



World Karate Federation

KATA ISPIT “TOČNO ILI NETOČNO”

Na ispitnom papiru je potrebno označiti sa “X” odgovarajuću kućicu. Odgovor na pitanje je točno samo ako je istinit u svim situacijama; u sprotnom je netočan. Svaki točan odgovor vrijedi jedan bod.

1. Competitors must wear a plain blue or red belt corresponding to their pool.
Natjecatelji moraju, u skladu sa ždrijebom, nositi plavi ili crveni pojas bez oznaka.
2. The total time allowed for the Kata and Bunkai demonstration combined, is six minutes.
Ukupno dozvoljeno vrijeme za Katu i demonstraciju Bunkai-a je šest minuta.
3. In Kata competition slight variations as taught by the contestant's style (Ryu-ha) are permitted.
U Kata natjecanju manje varijacije kao što se podučavaju u stilu (Ryu-ha) natjecatelja su dozvoljene.
4. Glasses are forbidden in kata competition.
Naočale su zabranjene u kata natjecanju.
5. The number of Competitors will determine the number of groups to facilitate the elimination rounds.
Broj natjecatelja će odrediti broj grupa kako bi olakšale eliminacijske runde.
6. The medal winners of the previous event must be seeded for next competition.
Osvajачi medalja na prijašnjim događanjima moraju biti automatski kvalificirani za iduće natjecanje.
7. The right to seeding does down flow to lower places in the absence of Competitors eligible for seeding.
Pravo nositelja se ne prenosi na niže rangirane natjecatelje u odsustvu najecatelja nositelja.
8. The elimination system used for kata is dividing the Competitors in equal number groups based on the number of participants.
Eliminacijski sustav korišten za kate dijeli natjecatelje na grupe s istim brojem natjecatelja na temelju broja prijavljenih.
9. The number of Competitors per group cannot exceed 8.
Broj natjecatelja po grupi ne može prijeći 8.
10. If the number of Competitors is 97 or more, the numbers of groups must be doubled to 16.
Ako je broj natjecatelja 97 ili više, broj grupa mora biti udvostručen na 16.



World Karate Federation

11. Judges should look for correct Kihon of the school being demonstrated.
Suci trebaju ocjenjivati ispravnu formu (Kihon) škole koji se prikazuje.
12. The starting point for Kata will be marked with a small cross within the perimeter of the competition area.
Početna pozicija za izvođenje Kate označena je malim križem unutar vanjskih rubova površine za natjecanje.
13. Conformance is a consistency in the performance of the kihon of the style (ryu-ha) in the kata.
Usklađenost je dosljednost u izvedbi kihon-a stila (ryu-ha) u kati.
14. Competitors from countries which are well known for producing medal winners should be given special consideration.
Natjecateljima iz zemalja dobro poznatih po stvaranju osvajača medalja treba posvetiti poseban značaj.
15. The starting point for Kata performance is two meters inside the match area and facing the Chief Judge.
Početak izvedbe Kate je dva metra unutar borilišta licem prema glavnom sucu.
16. Giving a command to start and finish the Kata by a team member is not considered to be an external cue.
Davanje naredbi za početak i kraj Kate od strane člana ekipe se ne smatra vanjskim znakom.
17. The mats must form a uniformed colored surface for kata competition.
Strunjače moraju formirati jednobojnu podlogu za kata natjecanja.
18. Judges should look for correct Kihon of the Competitor's style (Ryu-ha) being demonstrated.
Suci trebaju tražiti ispravnu formu (Kihon) stila (Ryu-ha) natjecatelja koji se prikazuje.
19. The panel of Judges can be changed in a group for any single round.
Panel sudaca se može mijenjati u grupi za svako kolo.
20. The total time allowed for the Kata & Bunkai demonstration combined, is 5 minutes.
Ukupno vrijeme dozvoljeno za izvođenje kate i bunkaia je 5 minuta.
21. In Kata competition the sleeves of the karate-gi jacket may not be rolled up.
U natjecanju za Kate rukavi gornjeg dijela kimona ne mogu biti podvrnuti.
22. It is the responsibility of the coach or competitor to notify the name of the kata to score table prior each round.
Odgovornost je trenera ili natjecatelja da prijavi ime kate zapisničkom stoju prije svakog kola.



World Karate Federation

23. The number of Judges per panel may be reduced to five for any competition.
Broj sudaca u panelu se na svakom natjecanju može smanjiti na 5.
24. A previously performed Kata may be repeated only if used as tie-breaker.
Prethodno izvedena kata se može ponoviti jedino kad se koristi kod rješavanja nerješnog rezultata.
25. The karate-gi trousers may be slightly shorter so as to only cover half of the shin.
Hlače kimona mogu biti neznatno kraće, tako da prekriju samo polovicu cjevanice.
26. The total time allowed for the Kata and Bunkai demonstration combined, is five minutes.
Ukupno dozvoljeno vrijeme za Katu i demonstraciju Bunkai-a je pet minuta.
27. The total time allowed for the Kata and Bunkai demonstration combined, is seven minutes.
Ukupno dozvoljeno vrijeme za Katu i demonstraciju Bunkai-a je sedam minuta.
28. The score table personnel include timekeepers, scorekeepers and caller/announcers.
Osoblje zapisničkog stola čine mjeritelj vremena, zapisničar i pozivatelj/najavljiivač.
29. Technical Performance and Athletic Performance are given separate scores.
Daju se odvojene ocjene za tehničku izvedbu i sportsku izvedbu.
30. The Judges of a Kata match may not have the same nationality as either of the contestants.
Suci Kata meča ne mogu biti istog državljanstva kao jedan ili drugi natjecatelj.
31. Although ribbons and other decorations for the hair are not allowed in Kumite they are permissible in Kata.
Iako trake i ostala dekoracija u kosi nije dozvoljena u borbi, dopuštena je u Katama.
32. In the bouts for medals in Team Kata competition, teams will perform a demonstration of the meaning of the Kata (Bunkai).
U ekipnom natjecanju, u borbama za medalje, ekipe će izvesti prikaz značenja Kate (Bunkai).
33. The panel of three or five Judges for each match will be designated by the Tatami Manager.
Sudački zbor od tri ili pet sudaca će za svaki meč biti određen od strane kontrolora borilišta.
34. For competitions not counting for WKF World Ranking or Olympic standing, the number of judges may be reduced to 5.
Za natjecanja čiji se rezultat ne ubraja za rang listu WKF-a ili Olimpijskih igara, broj sudaca se može reducirati na 5.
35. The panel of five Judges for each match will be designated by the Referee Commission.
Sudački zbor od pet sudaca će za svaki meč biti određen od strane Sudačke komisije.



World Karate Federation

36. The total score is weighed 50% for technical performance and 50% for athletic performance
Ukupni rezultat se računa tako da 50% čini tehnička izvedba i 50% sportska izvedba.
37. Female competitors must wear a plain white T-shirt beneath the Karate jacket.
Žene natjecatelji moraju nositi običnu bijelu majicu ispod gornjeg dijela kimona.
38. Female competitors can, if they want, wear a plain white T-shirt beneath the Karate jacket.
Žene natjecatelji mogu, ukoliko žele, nositi običnu bijelu majicu ispod gornjeg dijela kimona.
39. The trousers must be long enough to cover at least two thirds of the shin and must not reach the anklebone.
Hlače moraju biti dovoljno duge da prekriju najmanje dvije trećine cjevanice, te ne smiju dosezati gležanj.
40. The wearing of unauthorized apparel, clothing or equipment is forbidden.
Nošenje neautoriziranih ukrasa, odjeće ili opreme je zabranjeno.
41. A discreet rubber band or pony tail retainer is permitted in Kata competition.
Nošenje diskretne gumice ili držača konjskog repa je dozvoljeno u Kata natjecanju.
42. The competition area must be of sufficient size to permit the uninterrupted performance of Kata.
Natjecateljska površina mora biti dovoljne veličine da osigura nesmetano izvođenje Kate.
43. The matted Kumite areas are not suitable for Kata competition
Natjecateljske površine za Kumite nisu pogodne za natjecanja u Katama.
44. The karate-gi jacket may be removed during the performance of Kata.
Gornji dio kimona se može skinuti za vrijeme izvođenja Kate.
45. Audible cues are on the same level as one would penalize a temporary loss of balance.
Zvučni signali se kažnjavaju kao manji gubitak ravnoteže.
46. Variations as taught by the contestant's style (Ryu-ha) of Karate will not be permitted.
Varijacije koje se uče u natjecateljevom karate stilu (Ryu-ha) neće biti dozvoljene.
47. The score table must be notified of the choice of Kata prior to each round.
Zapisnički stol mora biti obaviješten o izboru Kate prije svakog kola.
48. A team which does not perform the bow at the completion of the Bunkai will be disqualified.
Ekipa koje ne izvede naklon po završetku Bunkai-a, bit će diskvalificirana.
49. The number of Kata required is dependent on the number of individual competitors or teams entered.
Broj potrebnih Kata ovisi o broju prijavljenih pojedinačnih natjecatelja ili ekipa.



World Karate Federation

50. In the event of a tie, the competitors must perform an additional kata..
U slučaju izjednačenja, natjecatelji moraju izvesti dodatnu katu.
51. In assessing the performance of a contestant or team the Judges will evaluate the performance based on the two major criteria.
Pri procjeni uspješnosti natjecatelja ili ekipe suci će ocjenjivati izvedbu na temelju dva glavna kriterija.
52. The two major criteria are: technical performance and athletic performance.
Dva glavna kriterija za procjenu su: tehnička izvedba i sportska izvedba.
53. Causing injury by lack of controlled technique during Bunkai is considered a foul.
Nanošenje ozljede zbog nedostatka kontrole tehnike za vrijeme Bunkai-a se smatra prekršajem.
54. The three major criteria are: conformance, correct breathing and technical difficulty.
Tri glavna kriterija su: usklađenost (podudarnost), pravilno disanje i tehnička težina.
55. The three major criteria are: strength, speed and timing.
Tri glavna kriterija su: snaga, brzina i pravovremenost.
56. The three major criteria are: synchronization, stances and timing.
Tri glavna kriterija su: sinkronizacija, stavovi i pravovremenost.
57. Speed and balance are part of the athletic performance.
Brzina i ravnoteža su dijelovi sportske izvedbe.
58. Strength is part of the athletic performance.
Snaga je dio sportske izvedbe.
59. Correct breathing, techniques and transitional movements are part of the technical performance.
Ispravno disanje, tehnike i prijelazne kretnje su dio tehničke izvedbe.
60. Difficulty of the Kata and stances are part of the technical performance.
Težina Kate i stavovi su dio tehničke izvedbe.
61. Strength, speed, balance and rhythm are part of the athletic performance.
Snaga, brzina, ravnoteža i ritam su dijelovi sportske izvedbe.
62. In Bunkai performance; transitional movements and control are part of the technical performance.
U izvedbi Bunkai-a; prijelazne kretnje i kontrola su dijelovi tehničke izvedbe.



World Karate Federation

63. In Bunkai performance; balance, timing and speed are part of the athletic performance.
U izvedbi Bunkai-a; ravnoteža, pravovremenost i brzina su dijelovi sportske izvedbe.
64. In Bunkai performance: strength, timing and stances are part of the athletic performance.
U izvedbi Bunkai-a; snaga, pravovremenost i stavovi su dijelovi sportske izvedbe.
65. Bunkai are to be given equal importance as the Kata itself.
Bunkai-u se daje jednaka važnost kao i samoj Kati.
66. Excessive bowing before starting the performance is considered a foul.
Pretjerano klanjanje prije početka izvedbe se smatra prekršajem.
67. Causing injury by lack of controlled technique during Bunkai is a disqualification.
Nanošenje ozljede zbog nedostatka kontrole tehnike za vrijeme Bunkai-a je diskvalifikacija.
68. Both two major criteria must be given equal importance in the evaluation of the performance.
Kod procjene izvedbe, oba glavna kriterija imaju istu važnost.
69. Performing the wrong Kata or announcing the wrong Kata leads to disqualification.
Izvedba ili najava krive Kate dovodi do diskvalifikacije.
70. Stamping the feet, slapping the chest, arms, or karate-gi, will be taken into account by the Judges when arriving at a decision.
Suci će prilikom donošenja odluke uzeti u obzir udaranje nogama, udaranje po prsima, rukama ili gornjem dijelu kimona natjecatelja.
71. A competitor will not be disqualified if he does a distinct pause or stop in the performance for several seconds.
Natjecatelj neće biti diskvalificiran ukoliko učini izrazitu stanku ili stane u izvedbi na nekoliko sekundi.
72. Bunkai are not to be given equal importance as the Kata itself.
Bunkai-u ne treba dati istu važnost kao samoj Kati.
73. Interference with the function of the Judges leads to disqualification
Ometanje funkcije sudaca dovodi do diskvalifikacije.
74. The use of audible cues from any other person, including other team members is considered a foul.
Korištenje zvučnih znakova bilo koje osobe, uključujući i članove ekipe se smatra prekršajem.



World Karate Federation

75. If the competitor's belt falls off during the performance of Kata the competitor will be disqualified.
Ukoliko natjecatelju padne pojas za vrijeme izvedbe Kate, natjecatelj će biti diskvalificiran.
76. Failure to follow the instructions of the Chief Judge or other misconduct is considered a foul.
Nepoštivanje uputa glavnog suca ili drugo nedolično ponašanje smatra se prekršajem.
77. Failure to follow the instructions of the Chief Judge or other misconduct leads to disqualification.
Nepoštivanje uputa glavnog suca ili drugo nedolično ponašanje dovodi do diskvalifikacije.
78. Exceeding the total time limit of 6 minutes duration for Kata and Bunkai is considered a foul.
Prekoračenje ograničenja ukupnog vremenskog trajanja od 6 minuta za Katu i Bunkai smatra se prekršajem.
79. In Team Kata, all three team members must start and finish the Kata facing in the same direction and towards the Chief Judge.
U ekipnom izvođenju Kate sva tri člana ekipe moraju započeti i završiti Katu okrenuti u istom smjeru i prema glavnom sucu.
80. Kata performance must be realistic in fighting terms and display concentration, power and potential impact in its techniques.
Izvođenje Kate mora biti realistično u borbenom smislu i mora pokazati koncentraciju, snagu i potencijal udarca u tehnikama.
81. Causing injury by lack of controlled technique during Bunkai is not considered a foul.
Nanošenje ozljede zbog nedostatka kontrole tehnike za vrijeme Bunkai-a se ne smatra prekršajem.
82. Minor loss of balance must not be considered in the evaluation of the Kata performance.
Manji gubitak ravnoteže ne smije biti uzet u obzir pri procjeni izvođenja Kate.
83. Exceeding the total time limit of 5 minutes duration for Kata and Bunkai leads to disqualification.
Prekoračenje ograničenja ukupnog vremenskog trajanja od 5 minuta za Katu i Bunkai dovodi do diskvalifikacije.
84. Kata performance must demonstrate strength, balance and speed.
Izvedba Kate mora pokazati snagu, ravnotežu i brzinu.
85. Minor loss of balance must be considered in the evaluation of the Kata performance.
Manji gubitak ravnoteže se mora uzeti u obzir pri procjeni izvođenja Kate.



World Karate Federation

86. Asynchronous movement, such as delivering a technique before the body transition is completed is considered a foul.
Asinkrono kretanje, kao na primjer zadavanje udarca prije nego tijelo završi kretanje, se smatra prekršajem.
87. Inappropriate exhalation will be taken into account by the Judges when arriving at a decision.
Neprimjerno izdisanje će se uzeti u obzir od strane sudaca prilikom donošenja odluke.
88. In team kata; failing to do a movement in unison is not considered a foul.
U ekipnom natjecanju; nedostatak izvođenja skladnog kretanja se ne smatra prekršajem.
89. Performing a movement in an incorrect or incomplete manner is considered a foul.
Izvođenje pokreta na netočan ili nepotpun način se smatra prekršajem.
90. Time wasting, including prolonged marching, excessive bowing or prolonged pause before starting the performance is considered a foul.
Trošenje vremena, uključujući dugotrajno kretanje (marširanje), pretjerano klanjanje ili dugotrajna pauza prije početka izvedbe se smatra prekršajem.
91. Stamping the feet, slapping the chest, arms, or karate-gi, are audible cues.
Udaranje nogama, udaranje po prsima, rukama ili gornjem dijelu kimona su zvučni znakovi.
92. The use of audible cues is not considered a foul.
Upotreba zvučnih znakova se ne smatra prekršajem.
93. Inappropriate exhalation is not an audible cue.
Neprimjerno izdisanje nije zvučni znak.
94. Failure to fully execute a block or punching off target is considered a foul.
Neuspjeh da se u potpunosti izvede blok ili udarac u cilj se smatra prekršajem.
95. Causing injury by lack of controlled technique during Bunkai is allowed.
Nanošenje ozljede zbog nedostatka kontrole prilikom izvođenja tehnike za vrijeme Bunkai-a je dozvoljeno.
96. The members of the team must demonstrate competence in all aspects of the Kata performance, as well as synchronization.
Članovi ekipe moraju prikazati sposobnost u svim aspektima Kate, kao i sinkronizaciju.
97. Commands to start and stop the performance will be taken into account by the Judges when arriving at a decision.
Naredbe za početak i kraj izvedbe će se uzeti u obzir od strane sudaca prilikom donošenja odluke.



World Karate Federation

98. It is the responsibility of the President of the National Federation to ensure that the Kata as notified to the score table is appropriate for that particular round.
Odgovornost je predsjednika nacionalnog saveza da se pobrine da je Kata koja je prijavljena zapisničkom stolu primjerena za određeno kolo.
99. While performing Bunkai, after being downed the competitor should either raise to one knee or stand up.
Za vrijeme izvođenja Bunkaia, nakon što je oboren, natjecatelj bi se trebao podići na jedno koljeno ili ustati.
100. Ties may occur in kata competition.
Neriješeni ishodi se mogu dogoditi u Kata natjecanju.
101. When resolving ties, the Competitors original score is not retained in the record.
Kod rješavanja neriješenog ishoda, prvotni rezultati natjecatelja se ne zadržavaju u evidenciji.
102. A round is to be understood as one performance of all the Competitors of a group.
Jedna izvedba svih natjecatelja unutar jedne grupe se smatra kolom (rundom).
103. The Competitor must wait on the tatami for the announcement of the evaluation at the end of performance.
Po završetku svoje izvedbe, natjecatelj mora na tatamiju čekati najavu procjene izvedbe.
104. At the end of each group only the top two competitors will pass to the next round.
Na kraju svake grupe, samo dva najbolje plasirana natjecatelja prolaze u drugo kolo.
105. The competitors can select any a Kata from the official Kata list.
Natjecatelji mogu izabrati bilo koju Katu sa službene liste Kata.
106. A team which does not perform the bow at the beginning and completion of the performance will be disqualified.
Ekipa koja ne izvede naklon na početku i na kraju izvedbe biti će diskvalificirana.
107. The use of traditional weapons, ancillary equipment or additional apparel is allowed.
Korištenje tradicionalnog oružja, prateće opreme ili dodatne odjeće je dozvoljeno.
108. The performance in individual Kata is evaluated from the bow starting the kata until the bow ending the Kata.
Izvedba Kate u pojedinačnom natjecanju se procjenjuje od naklona na početku Kate do naklona na kraju Kate.
109. Belt coming loose to the extent that it is coming off the hips during the performance is a foul.
Popuštanje pojasa u mjeri da silazi sa kukova za vrijeme izvođenja je prekršaj.



World Karate Federation

110. Belt coming loose to the extent that it is coming off the hips during the performance is a disqualification.
Popuštanje pojasa u mjeri da silazi sa kukova za vrijeme izvođenja je diskvalifikacija.
111. If a contestant is disqualified, the score is indicated by a 0.0.
Ako je natjecatelj diskvalificiran, njegov rezultat će biti prikazan kao 0.0.
112. There are 8 criteria in technical performance
Postoji 8 kriterija u tehničkoj izvedbi.
113. Although performing a scissor takedown technique (Kani Basami) to the neck area in performing Bunkai is prohibited, a scissor takedown to the body is permitted.
Iako je izvođenje bacanja tehnikom škarica (Kani Basami) u području vrata tijekom izvođenja Bunkai-a zabranjeno, bacanje škaricama na tijelu je dozvoljeno.
114. For the medal bouts, only the top 3 Competitors of each of the two groups will pass.
Samo 3 najbolja natjecatelja iz svake od dviju grupa će ići u borbu za medalju.
115. Performing a scissor takedown technique (Kani Basami) to the neck area in Bunkai is not prohibited.
Izvođenje bacanja tehnikom škarica u području vrata u Bunkai-u nije zabranjeno.
116. The Competitors will step back out of the Match Area, following the bows, first “SHOMEN NI REI” - and then “OTAGAI NI REI”.
Natjecatelji će zakoračiti izvan tatamija, slijedeći naklone, najprije “SHOMEN NI REI”, a zatim “OTAGAI NI REI”.
117. Audible cues must be considered very serious fouls by the judges in their evaluation of the performance of the kata.
Suci moraju smatrati zvučne signale vrlo ozbiljnim prekršajem kod procjene izvedbe kate.
118. The Tatami Managers will provide the RC Chairman and Secretary with a list containing 8 officials from their own Tatami after the last bout of the eliminatory rounds is finished.
Kontrolori borilišta će po završetku zadnje borbe eliminacijskog dijela sastaviti listu od 8 sudaca sa njihovog borilišta, te ju predati predsjedniku Sudačke komisije i njegovom tajniku.
119. Conformance is one of the criteria of athletic performance.
Usklađenost je jedan od kriterija kod sportske izvedbe.
120. Conformance is one of the criteria of technical performance.
Usklađenost je jedan od kriterija kod tehničke izvedbe.



World Karate Federation

121. Para-Karate: In wheelchairs, advertising can be placed on the backrest.
Para-Karate: U kategoriji invalidskih kolica, reklame mogu biti postavljene na naslon kolica.
122. Para-Karate: Technical Performance and Athletic Performance are given separate scores using the scale from 5.00 to 10.00 with two decimal places, in increments of 0.10 due to the use of the Compensation Score system.
Para-Karate: Daju se zasebne ocjene za tehničku i sportsku izvedbu. Koristi se skala bodova od 5.00 do 10.00 sa dva decimalna mjesta sa povećanjem od 0.10 zbog korištenja kompenzacijskog sistema.
123. There are three general Categories in Para-Karate competitions: Visually-Impaired, Intellectually-Impaired and Wheelchair Users.
U para-karate natjecanju postoje tri općenite kategorije: Osobe sa poteškoćama vida, Osobe sa intelektualnim poteškoćama i Osobe u invalidskim kolicima.
124. Prostheses, canes, crutches and other equipment used for physical support are allowed in Para-Karate competitions.
Proteze, štapovi, štake i ostala oprema korištena za fizičku potporu je dozvoljena u para-karate natjecanjima.
125. Those Athletes whose disabilities have been classified as Ineligible or who have been considered non-compliant or in violation of competition rules are non-eligible to compete in WKF Para-Karate.
Oni sportaši čiji je invaliditet klasificiran kao nekvalificiran ili za koje se smatra da nisu u skladu ili krše pravila natjecanja, ne ispunjavaju uvjete za natjecanje u WKF Para-karateu.
126. Para-Karate: The seven judges will give their scores based on the assessment of the kata performance and the level of athlete's impairment.
Para-Karate: Sedam sudaca će dati ocjenu na temelju procjene izvedbe kate i stupnju natjecateljevog invaliditeta.
127. Para-Karate competitions consist of both Kata and Kumite.
Para-karate natjecanja se sastoje i od Kata i od Kumite-a.
128. Wheelchairs with anti-tip wheels are allowed in Para-Karate competitions.
Invalidska kolica sa kotačima protiv prevrtanja su dozvoljena u para-karate natjecanjima.



World Karate Federation

129. Classification in Para-Karate consists of an extra point compensation depending on the influence of the particular impairment when performing the Kata.
Razvrstavanje u para-karateu se sastoji od kompenzacije dodatnih bodova ovisno o utjecaju pojedinog invaliditeta prilikom izvođenja Kate.
130. Para-Karate: Medical Diagnostic Forms prove the eligibility of the Athlete's impairment and are, together with functional testing at the competition, a tool to provide a more accurate classification of the Athlete.
Para-Karate: Medicinski obrasci dokazuju kvalificiranost natjecateljevog invaliditeta i zajedno su sa funkcionalnim testiranjem na natjecanju, oruđe za precizniju klasifikaciju natjecatelja.
131. All Para-Karate competitors are allowed to wear white sport shoes.
Svim para-karate natjecateljima je dozvoljeno nošenje bijele sportske obuće.
132. Para-Karate: In case of additional Classification testing, Doping Control, fire or other need for emergency evacuation, the national coaches are directly responsible for safe removal of the Athletes.
Para-Karate: U slučaju dodatnog klasifikacijskog testiranja, doping kontrole, požara ili druge potrebe za hitnom evakuacijom, treneri nacionalnih saveza su direktno odgovorni za sigurno udaljavanje natjecatelja.
133. Para-Karate: Contestants from the Intellectually-Impaired category (Sport Class K20) may perform the same Kata in each round.
Para-Karate: Natjecatelji iz kategorije Osobe sa intelektualnim poteškoćama (Sport Class K20) mogu izvoditi istu Katu u svakom kolu.
134. Para-Karate: Service animals trained and certified to detect life-threatening conditions are not allowed at the external perimeter of the competition area.
Para-Karate: Službene životinje obučene i certificirane za otkrivanje po život opasnih uvjeta nisu dopuštene na vanjskom obodu natjecateljskog područja.
135. Para-Karate: Scoring will follow the WKF Kata Competition Rules, with the exception that the highest and lowest scores will be eliminated from the calculation of the final result; thus, five (5) scores out of seven (7) scores will be taken into account.
Para-Karate: Bodovanje će slijediti WKF Kata pravila natjecanja, s izuzetkom da će najviši i najniži bodovi biti uklonjeni iz izračuna konačnog rezultata; tako će se uzeti u obzir pet (5) od ukupno sedam (7) rezultata.



World Karate Federation

136. Para-Karate: After the classification of the level of impairment by the classification panel, up to 3 extra points will be added to the Judges evaluation.
Para-Karate: Nakon klasifikacije stupnja invaliditeta, sudačkoj procjeni može biti dodano do 3 dodatna boda.
137. Para-Karate: Resolution for ties will follow the WKF Kata Competition Rules.
Para-Karate: Rješavanje izjednačenja će slijediti WKF Kata pravila natjecanja.
138. Para-Karate: Therapy animals or emotional-support animals are allowed in the competition area or its perimeter.
Para-Karate: Terapijske životinje ili životinje za emocionalnu podršku su dopuštene u natjecateljskom području ili njegovom obodu.
139. Para-Karate: It is allowed for Athletes of Visually-Impaired Classes to wear blindfolds with logos or markings from sponsors or manufacturers.
Para-Karate: Natjecateljima iz kategorije Osobe sa poteškoćama vida je dopušteno nositi poveze preko očiju sa logom ili oznakama sponzora ili proizvođača.
140. Para-Karate: The straps to fix the legs of wheelchair Athletes must be of white color and without logos.
Para-Karate: Trake za fiksaciju nogu natjecatelja u invalidskim kolicima moraju biti bijele boje i bez oznaka.