNALI ZASTAVICAMA

NAJAVE I GESTE GLAVNOG SUCA

SHOMEN-NI-REI

Glavni sudac ispruži dlanove prema naprijed.



OTOGAI-NI-REI

Glavni sudac pokaže natjecateljima da se naklone jedan drugome.



SHOBU HAJIME

"Započnite meč"

Nakon najave, glavni sudac načini korak u natrag.



YAME

"Stop"

Prekid ili kraj meča ili borbe. Istovremeno sa najavom, glavni sudac napravi oštar pokret rukom prema dolje.



TSUZUKETE

“Bori se“

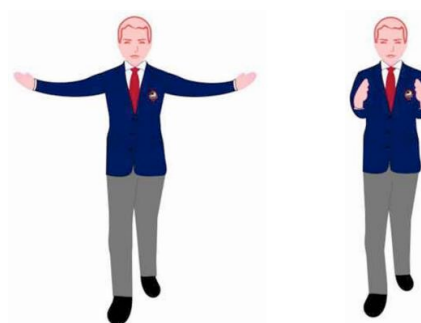
Nastavak borbe naređuje se kada dođe do neovlaštenog prekida ili kada Glavni sudac da neformalnu naredbu za početak borbe zbog nedostatka aktivnosti.



TSUZUKETE HAJIME

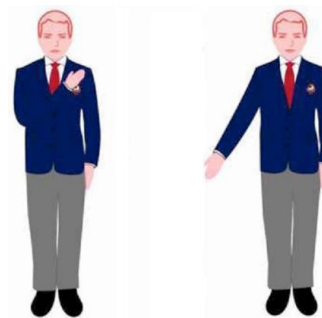
"Nastavi borbu – započni"

Dok izgovara "Tsuzukete", u stavu naprijed, raširi ruke sa dlanovima prema natjecateljima. Izgovarajući "Hajime" okreće dlanove i brzo ih dovodi jedan prema drugome, te istovremeno načini korak u natrag.



YUKO (jedan bod)

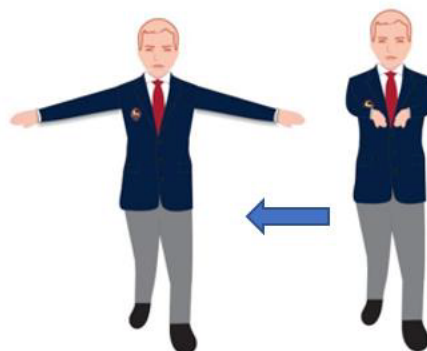
Glavni sudac spušta ruku pod kutom od 45° na strani natjecatelja koji je napravio bod.



WAKARETE

“Razmaknite se“

Glavni sudac daje znak natjecateljima da se odvoje od klinča ili stajanja prsa o prsa, odvajajući ruke pokretom s dlanovima prema van dok daje usmeni nalog.



WAZA-ARI (dva boda)

Glavni sudac ispruži ruku u visini ramena na strani natjecatelja koji je napravio bod.



IPPON (tri boda)

Glavni sudac podiže ruku pod kutom od 45° na strani natjecatelja koji je napravio bod.



TORIMASEN / PONIŠTAVANJE ZADNJE ODLUKE

Kada je bod ili kazna dana greškom, glavni sudac se okreće prema natjecatelju, najavljuje "Aka" ili "Ao", prekriži ruke i brzim odsječenim pokretom spusti ruke sa dlanovima prema dolje kako bi pokazao da je zadnja odluka poništena.



SENSHU (prednost prvog boda)

Glavni sudac drži savijenu ruku sa dlanom okrenutim prema sebi prema natjecatelju koji je postigao prednost prvog boda.



NO KACHI (pobjeda)

Na kraju meča ili borbe, najavljujući "Aka (ili Ao) No Kachi" glavni sudac podiže ruku pod kutom od 45° na strani pobjednika.



KIKEN

Odustajanje

Glavni sudac pokaže kažiprstom prema početnoj poziciji natjecatelja koji odustaje, te protivnika proglasi pobjednikom.



SHIKKAKU

Diskvalifikacija, napusti prostor natjecanja

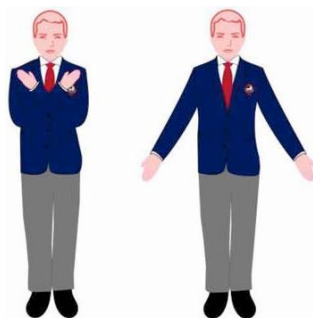
Glavni sudac prvo pokaže kažiprstom prema gore pod kutom od 45° u smjeru prekršitelja, a zatim napravi pokret prema van i iza sebe uz priopćenje "Aka (Ao) Shikkaku". Tada protivnika proglasi pobjednikom.



HIKIWAKE

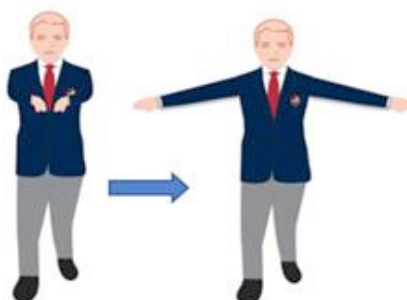
Neriješeno (primjenljivo samo u ekipnim mečevima i Round Robin-u)

Kada je isteklo vrijeme i rezultat je izjednačen ili nema dodijeljenih bodova, glavni sudac prekriži ruke te ih ispruži ispred sebe sa dlanovima prema gore.



WAKARETE

Glavni sudac pokazuje natjecateljima da se odvoje iz klinča ili stajanja prsa od prsa (Pokret je jednak vraćanju natjecatelja na početnu poziciju).



PREKRŠAJ KATEGORIJE 1

(koristi se bez dodatnog signala za CHUKOKU)

Glavni sudac prekriži otvorene šake, zglob šake jedne ruke preko zgloba šake druge ruke, u visini prsa.



PREKRŠAJ KATEGORIJE 2

(koristi se bez dodatnog signala za CHUKOKU)

Glavni sudac pokazuje savijenom rukom, kažiprstom, prema licu prekršitelja.



KEIKOKU

Upozorenje

Glavni sudac pokazuje prekršaj Kategorije 1 ili 2, te pokazuje kažiprstom prema dolje pod kutom od 45° u smjeru prekršiteljevih nogu.



HANSOKU CHUI

Upozorenje pred diskvalifikaciju

Glavni sudac pokazuje prekršaj Kategorije 1 ili 2, te vodoravno kažiprstom pokazuje u smjeru abdomena prekršitelja.



HANSOKU

Diskvalifikacija

Glavni sudac označava prekršaj Kategorije 1 ili 2, te pokazuje kažiprstom pod kutom od 45° prema gore u smjeru lica prekršitelja i dodjeljuje pobjedu protivniku.



PASIVNOST

Glavni sudac vrti šake jednu oko druge ispred prsiju pokazujući prekršaj Kategorije 2.



PRETJERAN KONTAKT

Glavni sudac pokazuje sucima da je došlo do pretjeranog kontakta ili nekog drugog prekršaja Kategorije 1.



PREUVELIČAVANJE POVREDE

Glavni sudac drži dlanove na licu kako bi sucima pokazao prekršaj Kategorije 2.



SIMULIRANJE NEPOSTOJEĆE OZLJEDE

Glavni sudac drži obje ruke pored svog lica kako bi indicirao prekršaj Kategorije 2.



JOGAI

Izlazak sa borilišta

Glavni sudac pokazuje izlazak sucima, pokazujući kažiprstom granicu borilišta na strani prekršitelja.



MUBOBI

Samo ugrožavanje

Glavni sudac dotakne svoje lice, okrene ruku bridom dlana prema naprijed, te je pomiče lijevo – desno pokazujući sucima da je natjecatelj ugrozio sam sebe.



IZBJEGAVANJE BORBE

Glavni sudac radi kružni pokret rukom, kažiprstom uperenim prema dolje, kako bi sucima pokazao prekršaj Kategorije 2.



GURANJE, HVATANJE ILI STAJANJE PRSA O PRSA BEZ POKUŠAJA IZVOĐENJA ISTOVREMENE TEHNIKE ILI OBARANJA NA POD

Glavni sudac drži obje stisnute šake u visini ramena ili radi pokret guranja otvorenih šaka kako bi sucima pokazao prekršaj Kategorije 2.



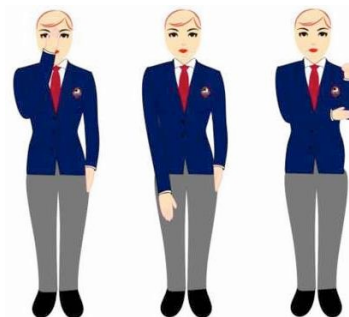
OPASNI I NEKONTROLIRANI NAPADI

Glavni sudac stavlja stisnutu šaku pored glave kako bi sucima pokazao prekršaj Kategorije 2.



SIMULIRANI NAPADI GLAVOM, KOLJENIMA ILI LAKTOVIMA

Glavni sudac otvorenom rukom dodiruje čelo, koljeno ili lakat kako bi sucima pokazao prekršaj Kategorije 2.



RAZGOVOR, PODBADANJE PROTIVNIKA I NEPRISTOJNO PONAŠANJE

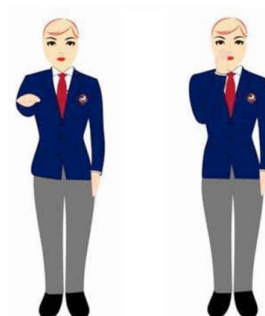
Glavni sudac stavlja kažiprst na usta kako bi sucima pokazao prekršaj Kategorije 2.



SHUGO

Pozivanje sudaca

Glavni sudac poziva suce na kraju meča ili borbe ili kada predlaže SHIKKAKU.



SIGNALI SUDACA ZASTAVICAMA

Napomena: Pomoćni suci 1 i 4 će držati crvenu zastavicu u desnoj ruci, a pomoćni suci 2 i 3 će držati crvenu zastavicu u lijevoj ruci. U kata suđenju, suci 1,2 i 5 će držati crvenu zastavicu u desnoj ruci, a suci 3 i 4 u lijevoj.

YUKO

WAZA-ARI



IPPON



PREKRŠAJ

Upozorenje za prekršaj. Sudac maše prikladnom zastavicom u krug, zatim pokazuje signal za Kategoriju 1 ili 2.



PREKRŠAJ KATEGORIJE 1

Zastavice su prekržiene i ispružene sa rukama ravno i prema prekršitelju.



SJEDEĆI POLOŽAJ SUCA



PREKRŠAJ KATEGORIJE 2

Sudac pokazuje savijenom rukom zastavicu



JOGAI



KEIKOKU

Lagano udaranje zastavicom u pod



HANSOKU CHUI



HANSOKU



DODATAK 3: RADNE SMJERNICE ZA GLAVNE I POMOĆNE SUCI

Ovaj dodatak namijenjen je kao pomoć glavnim sucima i sucima u situacijama kada ne postoje očite smjernice u pravilima ili objašnjenjima.

PRETJERAN KONTAKT

Kada natjecatelj izvede bodujuću tehniku, te odmah nakon toga drugu sa pretjeranim kontaktom, suci ne dodjeljuju bod, nego dodjeljuju upozorenje ili kaznu Kategorije 1 (ukoliko primatelj nije sam kriv).

PRETJERAN KONTAKT I PREUVELIČAVANJE

Karate je borilački sport i od natjecatelja se očekuju visoki standardi ponašanja. Neprihvatljivo je da natjecatelji, koji dobiju lagani udarac, trljaju svoja lica, hodaju ili posreću okolo, savijaju se, vade, te pljuju gumu za zube ili se na neki drugi način pretvaraju da je kontakt ozbiljan kako bi uvjerali glavnog suca da dodijeli veću kaznu protivniku. Takav način ponašanja je varanje i ponižavajući je za naš sport, te ga treba brzo kazniti.

Kada se natjecatelj pretvara da je dobio snažan udarac, a sudački zbor odluči da je tehnika bila kontrolirana, te zadovoljila svih šest kriterija, tada će biti dodijeljen bod i kazna Kategorije 2 za simuliranje. Ispravna odluka za simuliranje ozljede kada je sudački zbor odlučio da je tehnika bodujuća je minimalno HANSOKU CHUI, a u ozbiljnijim slučajevima HANSOKU ili SHIKKAKU. Natjecatelj ne bi trebao biti kažnjen zbog gubitka daha kao posljedicu izvedene tehnike ili prirodne reakcije na udarac iako je tehnika okarakterizirana kao bodujuća. Natjecatelju koji je ostao bez daha kao posljedicu udarca treba biti dozvoljeno vrijeme da se oporavi prije nastavka borbe.

Teže situacije se događaju kada natjecatelj dobije snažniji udarac i padne na pod, podigne se (kako bi zaustavio brojenje 10 sekundi), te ponovno padne. Glavni sudac i pomoćni suci moraju zapamtiti da udarac nogom u glavu vrijedi 3 boda, a kako se povećava broj ekipa i natjecatelja koji za osvojene medalje dobivaju novčane nagrade, iskušenje da se pribjegne nemoralnom ponašanju postaje jače. Važno je da se takvo ponašanje prepozna i da se primjene odgovarajuća upozorenja ili kazne.

MUBOBI

Upozorenje ili kazna za MUBOBI se dodjeljuje kada je natjecatelj **udaren ili povrijeđen zbog vlastite greške ili nebrige**. To se može dogoditi kada se okreću leđa protivniku, kada se napada sa dugim, udarcem rukom u tijelo (Gyaku tsuki) bez obzira na protivnikov kontra udarac u glavu, kada se borba prekida prije nego glavni sudac objavi "Yame", kada se spuštaju ruke ili dolazi do pada koncentracije, te kod ponovljenih neuspjeha ili odbijanja da se blokiraju protivnikovi napadi. U *Objašnjenju XVIII Članka 8* piše:

Ukoliko natjecatelj primi pretjeran kontakt i/ili zadobije povredu, glavni sudac će izreći upozorenje ili kaznu Kategorije 2 i odbiti će dati upozorenje ili kaznu protivniku.

Natjecatelj koji je udaren zbog vlastite greške i preuveličava posljedicu u cilju obmane sudaca, može dobiti upozorenje ili kaznu za Mubobi, kao i **dodatnu** kaznu za preuveličavanje, budući da su počinjena dva prekršaja.

Treba imati na umu da ne postoje okolnosti pod kojima se, za tehniku koja je napravila pretjeran kontakt, može dati bod.

ZANSHIN

Zanshin je opisan kao stanje kontinuirane pažnje u kojoj natjecatelj održava potpunu koncentraciju, zapažanje, te je svjestan protivnikove mogućnosti za protunapad. Neki natjecatelji nakon izvedene tehnike okreću tijelo od protivnika, ali i dalje paze i spremni su na nastavak akcije. Suci moraju biti u mogućnosti raspoznati stanje kontinuirane spremnosti i one u kojoj se natjecatelj okrene, spusti ruke i izgubi koncentraciju, kako bi utjecao na prekid borbe.

HVATANJE UDARCA NOGOM (CHUDAN GERI)

Trebaju li suci dodijeliti bod kada natjecatelj izvede udarac nogom u tijelo, a nakon toga mu protivnik uhvati nogu prije nego je povučena?

Pod uvjetom da je natjecatelj koji izvodi tehniku zadržao ZANSHIN, nema razloga da mu se ne dodjeli bod, pod uvjetom da udarac zadovoljava svih šest kriterija. Teoretski, u realnoj borbi, za puni udarac nogom u tijelo se smatra da bi onespособio protivnika i noga ne bi mogla biti uhvaćena. Primjerena kontrola, cilj udarca i zadovoljavanje svih šest kriterija, su odlučujući faktori da li za neku tehniku može biti dodijeljen bod ili ne.

BACANJA I POVREDE

Kako je hvatanje, držanje protivnika i bacanje dozvoljeno pod određenim uvjetima, treneri moraju osigurati da natjecatelji znaju sigurne tehnike padova.

Natjecatelj koji pokušava izvesti tehniku bacanja mora zadovoljiti uvjete navedene u objašnjenju Članka 6. i Članka 8. Ukoliko natjecatelj baci svog protivnika sukladno utvrđenim zahtjevima, te dođe do povrede protivnika zbog njegovog neuspjeha da izvede siguran pad, tada je to njegova odgovornost i natjecatelj koji je izvršio bacanje neće biti kažnjen. Do samo ozljeđivanja može doći kada natjecatelj koji se baca, umjesto da osigura siguran pad, padne na ispruženu ruku ili lakat ili drži protivnika, te ga pri padu povuče na sebe.

Potencijalno opasna situacija se dogodi kada natjecatelj zgrabi obje noge protivnika pokušavajući ga baciti na leđa ili kada se natjecatelj sagne i tijelom podigne protivnika prije bacanja. Članak 8. *Objašnjenje X* kaže " ... i protivnik se mora držati cijelo vrijeme kako bi se omogućio siguran pad." Budući da je kod ovakvih bacanja teško osigurati siguran pad ovakva bacanja spadaju u kategoriju zabranjenog ponašanja.

POSTIZANJE BODOVA NA PALOM PROTIVNIKU

Kada je natjecatelj bačen ili oboren sa nogu, te je na njemu napravljen bod dok mu je torzo (gornji dio tijela ili trup) na borilištu, bit će dodijeljen IPPON.

Ukoliko natjecatelj bude pogođen tehnikom dok još uvijek zapravo pada, suci će uzeti u obzir smjer pada, jer ako natjecatelj pada od tehnike ista će se smatrati nedjelotvornom i neće biti bodovana.

Ukoliko natjecateljjev gornji dio tijela (trup, torzo) nije na borilištu pri izvođenju efikasne, buduće tehnike, bodovi će se dodijeliti kao što je navedeno u Članku 6. Stoga, bod(ovi) dodijeljeni na protivniku koji je u padu, koji sjedi, kleči, stoji ili skače u zrak, i u svim ostalim situacijama kada mu torzo nije na borilištu, bit će bodovani na slijedeći način:

1. Udarci nogom u glavu, tri boda (IPPON),
2. Udarci nogom u tijelo, dva boda (WAZA-ARI),
3. Udarci rukom (Tsuki i Uchi), jedan bod (YUKO).

POSTUPAK GLASANJA

Kada glavni sudac odluči prekinuti borbu on će uzviknuti "YAME" uz neophodan signal rukom. Kada se glavni sudac vrati na svoju početnu poziciju, pomoćni suci će pokazati svoja mišljenja o bodovima i Jogai-u, te ako to zatraži glavni sudac pokazati će svoje mišljenje u vezi drugog zabranjenog ponašanja. U skladu sa pomoćnim sucima, glavni sudac će donijeti odluku. Kako je glavni sudac jedini koji se može kretati borbenom površinom, približiti se natjecateljima ili razgovarati sa službeni doktorom, pomoćni suci moraju ozbiljno razmotriti što im glavni sudac pokazuje prije nego daju svoje konačno mišljenje, jer ponovno razmatranje nije moguće.

U situacijama gdje postoji više razloga za zaustavljanje borbe, glavni sudac će rješavati svaku situaciju pojedinačno. Na primjer, situacija u kojoj jedan natjecatelj ima bod, a drugi kontakt, ili gdje postoji MUBOBI i preuveličavanje povrede istog natjecatelja.

Kod korištenja video pregleda, Komisija za pregled će promijeniti odluku samo onda kada su oba člana u suglasnosti. Nakon pregleda će odmah prenijeti svoju odluku glavnom sucu koji će objaviti svaku promjenu originalne odluke, ako je primjenljivo.








JOGAI

Suci moraju zapamtiti da prilikom pokazivanja izlaska, Jogai-a, moraju lupkati adekvatnom zastavicom po podu. Kada glavni sudac zaustavi borbu i vrati se na svoju poziciju, tada pomoćni suci trebaju pokazati prekršaj Kategorije 2.

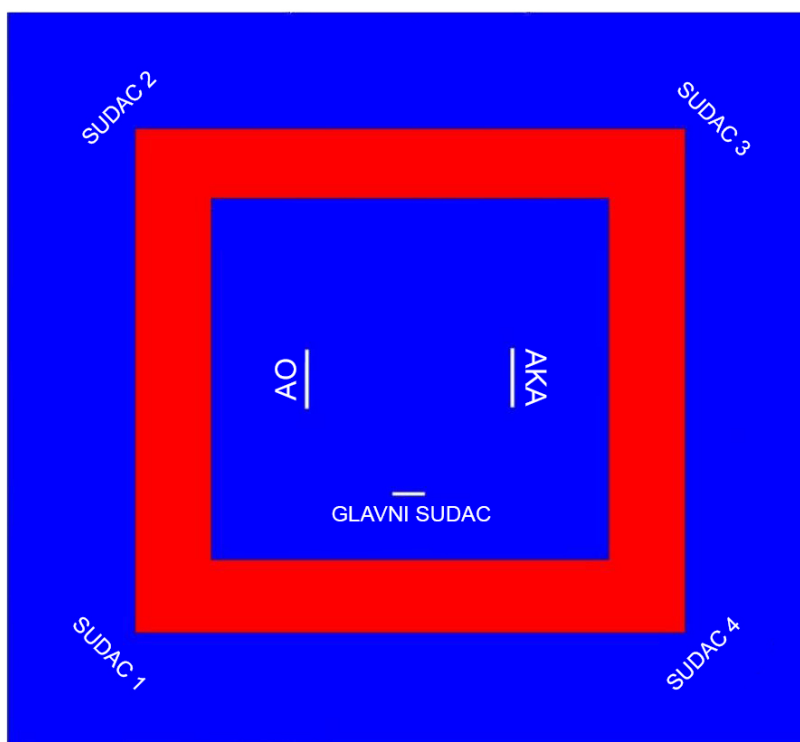
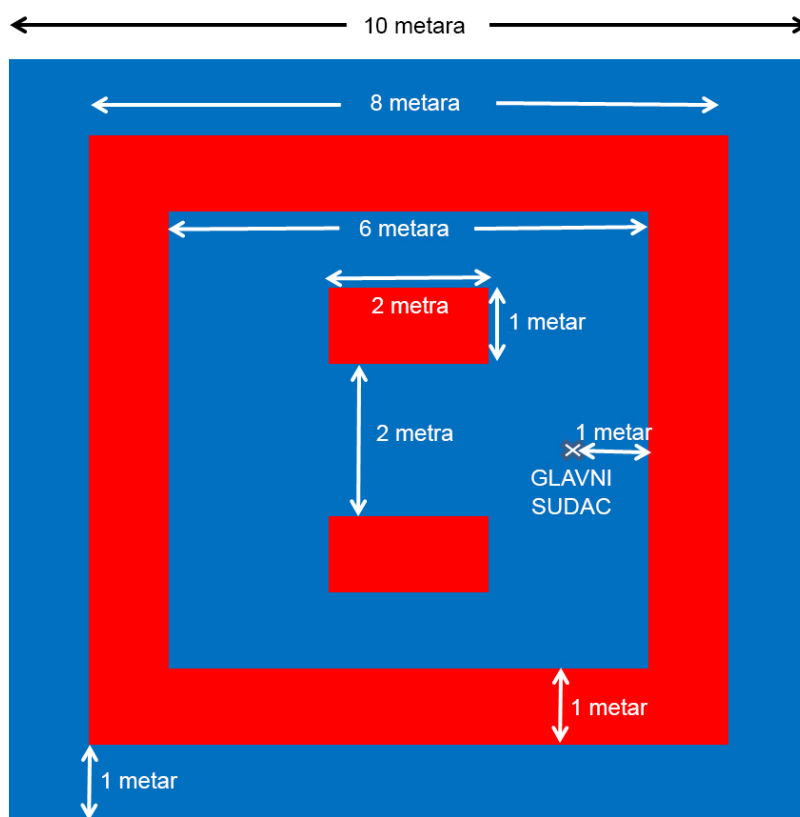
UKAZIVANJE NA KRŠENJE PRAVILA

Za prekršaje Kategorije 1 pomoćni suci trebaju ispružiti prekržižene zastavice na stranu za AKA, stavljajući crvenu zastavicu naprijed, ili za AO, stavljajući plavu zastavicu naprijed. To omogućuje glavnom sucu da jasno vidi koji se natjecatelj smatra prekršiteljem.

DODATAK 4: ZNAKOVI ZAPISNIČARA

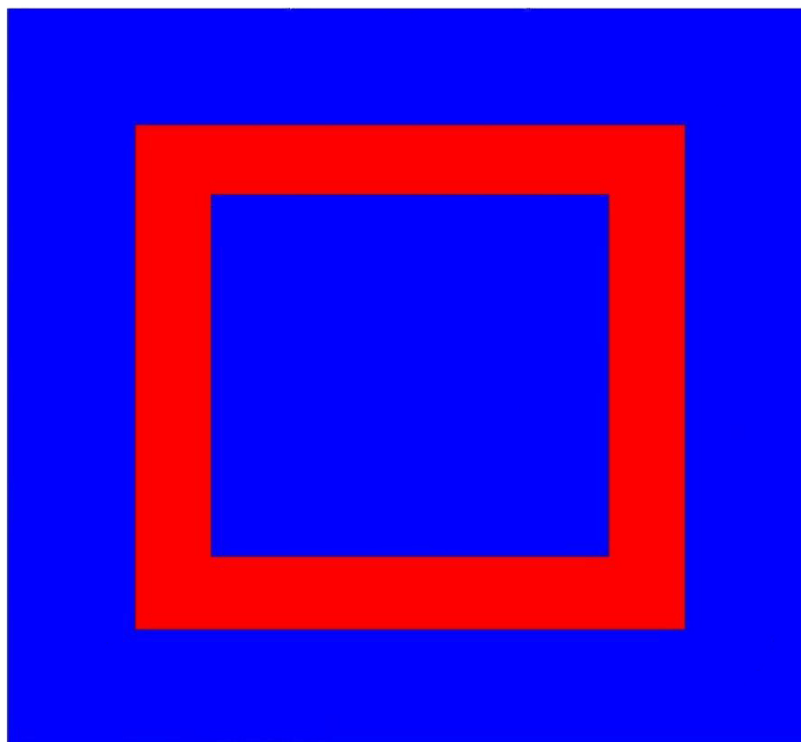
	IPPON	Tri boda
	WAZA - ARI	Dva boda
	YUKO	Jedan bod
	SENSHU	Prvi bod prednosti
	KACHI	Pobjednik
	MAKE	Gubitnik
	HIKIWAKE	Neriješeno (izjednačeno)
C1C	Prekršaj Kategorije 1 – CHUKOKU	Upozorenje
C1K	Prekršaj Kategorije 1 – KEIKOKU	Upozorenje
C1HC	Prekršaj Kategorije 1 – HANSOKU CHUI	Upozorenje pred diskvalifikaciju
C1H	Prekršaj Kategorije 1 - HANSOKU	Diskvalifikacija
C2C	Prekršaj Kategorije 2 – CHUKOKU	Upozorenje
C2K	Prekršaj Kategorije 2 – KEIKOKU	Upozorenje
C2HC	Prekršaj Kategorije 2 – HANSOKU CHUI	Upozorenje pred diskvalifikaciju
C2H	Prekršaj Kategorije 2 - HANSOKU	Diskvalifikacija
KK	KIKEN	Odustajanje
S	SHIKKAKU	Diskvalifikacija sa natjecanja

DODATAK 5: KUMITE BORILIŠTE



DODATAK 6: KATA BORILIŠTE

NATJECATELJEVA STRANA



SUCI: 7 – 6 – 5 – 4 – 3 – 2 – 1

PROGRAMSKI TEHNIČAR

DODATAK 7: KIMONO



REKLAMNO MJESTO ZA WKF REKLAMU 20 X 10 cm



REKLAMNO MJESTO ZA REKLAMU N. F. 15 X 10 cm



LEDA REZERVIRANA ZA ORGANIZATORA 30 X 30 cm
PRIKAZATI TROSLOVNI KOD DRŽAVE



AMBLEM NACIONALNE FEDERACIJE 12 X 8 cm



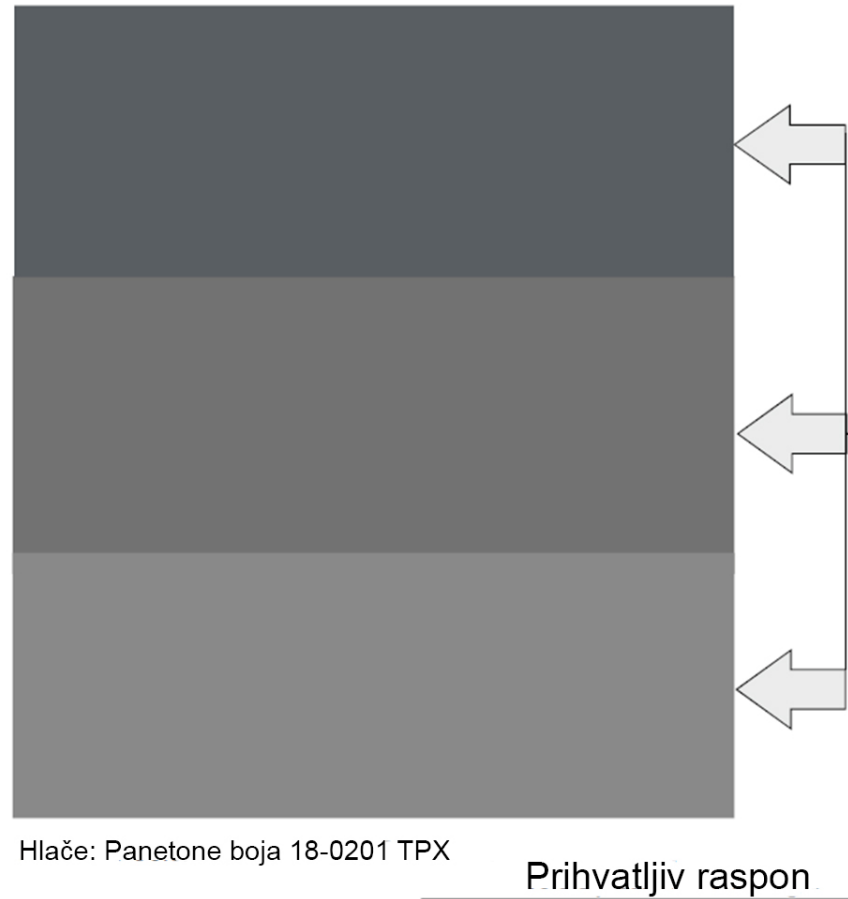
MJESTO ZA OZNAKU PROIZVOĐAČA 5 X 4 cm

DODATAK 8: SVJETSKA PRVENSTVA: UVJETI I KATEGORIJE

SVJETSKA PRVENSTVA ZA KADETE, JUNIORE I MLAĐE SENIORE				SVJETSKA SENIORSKA PRVENSTVA		
OPĆENITO	KATEGORIJE			OPĆENITO	KATEGORIJE	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Trajanje prvenstva je 5 dana ❖ Svaki Nacionalni savez može registrirati maksimalno 1 natjecatelja po kategoriji ❖ Na izvlačenju ždrijeba, 4 finalista sa posljednjeg prvenstva će biti razdvojena najviše što je moguće. (Natjecatelji u pojedinačnom i Nacionalni savezi u slučaju ekipa) ❖ Prvenstvo će se održavati na 5 ili 6 borilišta, ovisno o kapacitetu dvorane. ❖ Trajanje borbe za juniore je 2 minute i 3 minute za mlađe seniore i seniore. ❖ U borbama za medalju u ekipnom kata natjecanju izvodi se Bunkai 	MLAĐI SENIORI	KADETI	JUNIORI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Trajanje prvenstva je 6 dana ❖ Eliminacije ekipnih kategorija će se održati nakon pojedinačnih eliminacija ❖ Svaki Nacionalni savez može registrirati maksimalno 1 natjecatelja po kategoriji ❖ Na izvlačenju ždrijeba, 4 finalista sa posljednjeg prvenstva će biti razdvojena najviše što je moguće. (Natjecatelji u pojedinačnom i Nacionalni savezi u slučaju ekipa) ❖ Prvenstva će se održavati na 4 borilišta postavljena u liniju (3 dana) i sa 1 podignutim borilištem za borbe za medalje (2 dana) ❖ Posebni prostori i vremena moraju biti određeni za catering sucima i ostalim službenicima ❖ Trajanje borbi je 3 minute za sve kategorije ❖ U borbama za medalju u ekipnom kata natjecanju izvodi se Bunkai 	Kate pojedinačno (+16 god)	
	Kate pojedinačno (18, 19, 20 god)	Kate pojedinačno (14/15 god)	Kate pojedinačno (16/17 god)		muški ženski	muški ženski
	muški ženski	muški ženski	muški ženski		Kumite pojedinačno muški (+18 god)	-60 kg -67 kg -75 kg -84 kg +84 kg
	Kumite pojedinačno muški (18 – 20 god)	Kumite pojedinačno muški (14/15 god)	Kumite pojedinačno muški (16/17 god)		Kumite pojedinačno ženski (+18 god)	-50 kg -55 kg -61 kg -68 kg +68 kg
	-60 kg -67 kg -75 kg -84 kg +84 kg	-52 kg -57 kg -63 kg -70 kg +70 kg	-55 kg -61 kg -68 kg -76 kg +76 kg		Kate ekipno (+16 god)	muški ženski
	Kumite pojedinačno ženski (18 – 20 god)	Kumite pojedinačno ženski (14/15 god)	Kumite pojedinačno ženski (16/17 god)		Borbe ekipno (+18 god)	muški ženski
	-50 kg -55 kg -61 kg -68 kg +68 kg	-47 kg -54 kg +54 kg	-48 kg -53 kg -59 kg +59 kg			
	/	/	Kate ekipno (14/17 god)			
	/	/	muški ženski			
	Ukupno	12	10		13	

Napomena: Godine koje se odnose na kategoriju se smatraju godinama koje natjecatelj ima na prvi dan prvenstva.

DODATAK 9: SMJERNICE ZA BOJU HLAČA SUDACA



Sako: Mornarsko plava boja - kod boje 19-4023 TPX

DODATAK 10: KARATE NATJECANJA ZA U14

Obavezno za WKF Youth Camp i WKF Youth League

Preporuča se za WKF Kontinentalne i Nacionalne Federacije

Kategorije za U14

U12 kumite muški (10 i 11 godina starosti)	-30 kg	-35 kg	-40 kg	-45 kg	+45 kg
U12 kumite ženski (10 i 11 godina starosti)	-30 kg	-35 kg	-40 kg	+40 kg	
U12 kata muški (10 i 11 godina starosti)					
U12 kata ženski (10 i 11 godina starosti)					
U14 kumite muški (12 i 13 godina starosti)	-40 kg	-45 kg	-50 kg	-55 kg	+55 kg
U14 kumite ženski (12 i 13 godina starosti)	-42 kg	-47 kg	+47 kg		
U14 kata muški (12 i 13 godina starosti)					
U14 kata ženski (12 i 13 godina starosti)					

Modifikacije pravila za U14

Kumite za djecu između 12 i 14 godina:

- Nikakav kontakt nije dozvoljen za tehnike usmjerene prema glavi i vratu (Jodan)
- Bilo kakav kontakt u Jodan područje, čak i vrlo lagani, biti će kažnjen
- Distanca za ispravno izvedenu tehniku u području glave i vrata se smatra do 10 cm
- Trajanje borbe je 90 sekundi
- Nije dozvoljeno korištenje zaštitne opreme koja nije odobrena od strane WKF-a
- Koriste se maske za lice i štitnici za prsa odobreni od strane WKF-a

Kumite za djecu mlađu od 12 godina:

- Tehnike usmjerene prema svim bodovnim područjima (Jodan i Chudan) trebaju biti kontrolirane
- Bilo kakav kontakt u Jodan područje, čak i vrlo lagani, biti će kažnjen
- Distanca za ispravno izvedenu tehniku u području glave i vrata se smatra do 10 cm
- Iako kontrolirana tehnika u tijelo (Chudan) neće se smatrati bodujućom tehnikom ukoliko kontakt bude jači od dodira
- Nikakva čišćenja i bacanja nisu dozvoljena
- Trajanje borbe je 90 sekundi
- Ukoliko organizator želi, veličina borilišta može biti reducirana sa 8 x 8 na 6 x 6 metara
- Natjecatelji bi trebali sudjelovati u minimalno dvije borbe po natjecanju

- Nije dozvoljeno korištenje zaštitne opreme koja nije odobrena od strane WKF-a
- Koriste se maske za lice i štitnici za prsa odobreni od strane WKF-a

Za djecu mlađu od 10 godina, kumite natjecanje je organizirano kao natjecanje parova. Svaki par demonstrira 90 sekundi borbu gdje svaki par surađuje u prikazu tehnika. Izvedba se ocjenjuje po parovima na Hantei prema uobičajenim kriterijima – par protiv para.

Kata natjecanje za djecu mlađu od 14 godina:

Ne postoje specifične devijacije od standardnih pravila, ali se može koristiti skraćena lista kata koja ne uključuje naprednije kate.

Kata natjecanje za djecu mlađu od 12 godina:

Ne postoje specifične devijacije od standardnih pravila, ali se može koristiti skraćena lista kata koja ne uključuje naprednije kate.

Natjecatelji koji ne uspiju završiti katu, imaju još jednu priliku za izvedbu bez da im utječe na rezultat.

DODATAK 11: VIDEO PREGLED

Pravila za video pregled na WKF Kumite natjecanjima

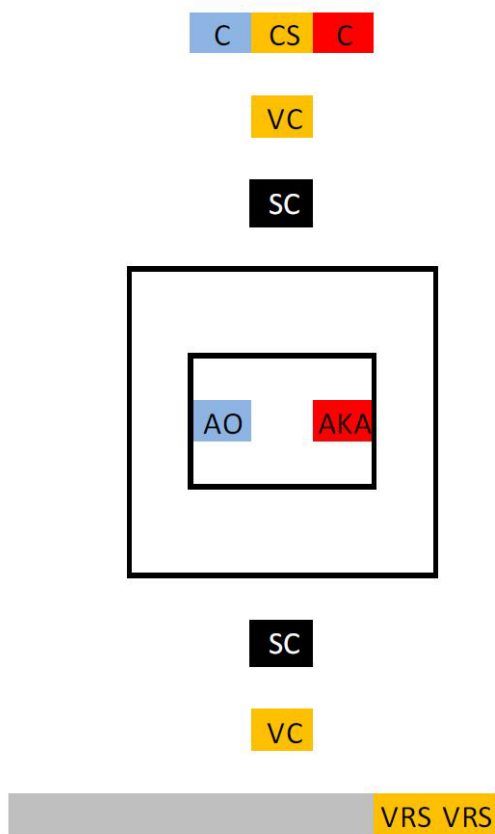
(pojedinačno i ekipno)

Video pregled

Definicija	Kratica	Eliminacije	Borbe za medalje
Stol za video pregled	VRT	2	2
Kontrolor video pregleda	VRS	2	2
Kontrolor trenera	CS	1	2

1. **Prije početka natjecanja**, kontrolori borilišta će delegirati 2 Referee A suca na svakom borilištu da budu kontrolori video pregleda (VRS). Oba VRS člana će sjediti za stolom za video pregled gdje se nalaze monitori i operacijski sustav za video pregled. Članovi su opremljeni sa crvenom (odbijeno) i zelenom (usvojeno) karticom i samo se oni smiju nalaziti u blizini VRT.
2. **Prije svake borbe**, kontrolor trenera će odgovarajućim trenerima predati upravljač sa gumbom, te će sjediti između njih za vrijeme trajanja borbe. Za vrijeme finala, broj kontrolora trenera će biti udvostručen, jedan za svakog trenera. Na monitorima se može uočiti narančasta kartica sa VR oznakom sa lijeve strane natjecateljevog rezultata. CS i VRS će biti opremljeni sa dvosmjernim radiom za komunikaciju. Ukoliko dođe do tehničkih problema sa trenerovim upravljačem, CS će koristiti tradicionalan sistem sa crvenom (AKA) i plavom (AO) karticom.
3. Procedura za video pregled vrijedi isključivo kada trener vjeruje da je bodujuća tehnika njegovog natjecatelja zanemarena. Odgovornost je kontrolora video pregleda da osigura rješavanje video pregleda u što kraćem roku kako borba ne bi bila neopravdano odgođena.
4. Bodovi mogu biti dodijeljeni isključivo ako je tehnika izvedena prije Yame-a.
5. Kada se video pregled koristi na više borilišta, na svakome će se nalaziti samo dvije kamere (pogledati slike za ispravnu poziciju kamera).

Korištenje više borilišta

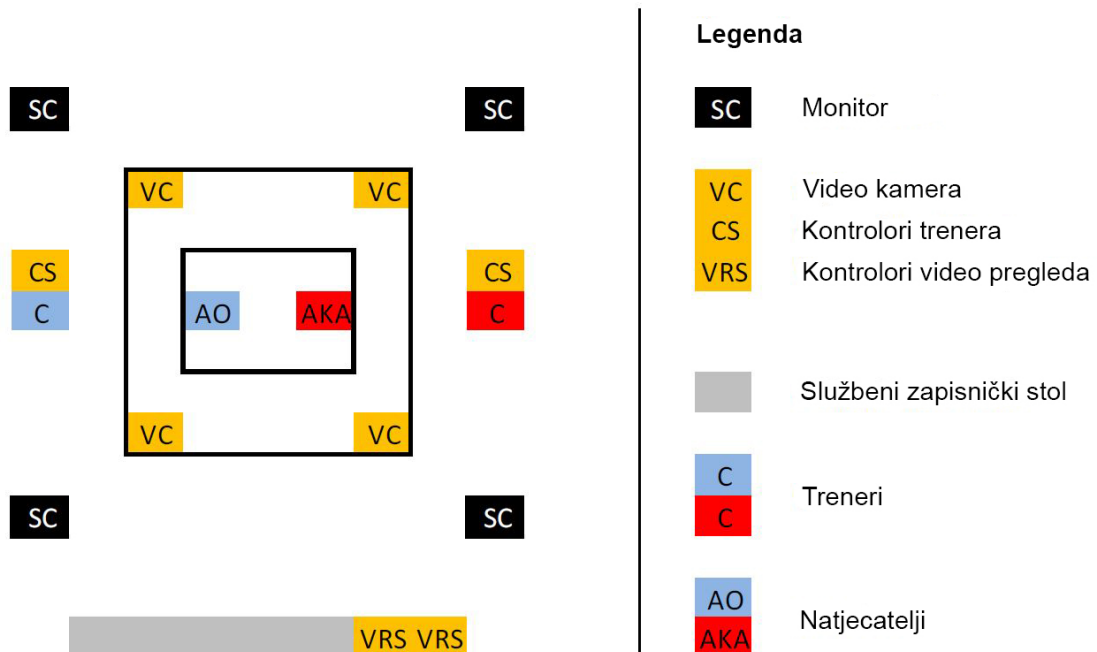


Legenda

SC	Monitor
VC	Video kamera
CS	Kontrolor trenera
VRS	Kontrolori video pregleda
	Službeni zapisnički stol
C C	Treneri
AO AKA	Natjecatelji

Kada se koristi samo jedno borilište (npr. Olimpijske igre/Olimpijske igre mladih), koristit će se četiri kamere sa svom pomoćnom opremom. Kamere se trebaju nalaziti u kutovima borilišta u blizini sigurnosnog područja. Opremom će upravljati operater video pregleda.

Korištenje jednog borilišta

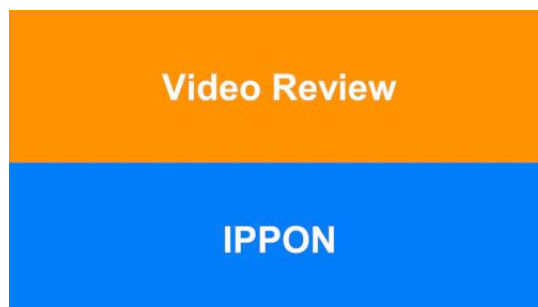
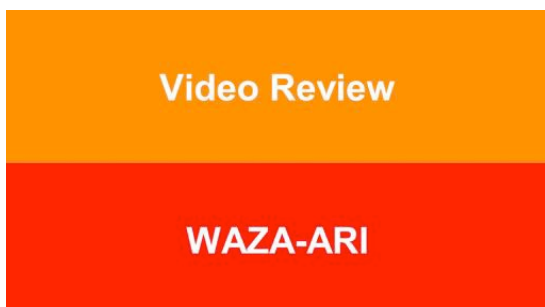


6. Slijed zahtjeva za video pregled

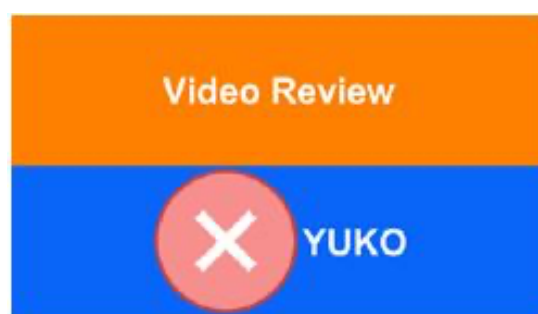
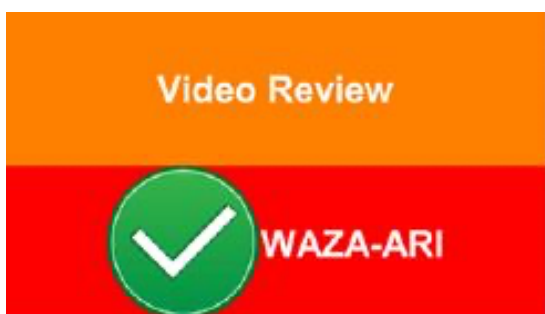
- Trener koji traži video pregled pritisnuti će gumb, te će se istovremeno oglasiti signal na monitoru i prikazana VR kartica će početi bljeskati.



- Glavni sudac će odmah zaustaviti borbu i operater video pregleda će zaustaviti snimanje.
- Kontrolor trenera će koristeći radio, obavijestiti kontrolore video pregleda o predmetu trenerovog zahtjeva. Zatim će monitor prikazati traženu tehniku i natjecatelja koji ju je izveo. Ukoliko je istovremeni zahtjev od oba trenera, monitor će ih prikazati.



- Kontrolori video pregleda će premotati snimku na početak tražene sekvence.
- Kontrolori video pregleda će proučiti, analizirati i donijeti odluku u što kraćem roku.
- Odluka o dodjeli boda mora biti jednoglasna jer se u protivnom smatra odbijenom. Odluku će objaviti jedan od kontrolora video pregleda ustajanjem i podizanjem zelene (DA) ili crvene (NE) kartice. Ukoliko je podignuta zelena kartice, kontrolor video pregleda će također pokazati drugom rukom i razinu boda koju glavni sudac treba dodijeliti. Odluka će istovremeno biti prikazana i na monitoru na sljedeći način: Kod prihvaćenog video pregleda, monitor će prikazati zeleni znak zajedno sa prihvaćenom tehnikom. Kod odbijenog video pregleda, monitor će prikazati crveni prekriveni znak zajedno sa ocjenjivanom tehnikom.



- Ukoliko je video pregled odbijen, narančasta kartica prikazana na monitoru će automatski nestati i trener više neće imati mogućnost video pregleda u svim preostalim borbama tog natjecatelja u određenoj kategoriji, sa izuzetkom polufinala ili borbi za medalju. U tom slučaju, kontrolor trenera će uzeti upravljač i karticu od trenera.



- Ukoliko natjecatelj izgubi mogućnost video pregleda u eliminacijama, ali se kvalificira za borbu za medalju, bit će mu odobrena dodatna mogućnost video pregleda.
- Kada trener podigne karticu za video pregled, a situacija se ne može ocijeniti sa prihvaćeno ili odbijeno, kontrolor video pregleda neće pokazati DA ili NE karticu, nego će ustati i pokazati znak prethodno poznat kao MIENAI (pokrivanjem očiju sa vrhovima prstiju), a kartica je biti vraćena treneru.



MIENAI

- Kada jedan od trenera zatraži video pregled i drugi trener želi pregled iste akcije, drugi trener mora podići svoju karticu prije nego pregled započne kako ne bi izgubio pravo video pregleda u tom trenutku. Video pregled se smatra započetim kada glavni trener pokaže gestu.
7. U slučaju Round Robin sustava (bez borbi za medalje) ukoliko je video pregled odbijen, trener nema pravo više na VR za tog natjecatelja dok on ne uđe u polufinale ili borbu za medalju.
 8. Odbijeni video pregled ne sprječava trenera ili delegata da podnesu pismeni protest (Članak 11).
 9. Signaliziranje ili verbalno komuniciranje natjecatelja sa trenerom da traži video pregled smatra se prekršajem Kategorije 2 i mora mu se dodijeliti upozorenje ili kazna. U ovoj situaciji, ukoliko trener traži video pregled, procedura će se nastaviti iako će natjecatelj biti kažnjen Kategorijom 2.
 10. Ukoliko natjecatelj signalizira treneru da ne traži video pregled jer smatra da izvedena tehnika nije valjana, takav postupak se također smatra prekršajem ili kaznom Kategorije 2.

11. Video pregled će se održati i u slučaju da trener pritisne gumb na upravljaču i istovremeno poželi povući pregled.
12. Ukoliko trener zatraži video pregled i istovremeno dva ili više sudaca pokažu bod za istog natjecatelja, njegova narančasta kartica će ostati zabilježena na monitoru.



13. Ukoliko trener zatraži video pregled, ali po mišljenju sudačkog zbora, tehnika je nekontrolirana ili prejaka, prekršaj ili kazna Kategorije 1 mora biti primijenjena, te će natjecateljeva narančasta kartica ostati zabilježena na monitoru.
14. U slučaju tehničkih problema (električna struja, poteškoće sa kamerom ili računalom itd.) kada kontrolori video pregleda nisu u mogućnosti analizirati video i donijeti odluku, natjecatelj zadržava pravo na video pregled. Obratiti pozornost na Točku 2. u slučaju problema sa upravljačem trenera.
15. Minimalna veličina kartica za video pregled koje koriste kontrolori video pregleda su A5 formata sljedećeg izgleda:



16. Minimalna veličina kartica za video pregled koje koriste kontrolori trenera su A5 formata sljedećeg izgleda:



DODATAK 12: SLUŽBENI OBRAZAC PROTESTA

OFFICIAL PROTEST FORM



(Current filing fee will appear here)

The protest must be prepaid

DATE	COMPETITION	PLACE
___ / ___ / ___		

COMPETITOR'S COUNTRIES	
AO	AKA

PROTEST'S DESCRIPTION
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

To be continued on the other side of this page

NAME	Valid as received by WKF
SIGNATURE	

FOR OFFICIAL USE ONLY :

TATAMI N°			MS/Kansa:		
PANEL	REFEREE	JUDGE 1	JUDGE 2	JUDGE 3	JUDGE 4
NAME					
COUNTRY					

DODATAK 13: PROCEDURA VAGANJA

Probno vaganje

Natjecateljima će biti dozvoljeno da provjere svoju težinu na službenoj vagi 1 sat prije predviđenog službenog vaganja. Nema ograničenja o broju provjere težine za vrijeme neslužbenog vaganja.

Službeno vaganje

Mjesto:

Kontrola težine će se odvijati uvijek na istom mjestu. Pogodna mjesta za održavanje službenog vaganja su sportska dvorana, službeni hotel ili selo. Organizator mora osigurati odvojene prostorije za žene i muškarce.

Vage:

Organizator treba osigurati dovoljno kalibriranih elektronskih vaga (minimalno 4) koje pokazuju točnost na jedno decimalno mjesto, npr. 51.9 kg, 154.6 kg. Vaga treba biti postavljena na čvrsti pod bez tepiha.

Vrijeme:

Vaganje se mora održati najkasnije dan prije početka određene kategorije, osim ako nije drugačije određeno za specifična natjecanja. Službeno vrijeme vaganja za WKF događanja će biti propisno najavljeno u biltenu. Za ostala natjecanja, informacija o vaganju biti će prosljeđena drugim komunikacijskim kanalima. Dužnost je natjecatelja da zna detalje o vaganju. Natjecatelj koji se ne pojavi na vaganju u predviđeno vrijeme ili ne bude u propisanim granicama za kategoriju u kojoj je prijavljen, biti će diskvalificiran (KIKEN).

Tolerancija:

Dopuštena tolerancija po kategoriji je 0.2 kg.

Procedura:

Na vaganju je potrebno je minimalno 2 WKF službenika za svaki spol. Dužnost jednog je provjera dokumenata natjecatelja, a drugoga da bilježi točnu težinu na službenu listu vaganja. Dodatnih šest članova osoblja (službenika / volontera) koje osigurava organizator također mora biti na raspolaganju za kontrolu protoka natjecatelja. U prostoru za vaganje potrebno je osigurati 12 stolica, te kako bi zaštitili privatnost natjecatelja, službenici kao i ostalo osoblje koje nadzire vaganje, moraju biti istog spola kao i natjecatelji.

1. Službeno vaganje će se održavati kategoriju po kategoriju i natjecatelj po natjecatelj.
2. Svi treneri i ostali delegati moraju napustiti prostoriju za vaganje prije početka službenog vaganja.
3. Tijekom službenog vaganja, natjecatelju je dozvoljeno stati na vagu samo jednom.

4. Na vaganje, natjecatelj je dužan donijeti službenu akreditaciju dobivenu na registraciji, te ju predati službenoj osobi, koja će provjeriti identitet natjecatelja.
5. Potom, službenik poziva natjecatelja na vagu.
6. Natjecatelji se trebaju vagati u donjem rublju (muški u gaćama/boksericama, žene u gaćama i grudnjaku). Čarape i ostali dodaci moraju biti uklonjeni.
7. Natjecateljima je dopušteno ukloniti donje rublje – bez silaženja sa vage – da osiguraju minimum ili maksimum težinskog limita za kategoriju u kojoj su registrirani.
8. Službenik koji nadzire vaganje treba zabilježiti težine natjecatelja u kilogramima (točnost na jedno decimalno mjesto).
9. Natjecatelj silazi sa vage.

Napomena: Slikanje ili snimanje u prostoru za vaganje nije dopušteno. To uključuje korištenje mobitela i svih ostalih uređaja.

DODATAK 14: ROUND ROBIN NATJECANJE (KUMITE)

1. Forma natjecanja

Round robin se koristi za Olimpijska kumite natjecanja i inače za natjecanja sa limitiranim brojem natjecatelja. To je forma natjecanja gdje se svi natjecatelji na listi bore međusobno kako bi odredili pobjednike.

Varijacija round robin sustava koji koristi WKF zahtijeva korištenje dvije zasebne liste koje će dovršiti borbe međusobno unutar svoje liste. Te borbe služe kao kvalifikacije za borbe za medalje u kojima će se susresti pobjednik jedne liste sa drugoplasiranim sa druge liste za polufinale.

Ukoliko je broj natjecatelja neparan (uslijed predaje borbe ili ozljede), to mjesto će se brojati kao slobodna borba (bye) za natjecatelje čije se borbe ne održe. Ako se ovakva situacija dogodi za vrijeme trajanja round robin-a, sve borbe već završene protiv natjecatelja koji ne nastavlja natjecanje, smatraju se slobodnom borbom (bye) za prethodne protivnike.

Pobjednik i drugoplasirani sa svake liste se određuju pomoću najviše dobivenih borbi na način da se pobjede broje kao dva boda, izjednačeno kao jedan bod i izgubljena borba nula.

Pobjednici polufinalnih borbi idu u finale u borbu za zlato, dok su gubitnici osvojili dvije brončane medalje.

2. Nosioci

Uvjeti za nosioce u round robin sustavu su:

- Za Olimpijska natjecanja, natjecatelji koji su na Olimpijskoj rang listi rangirani od 1-4 se stavljaju na različite liste.
- Za ostala natjecanja (uključujući Kontinentalne Igre koje koriste round robin), dva natjecatelja sa najvišim WKF rangom na dan prije natjecanja se stavljaju na različite liste.

3. Izjednačenja

U slučaju kada dođe do izjednačenja između dva ili više natjecatelja, te imaju jednak ukupni broj bodova, primjenjuju se sljedeći kriteriji po specifičnom redoslijedu što znači da ukoliko jedan od kriterija otkrije pobjednika, ostali kriteriji se ne uzimaju u obzir.

1. Pobjednik borbe između dva ili više relevantnih natjecatelja
2. Veći broj postignutih bodova kroz sve borbe

3. Niži broj zaprimljenih bodova kroz sve borbe
4. Veći broj postignutih Ippon-a kroz sve borbe
5. Niži broj zaprimljenih Ippon-a kroz sve borbe
6. Veći broj postignutih Waza-ari-a kroz sve borbe
7. Niži broj zaprimljenih Waza-ari-a kroz sve borbe
8. Veći broj postignutih Yuko-a kroz sve borbe
9. Niži broj zaprimljenih Yuko-a kroz sve borbe
- 10.1 Na Olimpijskim natjecanjima: Više rangirani natjecatelj na Olimpijskoj rang listi, definirano prema kvalifikacijskom sistemu
- 10.2 Na ostalim natjecanjima: Pobjednik dodatne borbe između izjednačenih natjecatelja

U slučaju tri ili više natjecatelja kada imamo prva natjecatelja koji idu u polufinale, razrješavanje izjednačenja treba biti uzeto u obzir od početka.

4. Natjecatelj ozlijeđen tijekom eliminacija

Ukoliko se natjecatelj ozlijedi tijekom eliminacija i ne može nastaviti, rezultat dovršenih ili tekućih borbi će se poništiti i smatrati predanom borbom, osim u slučaju zadnje borbe eliminacija kada svi prethodni rezultati i bodovi ostaju nepromijenjeni.

5. Diskvalifikacija natjecatelja tijekom eliminacija

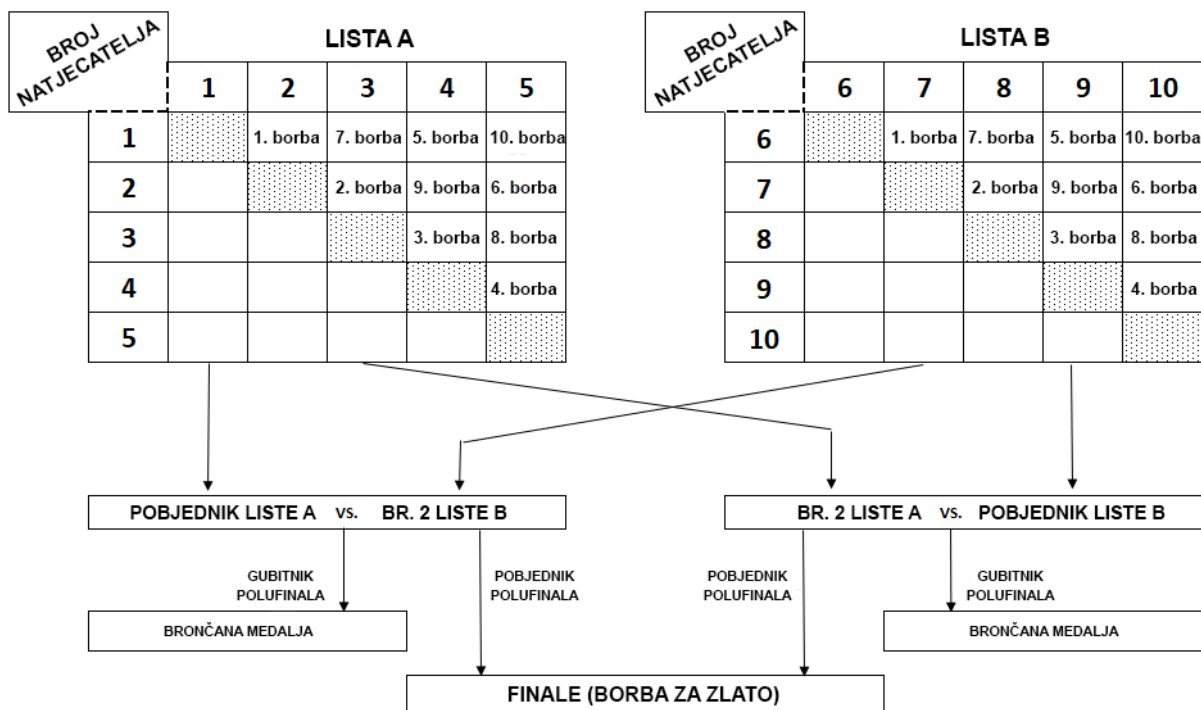
Moguće je da natjecatelj bude diskvalificiran u borbi i nastavi natjecanje. U tom slučaju, njegov protivnik pobjeđuje sa 4-0 ili sa postignutim rezultatom ukoliko je on viši od 4 (npr. 5-0, 6-0 itd.), a ostali rezultati se ne brišu. **Također, moguće je da se natjecatelj ne može više natjecati na tom natjecanju zbog diskvalifikacije ili ozljede**, te će se rezultati svih borbi (završenih, trenutnih i u tijeku) poništiti i smatrati predanim borbama, osim u slučaju zadnje borbe eliminacija kada svi prethodni rezultati i bodovi ostaju nepromijenjeni.

Ukoliko je natjecatelj koji se kvalificirao u polufinale diskvalificiran zbog nedoličnog ponašanja (Shikkaku):

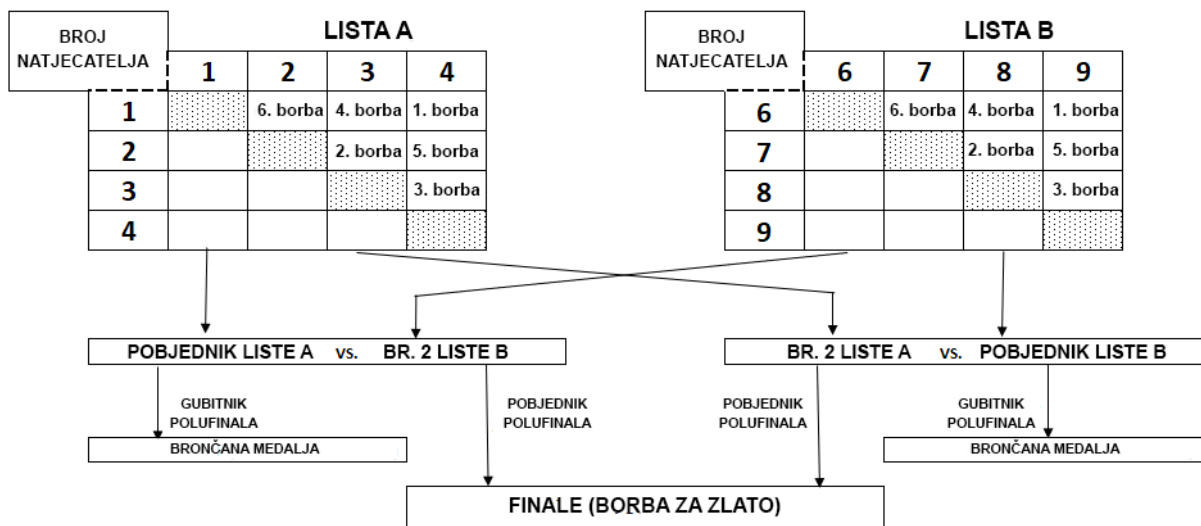
- Polufinalni protivnik će ući u finale bez borbe
- Drugo dvoje natjecatelja će se boriti za finale
- Bit će dodijeljena samo jedna brončana medalja

OBJAŠNJENJE

I. Sljedeća slika ilustrira format natjecanja za natjecanje s deset sudionika:



II. Sljedeća slika ilustrira format natjecanja za natjecanje sa osam sudionika:



DODATAK 15: ORGANIZACIJA OLIMPIJSKOG KATA NATJECANJA

Dodatak 15 zamjenjuje Članak 3: ORGANIZACIJA KATA NATJECANJA u slučaju Olimpijskih kata natjecanja. Dodatak se bazira na kvoti od 10 natjecatelja po kategoriji odobrenoj od Međunarodnog Olimpijskog Odbora (IOC) za Olimpijske igre u Tokiju 2020. godine. Olimpijsko kata natjecanje je organizirano prema sljedećoj proceduri:

1. U svakoj kategoriji 10 natjecatelja je podijeljeno na dvije grupe.
2. Svaki natjecatelj izvede prvu katu i dobije ocjenu 7 sudaca.
3. Svaki natjecatelj izvede drugu katu i dobije ocjenu 7 sudaca.
4. Za svakog natjecatelja računa se srednja vrijednost rezultata na temelju odrađenih dviju kata.
5. Izjednačenja se rješavaju kako je opisano u Dodatku 15. Rješenje izjednačenja ne mijenja originalan rezultat.
6. U svakoj od grupa, dva natjecatelja sa najmanjim brojem bodova se eliminiraju, a top tri natjecatelja idu u treće kolo gdje se zanemaruju prijašnji rezultati.
7. U trećem kolu, natjecatelji iz obje grupe izvode treću katu za koju dobivaju novu ocjenu i utvrđuju poredak od 1-3 unutar grupe.
8. U četvrtom kolu, borbama za medalje, pobjednici grupa se natječu za zlato, dok se drugoplasirani iz jedne grupe bore sa trećeplasiranim iz druge grupe za bronce.
9. Sva ostala pravila koja se ne spominju u Dodatku 15 se primjenjuju prema Kata natjecateljskim pravilima isključujući Članak 3.

OBJAŠNJENJE:

Sljedeća tablica prikazuje organizaciju Olimpijskog kata natjecanja:

ELIMINACIJE

Natjecatelj:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Rezultat 1. kola:	21.20	24.00	18.80	24.00	27.40	21.10	23.80	18.80	24.00	27.40
Rezultat 2. kola:	22.00	23.60	21.00	23.80	28.00	22.60	23.80	21.00	23.80	28.00
Srednji rezultat:	21.60	23.80	19.90	23.90	27.70	21.85	23.80	19.90	23.90	27.70

KOLO RANGIRANJA

Natjecatelj:	2	4	5	7	9	10
Rezultat 3. kola:	22.00	24.03	28.00	23.20	24.60	26.00
Rangiranje u grupi	3	2	1	3	2	1

BORBE ZA MEDALJU

Natjecatelj:	5	vs.	10	← FINALE
Natjecatelj:	4	vs.	7	← BRONCA
Natjecatelj:	2	vs.	9	← BRONCA

Rješavanje izjednačenja:

Kako bi se odredilo tko ima bolju poziciju u rangiranju ukoliko dva ili više natjecatelja imaju isti rezultat, nekoliko kriterija će biti uzeto u obzir:

Korak 1:

Natjecatelj koji ima višu ocjenu druge kate u eliminacijama pobjeđuje. Ukoliko su im ocjene jednake, primjenjuju se idući koraci:

Korak 2:

Kada je ukupna ocjena druge kate jednak, uzimaju se u obzir sljedeći kriteriji:

- Ukupna ocjena TEHNIČKOG KRITERIJA prije množenja sa faktorom 0.7.
- Najviša pobjeđuje.

OBJAŠNJENJE

Primjer jednake ocjene.

UKUPNA OCJENA

1. = 25.82

2. = 25.82

OCJENA TEHNIČKOG KRITERIJA:

1. **8.6** **8.8** 8.6 **8.4** 8.6 **8.6** **8.2** = **25.8** BOLJA POZICIJA

2. **8.8** 8.8 **8.0** 8.8 **8.4** **8.8** **8.0** = **25.6**

U ovom slučaju, 1. natjecatelj je bolje rangiran nego 2. natjecatelj.

Korak 3:

Kada su kriteriji razmatrani u prošlim slučajevima jednaki, razmatra se sljedeće:

- Ukupna ocjena TEHNIČKOG KRITERIJA, uspoređujući najnižu neisključenu ocjenu.
- Najviša pobjeđuje

OBJAŠNJENJE

Primjer jednake ocjene.

UKUPNA OCJENA

1. = 25.82

2. = 25.82

OCJENA TEHNIČKOG KRITERIJA:

$$\begin{array}{l} 1. \quad 8.6 \quad 8.8 \quad 8.6 \quad 8.4 \quad 8.6 \quad 8.4 \quad 8.2 = 25.6 \quad \text{BOLJA POZICIJA} \\ 2. \quad 8.8 \quad 8.6 \quad 8.2 \quad 8.8 \quad 8.2 \quad 8.8 \quad 8.0 = 25.6 \end{array}$$

U ovom slučaju, 1. natjecatelj je bolje rangiran nego 2. natjecatelj.

NATPIS:

8.8 = najviša ocjena

8.2 = najniža ocjena

8.4 = najniža neisključena ocjena

Korak 4:

Kada su kriteriji razmatrani u prošlim slučajevima jednaki, razmatra se sljedeće:

- Ukupna ocjena TEHNIČKOG KRITERIJA, uspoređujući najvišu neisključenu ocjenu.
- Najviša pobjeđuje

OBJAŠNJENJE

Primjer jednake ocjene.

UKUPNA OCJENA

1. = 25.82

2. = 25.82

OCJENA TEHNIČKOG KRITERIJA:

$$\begin{array}{l} 1. \quad 8.6 \quad 8.8 \quad 8.6 \quad 8.4 \quad 8.6 \quad 8.4 \quad 8.2 = 25.6 \\ 2. \quad 8.8 \quad 8.8 \quad 8.4 \quad 8.4 \quad 8.4 \quad 8.8 \quad 8.0 = 25.6 \quad \text{BOLJA POZICIJA} \end{array}$$

U ovom slučaju, 2. natjecatelj je bolje rangiran nego 1. natjecatelj.

NATPIS:

8.8 = najviša ocjena

8.2 = najniža ocjena

8.4 = najniža neisključena ocjena

8.8 = najviša neisključena ocjena

Korak 5:

Kada su kriteriji razmatrani u prošlim slučajevima jednaki, razmatra se sljedeće:

- Ukupna ocjena SPORTSKOG KRITERIJA, uspoređujući najnižu neisključenu ocjenu.
- Najviša pobjeđuje

OBJAŠNJENJE

Primjer jednake ocjene.

UKUPNA OCJENA

1. = 25.82

2. = 25.82

OCJENA SPORTSKOG KRITERIJA:

1. **8.6** **8.8** 8.6 **8.4** 8.6 **8.4** **8.2** = **25.6** BOLJA POZICIJA
2. **8.8** 8.6 **8.2** 8.8 **8.2** **8.8** **8.0** = **25.6**

U ovom slučaju, 1. natjecatelj je bolje rangiran nego 2. natjecatelj.

NATPIS:

8.8 = najviša ocjena

8.2 = najniža ocjena

8.4 = najniža neisključena ocjena

Korak 6:

Kada su kriteriji razmatrani u prošlim slučajevima jednaki, razmatra se sljedeće:

- Ukupna ocjena SPORTSKOG KRITERIJA, uspoređujući najvišu neisključenu ocjenu.
- Najviša pobjeđuje

OBJAŠNJENJE

Primjer jednake ocjene.

UKUPNA OCJENA

1. = 25.82

2. = 25.82

OCJENA SPORTSKOG KRITERIJA:

1. **8.6** **8.8** 8.6 **8.4** 8.6 **8.4** **8.2** = **25.6**
2. **8.8** 8.8 **8.4** 8.4 **8.4** **8.8** **8.0** = **25.6** BOLJA POZICIJA

U ovom slučaju, 2. natjecatelj je bolje rangiran nego 1. natjecatelj.

NATPIS:

8.8 = najviša ocjena

8.2 = najniža ocjena

8.4 = najniža neisključena ocjena

8.8 = najviša neisključena ocjena

Korak 7:

Kada su kriteriji razmatrani u prošlim slučajevima jednaki, razmatra se sljedeće:

- Ukupna ocjena TEHNIČKOG KRITERIJA, uspoređujući najvišu ocjenu između najnižim isključenim ocjenama.
- Najviša pobjeđuje

OBJAŠNJENJE

Primjer jednake ocjene.

UKUPNA OCJENA

1. = 25.82

2. = 25.82

OCJENA TEHNIČKOG KRITERIJA:

1. **8.8** **8.8** 8.8 ~~8.4~~ 8.4 **8.4** **8.2** = **25.6** BOLJA POZICIJA
2. **8.8** 8.8 **8.4** 8.4 **8.2** **8.8** **8.0** = **25.6**

U ovom slučaju, 1. natjecatelj je bolje rangiran nego 2. natjecatelj.

NATPIS:

8.8 = najviša ocjena

8.2 = najniža ocjena

8.4 = najniža neisključena ocjena

8.8 = najviša neisključena ocjena

~~8.4~~ = najviša ocjena među najnižim isključenim ocjenama

Korak 8:

Kada su kriteriji razmatrani u prošlim slučajevima jednaki, razmatra se sljedeće:

- Ukupna ocjena TEHNIČKOG KRITERIJA, uspoređujući najnižu ocjenu između najvišim isključenim ocjenama.
- Najviša pobjeđuje

OBJAŠNJENJE

Primjer jednake ocjene.

UKUPNA OCJENA

1. = 25.82

2. = 25.82

OCJENA TEHNIČKOG KRITERIJA:

$$\begin{aligned} 1. & \quad 8.8 \quad 8.8 \quad 8.6 \quad 8.4 \quad 8.4 \quad 8.2 = 25.6 \quad \text{BOLJA POZICIJA} \\ 2. & \quad 8.6 \quad 8.6 \quad 8.4 \quad 8.4 \quad 8.8 \quad 8.2 = 25.6 \end{aligned}$$

U ovom slučaju, 1. natjecatelj je bolje rangiran nego 2. natjecatelj.

NATPIS:

8.8 = najviša ocjena

8.2 = najniža ocjena

8.4 = najniža neisključena ocjena

8.8 = najviša neisključena ocjena

8.4 = najviša ocjena među najnižim isključenim ocjenama

8.8 = najviša ocjena između najviših isključenih ocjena

Korak 9:

Kada su kriteriji razmatrani u prošlim slučajevima jednaki, razmatra se sljedeće:

- Ukupna ocjena TEHNIČKOG KRITERIJA, uspoređujući najnižu ocjenu između najnižim isključenim ocjenama.
- Najviša pobjeđuje

OBJAŠNJENJE

Primjer jednake ocjene.

UKUPNA OCJENA

1. = 25.82

2. = 25.82

OCJENA TEHNIČKOG KRITERIJA:

$$\begin{aligned} 1. & \quad 8.8 \quad 8.6 \quad 8.6 \quad 8.4 \quad 8.4 \quad 8.4 \quad 8.2 = 25.4 \quad \text{BOLJA POZICIJA} \\ 2. & \quad 8.6 \quad 8.6 \quad 8.4 \quad 8.4 \quad 8.4 \quad 8.8 \quad 8.0 = 25.4 \end{aligned}$$

U ovom slučaju, 1. natjecatelj je bolje rangiran nego 2. natjecatelj.

NATPIS:

8.8 = najviša ocjena

8.2 = najniža ocjena

8.4 = najniža neisključena ocjena

8.8 = najviša neisključena ocjena

8.4 = najviša ocjena među najnižim isključenim ocjenama

8.8 = najviša ocjena između najviših isključenih ocjena

8.2 = najniža ocjena među najnižim isključenim ocjenama

Korak 10:

Kada su kriteriji razmatrani u prošlim slučajevima jednaki, razmatra se sljedeće:

- Ukupna ocjena SPORTSKOG KRITERIJA, uspoređujući najvišu ocjenu između najnižim isključenim ocjenama.
- Najviša pobjeđuje

OBJAŠNJENJE

Primjer jednake ocjene.

UKUPNA OCJENA

1. = 25.82

2. = 25.82

OCJENA SPORTSKOG KRITERIJA:

1. ~~8.8~~ ~~8.8~~ 8.8 ~~8.4~~ 8.4 8.4 ~~8.2~~ = 25.6 BOLJA POZICIJA

2. ~~8.8~~ 8.8 8.4 8.4 ~~8.2~~ ~~8.8~~ ~~8.0~~ = 25.6

U ovom slučaju, 1. natjecatelj je bolje rangiran nego 2. natjecatelj.

NATPIS:

~~8.8~~ = najviša ocjena

~~8.2~~ = najniža ocjena

8.4 = najniža neisključena ocjena

8.8 = najviša neisključena ocjena

~~8.4~~ = najviša ocjena među najnižim isključenim ocjenama

Korak 11:

Kada su kriteriji razmatrani u prošlim slučajevima jednaki, razmatra se sljedeće:

- Ukupna ocjena SPORTSKOG KRITERIJA, uspoređujući najnižu ocjenu između najvišim isključenim ocjenama.
- Najviša pobjeđuje

OBJAŠNJENJE

Primjer jednake ocjene.

UKUPNA OCJENA

1. = 25.82

2. = 25.82

OCJENA SPORTSKOG KRITERIJA:

$$\begin{array}{l} 1. \quad \mathbf{8.8} \quad \mathbf{8.8} \quad 8.6 \quad \mathbf{8.4} \quad 8.4 \quad \mathbf{8.4} \quad \mathbf{8.2} = 25.4 \quad \text{BOLJA POZICIJA} \\ 2. \quad \mathbf{8.6} \quad 8.6 \quad \mathbf{8.4} \quad 8.4 \quad \mathbf{8.6} \quad \mathbf{8.8} \quad \mathbf{8.2} = 25.4 \end{array}$$

U ovom slučaju, 1. natjecatelj je bolje rangiran nego 2. natjecatelj.

NATPIS:

$\mathbf{8.8}$ = najviša ocjena

$\mathbf{8.2}$ = najniža ocjena

$\mathbf{8.4}$ = najniža neisključena ocjena

8.8 = najviša neisključena ocjena

$\mathbf{8.4}$ = najviša ocjena među najnižim isključenim ocjenama

$\mathbf{8.8}$ = najviša ocjena između najviših isključenih ocjena

Korak 12:

Kada su kriteriji razmatrani u prošlim slučajevima jednaki, razmatra se sljedeće:

- Ukupna ocjena SPORTSKOG KRITERIJA, uspoređujući najnižu ocjenu između najnižim isključenim ocjenama.
- Najviša pobjeđuje

OBJAŠNJENJE

Primjer jednake ocjene.

UKUPNA OCJENA

1. = 25.82

2. = 25.82

OCJENA SPORTSKOG KRITERIJA:

$$\begin{array}{l} 1. \quad \mathbf{8.8} \quad \mathbf{8.8} \quad 8.6 \quad \mathbf{8.4} \quad 8.4 \quad \mathbf{8.4} \quad \mathbf{8.2} = 25.4 \quad \text{BOLJA POZICIJA} \\ 2. \quad \mathbf{8.6} \quad 8.6 \quad \mathbf{8.4} \quad 8.4 \quad \mathbf{8.4} \quad \mathbf{8.8} \quad \mathbf{8.0} = 25.4 \end{array}$$

U ovom slučaju, 1. natjecatelj je bolje rangiran nego 2. natjecatelj.

NATPIS:

$\mathbf{8.8}$ = najviša ocjena

$\mathbf{8.2}$ = najniža ocjena

$\mathbf{8.4}$ = najniža neisključena ocjena

8.8 = najviša neisključena ocjena

$\mathbf{8.4}$ = najviša ocjena među najnižim isključenim ocjenama

$\mathbf{8.8}$ = najviša ocjena između najviših isključenih ocjena

$\mathbf{8.2}$ = najniža ocjena među najnižim isključenim ocjenama

Korak 13:

Kada su kriteriji razmatrani u prošlim slučajevima jednaki, razmatra se sljedeće:

- Ukupna ocjena TEHNIČKOG KRITERIJA, uspoređujući najvišu ocjenu između najvišim isključenim ocjenama.
- Najviša pobjeđuje

OBJAŠNJENJE

Primjer jednake ocjene.

UKUPNA OCJENA

1. = 25.82

2. = 25.82

OCJENA TEHNIČKOG KRITERIJA:

1. ~~9.0~~ ~~8.8~~ ~~8.8~~ ~~8.4~~ 8.4 8.4 ~~8.2~~ = **25.6** BOLJA POZICIJA
2. ~~8.8~~ ~~8.8~~ ~~8.4~~ 8.4 ~~8.2~~ 8.8 ~~8.2~~ = **25.6**

U ovom slučaju, 1. natjecatelj je bolje rangiran nego 2. natjecatelj.

NATPIS:

~~8.8~~ = najviša ocjena

~~8.2~~ = najniža ocjena

8.4 = najniža neisključena ocjena

~~8.8~~ = najviša neisključena ocjena

~~8.4~~ = najviša ocjena među najnižim isključenim ocjenama

~~8.8~~ = najviša ocjena između najviših isključenih ocjena

~~8.2~~ = najniža ocjena među najnižim isključenim ocjenama

~~9.0~~ = najviša ocjena između najviših isključenih ocjena

Korak 14:

Kada su kriteriji razmatrani u prošlim slučajevima jednaki, razmatra se sljedeće:

- Ukupna ocjena SPORTSKOG KRITERIJA, uspoređujući najvišu ocjenu između najvišim isključenim ocjenama.
- Najviša pobjeđuje

OBJAŠNJENJE

Primjer jednake ocjene.

UKUPNA OCJENA

1. = 25.82

2. = 25.82

OCJENA SPORTSKOG KRITERIJA:

$$\begin{array}{l} 1. \quad \mathbf{9.0} \quad \mathbf{8.8} \quad \mathbf{8.8} \quad \mathbf{8.4} \quad 8.4 \quad \mathbf{8.4} \quad \mathbf{8.2} = 25.6 \quad \text{BOLJA POZICIJA} \\ 2. \quad \mathbf{8.8} \quad \mathbf{8.8} \quad \mathbf{8.4} \quad 8.4 \quad \mathbf{8.2} \quad \mathbf{8.8} \quad \mathbf{8.2} = 25.6 \end{array}$$

U ovom slučaju, 1. natjecatelj je bolje rangiran nego 2. natjecatelj.

NATPIS:

$\mathbf{8.8}$ = najviša ocjena

$\mathbf{8.2}$ = najniža ocjena

$\mathbf{8.4}$ = najniža neisključena ocjena

$\mathbf{8.8}$ = najviša neisključena ocjena

$\mathbf{8.4}$ = najviša ocjena među najnižim isključenim ocjenama

$\mathbf{8.8}$ = najviša ocjena između najviših isključenih ocjena

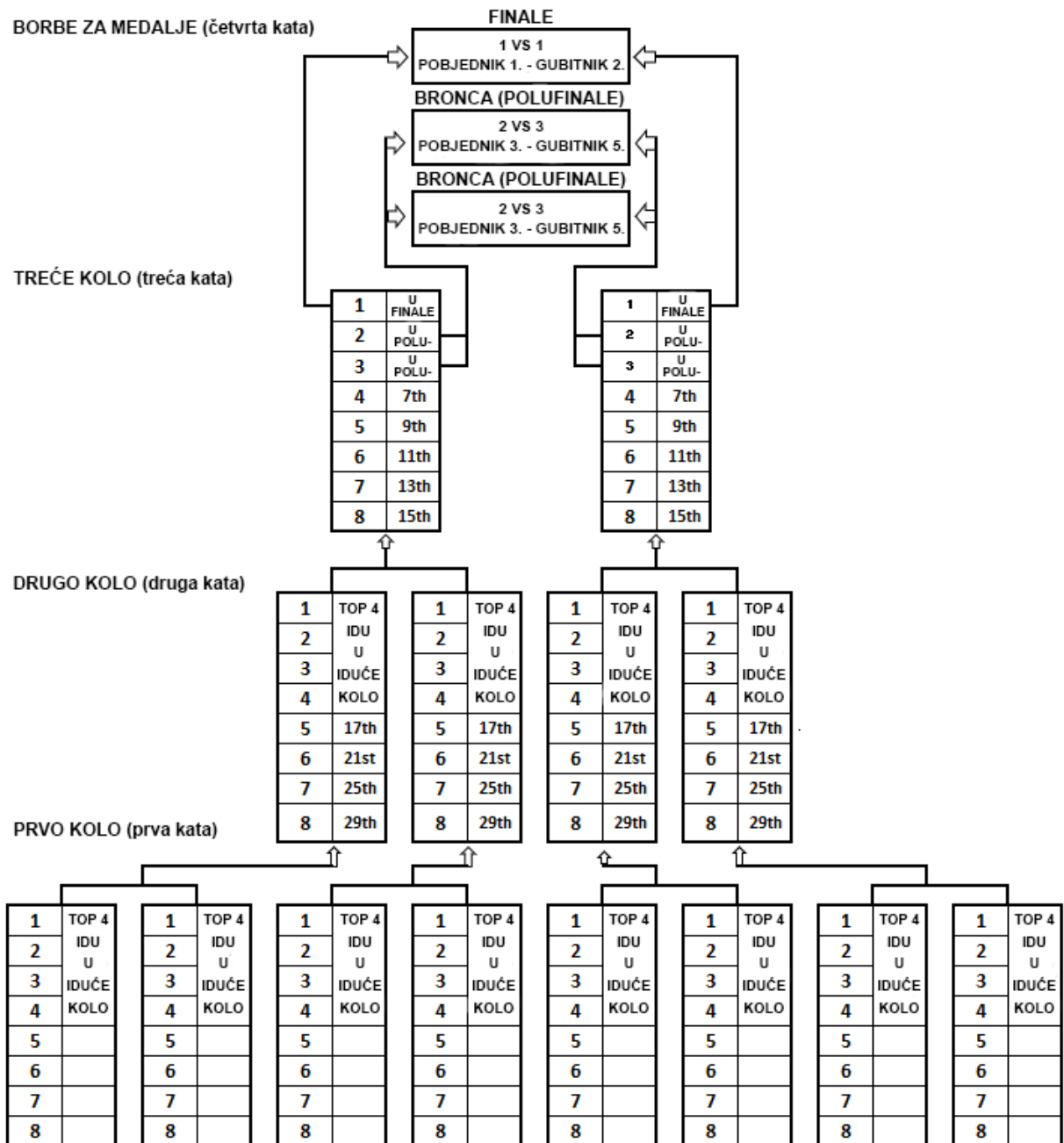
$\mathbf{8.2}$ = najniža ocjena među najnižim isključenim ocjenama

$\mathbf{9.0}$ = najviša ocjena između najviših isključenih ocjena

Korak 15:

Kada su svi kriteriji iz prethodnih slučajeva jednaki, izjednačenje će se rješavati pomoću bacanja novčića.

DODATAK 16: KATA NATJECANJE NA PREMIER LIGAMA



Zahvala

Zoranu Vučkoviću jer su njegovi prijašnji prijevodi uveliko olakšali prevođenje novih pravila.