



# World Karate Federation

## KATA & PARA-KARATE ISPIT

### “TOČNO ILI NETOČNO”

Na ispitnom papiru je potrebno označiti sa “X” odgovarajuću kućicu. Odgovor na pitanje je točan samo ako je istinit u svim situacijama; u suprotnom je netočan. Svaki točan odgovor vrijedi jedan bod.

1. Kata team members must all wear the same type of Karate Gi.  
***Svi članovi Kata tima moraju nositi istu vrstu kimona.***
2. The total time allowed for the Kata and BUNKAI demonstration combined, is six minutes.  
***Ukupno dozvoljeno vrijeme za Katu i demonstraciju Bunkai-a je šest minuta.***
3. In Kata competition slight variations as taught by the contestant's style (Ryu-ha) are permitted.  
***U Kata natjecanju manje varijacije kao što se podučavaju u stilu (Ryu-ha) natjecatelja su dozvoljene.***
4. Glasses are forbidden in Kata completion.  
***Naočale su zabranjene u Kata natjecanju.***
5. Only one discreet rubber band on a single ponytail is permitted.  
***Dozvoljena je samo jedna diskretna gumica na jednom repu.***
6. The right to seeding does down flow to lower places in the absence of Competitors eligible for seeding.  
***Pravo nositelja se prenosi na niže rangirane natjecatelje u odsustvu najecatelja nositelja.***
7. Kata competition can be organized in several formats.  
***Kata natjecanje se može organizirati u nekoliko formata.***
8. In all competition format, the number of Competitors per group cannot exceed 8.  
***U svim formatima natjecanja, broj Natjecatelja po grupi ne može biti veći od 8.***
9. If the number of Competitors is 97 or more, the numbers of groups must be doubled to 16.  
***Ako je broj Natjecatelja 97 ili više, broj grupa mora biti udvostručen na 16.***
10. Judges should look for correct Kihon of the school being demonstrated.  
***Suci trebaju ocjenjivati ispravnu formu (Kihon) škole koji se prikazuje.***



# World Karate Federation

11. Team matches consist of competition between teams of 3 or 4 competitors of which 3 compete at the time.  
***Ekipni mečevi se sastoje od natjecanja između timova od 3 ili 4 natjecatelja od kojih 3 natjecatelja nastupaju.***
12. Conformance is a consistency in the performance of the Kihon of the style (Ryu-ha) in the Kata.  
***Usklađenost je dosljednost u izvedbi Kihon-a stila (Ryu-ha) u Kati.***
13. Should there be any discrepancy between the number and the name of the Kata registered for performance, the name, as per the official WKF Kata list will prevail.  
***Ukoliko dođe do bilo kakvog neslaganja između broja i naziva Kate prijavljene za izvođenje, naziv sa službene WKF liste Kata će se gledati.***
14. When a team has 4 competitors, all 4 may be used for any round.  
***Kada tim ima 4 natjecatelja, sva 4 se mogu koristiti za bilo koju rundu.***
15. Giving a command to start and finish the Kata by a team member is not considered to be an external cue.  
***Davanje naredbi za početak i kraj Kate od strane člana ekipe se ne smatra vanjskim znakom.***
16. The mats must form a uniformed coloured surface for Kata competition.  
***Strunjače moraju formirati jednobojnu podlogu za Kata natjecanja.***
17. Judges should look for correct Kihon of the Competitor's style (Ryu-ha) being demonstrated.  
***Suci trebaju tražiti ispravnu formu (Kihon) stila (Ryu-ha) Natjecatelja koji se prikazuje.***
18. The panel of Judges can be changed in a group for any single round.  
***Panel Sudaca se može mijenjati u grupi za svako kolo.***
19. The total time allowed for the Kata & BUNKAI demonstration combined, is 5 minutes.  
***Ukupno vrijeme dozvoljeno za izvođenje Kate i Bunkai-a je 5 minuta.***
20. In Kata competition the sleeves of the Karate-gi jacket may not be rolled up.  
***U Kata natjecanju rukavi gornjeg dijela kimona ne mogu biti podvrnuti.***
21. It is the responsibility of the coach or competitor to notify the name and the number of the Kata to the score table prior each round.  
***Odgovornost je trenera ili natjecatelja da prijavi ime i broj kate zapisničkom stolu prije svakog kola.***
22. The number of Judges per panel may be reduced to five for any competition.  
***Broj Sudaca u panelu se na svakom natjecanju može smanjiti na 5.***



# World Karate Federation

23. A previously performed Kata may be repeated only if used as tiebreaker.  
***Prethodno izvedena Kata se može ponoviti jedino kad se koristi kod rješavanja neriješenog rezultata.***
24. The Karate-Gi trousers may be slightly shorter so as to only cover half of the shin.  
***Hlače kimona mogu biti neznatno kraće, tako da prekriju samo polovicu cjevanice.***
25. The total time allowed for the Kata and BUNKAI demonstration combined, is five minutes.  
***Ukupno vrijeme dozvoljeno za izvođenje Kate i Bunkai-a je 5 minuta.***
26. In the event that there are 3 or less Competitors a single Kata is performed to determine 1st through 3rd place.  
***U slučaju da ima 3 ili manje Natjecatelja, izvodi se jedna Kata za određivanje od prvog do trećeg mjesta.***
27. With 5-10 competitors two groups and the four highest scoring of each group go on to medal matches.  
***Sa 5-10 natjecatelja formiraju se dvije grupe i po četiri natjecatelja sa najvišim ocjenama od svake grupe prolaze u mečeve za medalje.***
28. If the number of competitors is 25-48, four groups are formed. After the first Kata the top 4 competitors from each group will pass to the second round.  
***Ako je broj natjecatelja 25-48, formiraju se četiri grupe. Nakon izvođenja prve Kate, po četiri najbolja natjecatelja iz svake grupe prolaze u drugi krug.***
29. The Judges of a Kata match may not have the same nationality as either of the contestants.  
***Suci Kata meča ne mogu biti iste nacionalnosti kao jedan ili drugi natjecatelj.***
30. Although ribbons and other decorations for the hair are not allowed in kumite, they are permissible in Kata.  
***Iako trake i ostala dekoracija u kosi nisu dozvoljeni u borbama, dopušteni su u Katama.***
31. In the bouts for medals in Team Kata competition, teams will perform a demonstration of the meaning of the Kata (BUNKAI).  
***U ekipnom natjecanju, u mečevima za medalje, ekipe će izvesti prikaz značenja Kate (Bunkai).***
32. It is not possible to repeat a Kata in the Round-robin elimination system.  
***Nije moguće ponoviti Katu u Round-robin eliminacijskom sistemu.***
33. For competitions not counting for WKF World Ranking or Olympic standing, the number of judges may be reduced to 5.  
***Za natjecanja čiji se rezultat ne ubraja za rang listu WKF-a ili Olimpijskih igara, broj sudaca se može reducirati na 5.***



# World Karate Federation

34. The same Kata may never be performed twice in a row in the Round-robin system.  
***Ista Kata se nikada ne smije izvoditi dva puta uzastopno u Round-robin sistemu.***
35. If an already qualified Competitor is disqualified for misconduct at the end of the Round-robin round (SHIKKAKU): The semi-final opponent will access to the final by bye.  
***Ako je već kvalificiran natjecatelj diskvalificiran zbog nedoličnog ponašanja na kraju Round-robin runde (SHIKKAKU): Protivnik u polufinalu će proći u finale bez borbe.***
36. Female competitors must wear a plain white T-shirt beneath the Karate jacket.  
***Žene natjecatelji moraju nositi običnu bijelu majicu ispod gornjeg dijela kimona.***
37. Female competitors can, if they want, wear a plain white T-shirt beneath the Karate jacket.  
***Žene natjecatelji mogu, ako hoće, nositi običnu bijelu majicu ispod gornjeg dijela kimona.***
38. The wearing of unauthorised apparel, clothing or equipment is forbidden.  
***Nošenje neautoriziranih ukrasa, odjeće ili opreme je zabranjeno.***
39. A discreet rubber band or ponytail retainer is permitted in Kata competition.  
***Nošenje diskretne gumice ili držača konjskog repa je dozvoljeno u Kata natjecanju.***
40. The competition area must be of sufficient size to permit the uninterrupted performance of Kata.  
***Natjecateljska površina mora biti dovoljne veličine da osigura nesmetano izvođenje Kate.***
41. The matted Kumite areas are not suitable for Kata competition.  
***Natjecateljske površine za Kumite nisu pogodne za natjecanja u Katama.***
42. The Karate-gi jacket may be removed during the performance of Kata.  
***Gornji dio kimona se može skinuti za vrijeme izvođenja Kate.***
43. Audible cues are on the same level as one would penalize a temporary loss of balance.  
***Zvučni signali se kažnjavaju kao manji gubitak ravnoteže.***
44. Variations as taught by the contestant's style (Ryu-ha) of Karate will not be permitted.  
***Varijacije koje se uče u natjecateljevom karate stilu (Ryu-ha) neće biti dozvoljene.***
45. The score table must be notified of the choice of Kata prior to each round.  
***Zapisnički stol mora biti obaviješten o izboru Kate prije svakog kola.***



# World Karate Federation

46. A team which does not perform the bow at the completion of the BUNKAI performance will be disqualified.  
***Ekipa koje ne izvede naklon po završetku Bunkai-a, biti će diskvalificirana.***
47. The number of Kata required is dependent on the number of individual competitors or teams entered.  
***Broj potrebnih Kata ovisi o broju prijavljenih pojedinačnih natjecatelja ili ekipa.***
48. If an already qualified Competitor is disqualified for misconduct at the end of the Round-robin round (SHIKKAKU): the bronze medal will be awarded.  
***Ako je već kvalificirani Natjecatelj diskvalificiran zbog nedoličnog ponašanja na kraju Round-robin runde (SHIKKAKU): brončana medalja će biti dodijeljena.***
49. In assessing the performance of a contestant or team the Judges will evaluate the performance based on all criteria.  
***Kod procjenjivanja izvođenja Kate natjecatelja ili ekipe Suci će ocjenjivati izvedbu na temelju svih kriterija.***
50. There are no specific deviations for those under 14 years of age from the standard rules, but a limitation to the Kata list to less advanced Kata may be used.  
***Za natjecatelje mlađe od 14 godina ne postoje posebna odstupanja od standardnih pravila, ali se može koristiti ograničenje liste Kata na manje napredne Kate.***
51. Causing injury by lack of controlled technique during BUNKAI is considered a foul.  
***Nanošenje ozljede zbog nedostatka kontrole tehnike za vrijeme Bunkai-a se smatra prekršajem.***
52. For medal bouts, none of the Judges may have the same nationality, as the competitors.  
***U mečevima za medalju, nitko od Sudaca ne može biti iste nacionalnosti kao natjecatelji.***
53. Performances are given a score using a scale from 5.0 to 10.0 in increments of 0.1.  
***Izvođenje Kate se ocjenjuje na skali od 5.0 do 10.0 u razmacima od 0.1.***
54. Coin toss is the first choice to resolve the ties.  
***Bacanje novčića je prvi korak u rješavanju neriješenog rezultata.***
55. There are 6 ways to resolve a tie In Round-robin Elimination System with 4 competitors.  
***Postoji 6 načina za rješavanje neriješenog rezultata u Round-robin Eliminacijskom Sistemu sa 4 natjecatelja.***
56. Strength is one of the criteria of evaluation.  
***Snaga je jedan od kriterija za ocjenjivanje.***



# World Karate Federation

57. There are 6 ways to resolve a tie when having elimination system with 8 competitors.  
***Postoji 6 načina za rješavanje neriješenog rezultata kada se radi o eliminacijskom sistemu sa 8 natjecatelja.***
58. There are 10 criteria for Kata evaluation.  
***Postoji 10 kriterija za ocjenjivanje Kate.***
59. Transitional movement is one of the Criteria for evaluation for Kata Performance but not for BUNKAI.  
***Prijelazna kretnja (prelaz iz stava u stav) je jedan od kriterija za ocjenjivanje izvođenja Kate, ali ne i za Bunkai.***
60. In BUNKAI performance, transitional movements and control are part of the evaluation.  
***U izvedbi Bunkai-a, prijelazne kretnje i kontrola su dio ocjenjivanja.***
61. Strength, Speed and Balance are the criteria of evaluation for Kata and BUNKAI.  
***Snaga, Brzina i Ravnoteža su kriteriji za ocjenjivanje Kate i Bunkai-a.***
62. Simulated unconsciousness for more than 2 seconds at the time as part of the BUNKAI is considered as foul.  
***Simuliranje nesvjesnog stanja duže od dvije sekunde u sklopu Bunkai-a smatra se prekršajem.***
63. BUNKAI are to be given equal importance as the Kata itself.  
***Bunkai-u se daje jednaka važnost kao i samoj Kati.***
64. Excessive bowing before starting the performance is considered a foul.  
***Pretjerano klanjanje prije početka izvedbe se smatra prekršajem.***
65. Causing injury by lack of controlled technique during BUNKAI is a disqualification.  
***Nanošenje ozljede zbog nedostatka kontrole tehnike za vrijeme Bunkai-a je diskvalifikacija.***
66. Not announcing the Kata, is not considered as disqualification.  
***Ne najavljivanje kate, ne smatra se diskvalifikacijom.***
67. Performing the wrong Kata or announcing the wrong Kata leads to disqualification.  
***Izvedba ili najava krive Kate dovodi do diskvalifikacije.***
68. Stamping the feet, slapping the chest, arms, or Karate-gi, will be taken into account by the Judges when arriving at a decision.  
***Suci će prilikom donošenja odluke uzeti u obzir udaranje nogama, udaranje po prsima, rukama ili gornjem dijelu kimona natjecatelja.***



# World Karate Federation

69. A competitor will not be disqualified if he does a distinct pause or stop in the performance for several seconds.  
***Natjecatelj neće biti diskvalificiran ukoliko učini izrazitu stanku ili stane u izvedbi na nekoliko sekundi.***
70. BUNKAI are not to be given equal importance as the Kata itself.  
***Bunkai-u ne treba dati istu važnost kao samoj Kati.***
71. Kata must start facing the Judges.  
***Izvođenje Kate treba početi okrenut licem prema Sucima.***
72. The use of audible cues from any other person, including other team members is considered a foul.  
***Korištenje zvučnih znakova bilo koje osobe, uključujući i druge članove ekipe se smatra prekršajem.***
73. If the competitor's belt falls off during the performance of Kata, the competitor will be disqualified.  
***Ukoliko natjecatelju padne pojas za vrijeme izvedbe Kate, natjecatelj će biti diskvalificiran.***
74. Failure to follow the instructions of the Chief Judge or other misconduct is considered a foul.  
***Nepoštivanje uputa Glavnog Suca ili drugo nedolično ponašanje smatra se prekršajem.***
75. Failure to follow the instructions of the Chief Judge or other misconduct leads to disqualification.  
***Nepoštivanje uputa Glavnog Suca ili drugo nedolično ponašanje dovodi do diskvalifikacije.***
76. Exceeding the total time limit of 5 minutes duration for Kata and BUNKAI is considered a foul.  
***Prekoračenje ograničenja ukupnog vremenskog trajanja od 5 minuta za Katu i Bunkai smatra se prekršajem.***
77. In Team Kata, all three team members must start and finish the Kata facing in the same direction and towards the Chief Judge.  
***U ekipnom izvođenju Kate sva tri člana ekipe moraju započeti i završiti Katu okrenuti u istom smjeru i prema Glavnom Sucu.***
78. Kata performance must be realistic in fighting terms and display concentration, power, and potential impact in its techniques.  
***Izvođenje Kate mora biti realistično u borbenom smislu i mora pokazati koncentraciju, snagu i potencijal udarca u tehnikama.***





# World Karate Federation

79. Causing injury by lack of controlled technique during BUNKAI is not considered a foul.  
***Nanošenje ozljede zbog nedostatka kontrole tehnike za vrijeme Bunkai-a se ne smatra prekršajem.***
80. Minor loss of balance must not be considered in the evaluation of the Kata performance.  
***Manji gubitak ravnoteže ne smije biti uzet u obzir pri procjeni izvođenja Kate.***
81. Exceeding the total time limit of 5 minutes duration for Kata and BUNKAI leads to disqualification.  
***Prekoračenje ograničenja ukupnog vremenskog trajanja od 5 minuta za Katu i Bunkai dovodi do diskvalifikacije.***
82. Kata performance must demonstrate strength, balance, and speed.  
***Izvedba Kate mora pokazati Snagu, Ravnotežu i Brzinu.***
83. Minor loss of balance must be considered in the evaluation of the Kata performance.  
***Manji gubitak ravnoteže se mora uzeti u obzir pri procjeni izvođenja Kate.***
84. Asynchronous movement, such as delivering a technique before the body transition is completed is considered a foul.  
***Asinkrono kretanje, kao na primjer zadavanje udarca prije nego tijelo završi kretanje, se smatra prekršajem.***
85. Inappropriate exhalation will be taken into account by the Judges when arriving at a decision.  
***Neprimjerno izdisanje će se uzeti u obzir od strane sudaca prilikom donošenja odluke.***
86. In team Kata, failing to do a movement in unison is not considered a foul.  
***U ekipnom natjecanju, nedostatak izvođenja skladnog kretanja se ne smatra prekršajem.***
87. Performing a movement in an incorrect or incomplete manner is considered a foul.  
***Izvođenje pokreta na netočan ili nepotpun način se smatra prekršajem.***
88. Time wasting, including prolonged marching, excessive bowing or prolonged pause before starting the performance is considered a foul.  
***Trošenje vremena, uključujući dugotrajno kretanje (marširanje), pretjerano klanjanje ili dugotrajna pauza prije početka izvedbe se smatra prekršajem.***
89. Stamping the feet, slapping the chest, arms, or Karate-gi, are audible cues.  
***Udaranje nogama, udaranje po prsima, rukama ili gornjem dijelu kimona su zvučni znakovi.***
90. The use of audible cues is not considered a foul.  
***Upotreba zvučnih znakova se ne smatra prekršajem.***





# World Karate Federation

91. Inappropriate exhalation is not an audible cue.  
***Neprimjereno izdisanje nije zvučni znak.***
92. Failure to fully execute a block or punching off target is considered a foul.  
***Neuspjeh da se u potpunosti izvede blok ili udarac u cilj se smatra prekršajem.***
93. Causing injury by lack of controlled technique during BUNKAI is allowed.  
***Nanošenje ozljede zbog nedostatka kontrole prilikom izvođenja tehnike za vrijeme Bunkai-a je dozvoljeno.***
94. The members of the team must demonstrate competence in all aspects of the Kata performance, as well as synchronisation.  
***Članovi ekipe moraju prikazati sposobnost u svim aspektima Kate, kao i sinkronizaciju.***
95. Commands to start and stop the performance will be taken into account by the Judges when arriving at a decision.  
***Naredbe za početak i kraj izvedbe će se uzeti u obzir od strane Sudaca prilikom donošenja odluke.***
96. It is the responsibility of the President of the National Federation to ensure that the Kata as notified to the score table is appropriate for that particular round.  
***Odgovornost je Predsjednika nacionalnog saveza da se pobrine da je Kata koja je prijavljena zapisničkom stolu primjerena za određeno kolo.***
97. While performing BUNKAI, after being downed the competitor should either raise to one knee or stand up within 2 seconds.  
***Za vrijeme izvođenja Bunkai-a, nakon što je oboren, natjecatelj bi se trebao podići na jedno koljeno ili ustati unutar 2 sekunde.***
98. Omitting or adding movements - or otherwise substantially change the performance from its original form is a disqualification.  
***Izostavljanje ili dodavanje pokreta - ili na drugi način bitno mijenjanje izvedbe u odnosu na originalnu je diskvalifikacija.***
99. Excessive celebration and political or religious demonstrations is considered as disqualification for kumite but not for Kata.  
***Pretjerano slavlje i politička ili vjerska izražavanja se smatraju diskvalifikacijom za Kumite, ali ne i za Kate.***
100. A round is to be understood as one performance of all the Competitors of a group.  
***Jedna izvedba svih natjecatelja unutar jedne grupe se smatra kolom (rundom).***
101. The Competitor must wait on the tatami for the announcement of the evaluation at the end of performance.  
***Natjecatelj mora sačekati na tatamiju objavljivanje ocjene nakon završetka izvođenja.***



# World Karate Federation

102. At the end of each group only the top two competitors will pass to the next round.  
***Na kraju svake grupe, samo dva najbolje plasirana natjecatelja prolaze u drugo kolo.***
103. The competitors can select any Kata from the official Kata list.  
***Natjecatelji mogu izabrati bilo koju Katu sa službene Kata liste.***
104. A team which does not perform the bow at the beginning and completion of the performance will be disqualified.  
***Ekipa koja ne izvede naklon na početku i na kraju izvedbe biti će diskvalificirana.***
105. The use of traditional weapons, ancillary equipment or additional apparel is allowed.  
***Korištenje tradicionalnog oružja, prateće opreme ili dodatne odjeće je dozvoljeno.***
106. The performance in individual Kata is evaluated from the bow starting the Kata until the bow ending the Kata.  
***Izvedba Kate u pojedinačnom natjecanju se procjenjuje od naklona na početku Kate do naklona na kraju Kate.***
107. Belt coming loose to the extent that it is coming off the hips during the performance is a foul.  
***Popuštanje pojasa u mjeri da silazi sa kukova za vrijeme izvođenja je prekršaj.***
108. Belt coming loose to the extent that it is coming off the hips during the performance is a disqualification.  
***Popuštanje pojasa u mjeri da silazi sa kukova za vrijeme izvođenja je diskvalifikacija.***
109. After the bow the Competitor must clearly announce the name of the Kata that is to be performed and then start the performance.  
***Nakon naklona, Natjecatelj mora jasno izgovoriti ime Kate koju će izvesti, a zatim započeti izvođenje.***
110. There are 10 criteria in each Kata evaluation.  
***Postoji 10 kriterija za ocjenjivanje svake Kate.***
111. Although performing a scissor takedown technique (KANI BASAMI) to the neck area in performing BUNKAI is prohibited, a scissor takedown to the body is permitted.  
***Iako je izvođenje bacanja tehnikom škarica (Kani Basami) u području vrata tijekom izvođenja Bunkai-a zabranjeno, bacanje škaricama na tijelu je dozvoljeno.***
112. For the medal bouts, only the top 3 Competitors of each of the two groups will pass.  
***Samo 3 najbolja Natjecatelja iz svake od dviju grupa će ići u meč za medalju.***



# World Karate Federation

113. Performing a scissor takedown technique (KANI BASAMI) to the neck area in BUNKAI is not prohibited.  
***Izvođenje bacanja tehnikom škarica u području vrata u Bunkai-u nije zabranjeno.***
114. The Competitors will step back out of the Match Area, following the bows, first "SHOMEN NI REI" and then "OTAGAI NI REI".  
***Natjecatelji će zakoračiti izvan tatami-a, slijedeći naklone, najprije "SHOMEN NI REI", a zatim "OTAGAI NI REI".***
115. Audible cues must be considered very serious fouls by the judges in their evaluation of the performance of the Kata.  
***Suci moraju smatrati zvučne signale vrlo ozbiljnim prekršajem kod procjene izvedbe kate.***
116. The protest can be submitted to a representative of the Appeals Jury by the coach.  
***Trener može podnijeti protest predstavniku Žalbene komisije.***
117. It is the responsibility of the Tatami Manager receiving the protest to gather the Appeals Jury and deposit the protest sum with WKF for any declined protest.  
***Odgovornost je Tatami menadžera koji je primio protest da okupi Žalbenu komisiju i da podnese novčani iznos protesta WKF-u za svaki odbijeni protest.***
118. Each of the three members of Appeal Jury is obliged to give his/her verdict as to the validity of the protest. Abstentions are not acceptable.  
***Sva tri člana Žalbene komisije su obavezni da daju svoje mišljenje o protestu. Ne mogu biti suzdržani.***
119. In wheelchairs, advertising can be placed on the backrest.  
***Na invalidskim kolicima, reklama se može postaviti na naslon kolica.***
120. If the protest is accepted, the Appeals Jury will appoint one of its members who will verbally notify the protester that the protest has been accepted.  
***Ako je protest prihvaćen, Žalbena komisija će imenovati jednog od svojih članova koji će usmeno obavijestiti podnosioca protesta da je protest prihvaćen.***
121. There are three general Categories in Para Karate competitions: Visually Impaired, Intellectually Impaired and Wheelchair Users.  
***U Para Karate natjecanju postoje tri općenite kategorije: Osobe sa poteškoćama vida, Osobe sa intelektualnim poteškoćama i Osobe u invalidskim kolicima.***
122. Prostheses, canes, crutches, and other equipment used for physical support are allowed in Para-Karate competitions.  
***Proteze, štapovi, štake i ostala oprema korištena za fizičku potporu je dozvoljena u Para-Karate natjecanjima.***



# World Karate Federation

123. Those Athletes whose disabilities have been classified as Ineligible or who have been considered non-compliant or in violation of competition rules are non-eligible to compete in WKF Para-Karate.  
***Oni sportaši čiji je invaliditet klasificiran kao nekvalificiran ili za koje se smatra da nisu u skladu ili krše pravila natjecanja, ne ispunjavaju uvjete za natjecanje u WKF Para-Karate-u.***
124. The seven judges will give their scores based on the assessment of the Kata performance and the level of athlete's impairment.  
***Sedam sudaca će dati ocjenu na temelju procjene izvedbe Kate i stupnju natjecateljevog invaliditeta.***
125. Para-Karate competitions consist of both Kata and Kumite.  
***Para-Karate natjecanja se sastoje i od Kata i od Kumite-a.***
126. Wheelchairs with anti-tip wheels are allowed in Para-Karate competitions.  
***Invalidska kolica sa kotačima protiv prevrtanja su dozvoljena u Para-Karate natjecanjima.***
127. Classification in Para-Karate consists of an extra point compensation depending on the influence of the particular impairment when performing the Kata.  
***Klasifikacija (razvrstavanje) u Para-Karate-u se sastoji od dodatnih kompenzacijskih bodova ovisno o utjecaju pojedinog invaliditeta prilikom izvođenja Kate.***
128. Medical Diagnostic Forms prove the eligibility of the Athlete's impairment and are, together with functional testing at the competition, a tool to provide a more accurate classification of the Athlete.  
***Medicinski dijagnostički obrasci (nalazi) dokazuju kvalificiranost natjecateljevog invaliditeta i zajedno su sa funkcionalnim testiranjem na natjecanju, alat za precizniju klasifikaciju natjecatelja.***
129. All Para Karate competitors are allowed to wear white sport shoes.  
***Svim Para-Karate natjecateljima je dozvoljeno nošenje bijele sportske obuće.***
130. In case of additional Classification testing, Doping Control, fire or other need for emergency evacuation, the national coaches are directly responsible for safe removal of the Athletes.  
***U slučaju dodatnog klasifikacijskog testiranja, doping kontrole, požara ili druge potrebe za hitnom evakuacijom, treneri nacionalnih saveza su direktno odgovorni za sigurno udaljšavanje natjecatelja.***
131. Contestants from the Intellectually Impaired category (Sport Class K20) may perform the same Kata in each round.  
***Natjecatelji iz kategorije Osoba sa intelektualnim poteškoćama (Sport Class K20) mogu izvoditi istu Katu u svakom kolu.***



# World Karate Federation

132. Service animals trained and certified to detect life-threatening conditions are not allowed at the external perimeter of the competition area.  
***Službene životinje obučene i certificirane za otkrivanje po život opasnih uvjeta nisu dopuštene na vanjskom obodu natjecateljskog područja.***
133. The Appeals Jury must elaborate a simple protest incident report, describing their findings and state their reason(s) for accepting or rejecting the protest.  
***Žalbena komisija mora izraditi jednostavan izvještaj o protestnom incidentu, opisujući svoje nalaze i navesti razlog(e) za prihvaćanje ili odbijanje protesta.***
134. There is 100 Kata on the official Kata list.  
***Na službenoj Kata listi nalazi se 100 Kata.***
135. Resolution for ties will follow the WKF Kata Competition Rules.  
***Rješavanje neriješenog rezultata raditi će se po WKF Kata Pravilima Natjecanja.***
136. Therapy animals or emotional-support animals are allowed in the competition area or its perimeter.  
***Terapijske životinje ili životinje za emocionalnu podršku su dopuštene u natjecateljskom području ili njegovom obodu.***
137. It is allowed for Athletes of Visually Impaired Classes to wear blindfolds with logos or markings from sponsors or manufacturers.  
***Natjecateljima iz kategorije Osoba sa poteškoćama vida je dopušteno nositi poveze preko očiju sa logom ili oznakama sponzora ili proizvođača.***
138. The straps to fix the legs of wheelchair Athletes must be of white colour and without logos.  
***Trake za fiksaciju nogu Natjecatelja u invalidskim kolicima moraju biti bijele boje i bez oznaka.***
139. Score compensation system by means of Extra Points, must be given by the judging panel to the influence of his or her particular impairment.  
***Sistem kompenzacije bodova putem dodatnih bodova, mora dati sudački panel u skladu sa razinom oštećenja natjecatelja.***
140. There are three Sport Classes in Individual Para-Karate Kata Competition.  
***Postoje tri Sportske Klase u pojedinačnom Para-Karate Kata Natjecanju.***
141. Visually Impaired Athletes competition is divided by two categories.  
***Natjecanje slabovidnih natjecatelja podijeljeno je u dvije kategorije.***
142. Juniors/cadets Sport Classes are recommended for Para-Karate development.  
***Za razvoj Para-Karatea preporučuju se Sportske Klase za Juniore/Kadete.***



# World Karate Federation

143. Blindfolds are required for all Visually Impaired Athletes during the performance.  
***Povezi za oči su obavezni tokom izvođenja Kate za sve sportaše sa oštećenim vidom.***
144. Intellectual impaired athletes will perform the Kata standing up.  
***Natjecatelji sa intelektualnim poteškoćama će izvoditi Katu stojeći.***
145. Intellectual impaired athletes cannot repeat the Kata.  
***Natjecatelji sa intelektualnim poteškoćama ne mogu ponavljati Katu.***