



NATJECANJE U KATAMA I PARAKARATEU

Ispitna pitanja za suce

Svi odgovori upisuju se na zasebni ispitni list. Morate se pobrinuti da na ispitnom listu upišete svoje ime, državu, broj i sve ostale potrebne podatke.

Dok polažete ovaj ispit na stolu ne smijete imati nikakve dodatne papire ili knjige. Ako vas se tijekom ispita vidi kako razgovarate s drugim kandidatom ili prepisujete tuđi rad to će značiti suspenziju i automatski neuspjeh na ispitu. Ako niste sigurni u ispravne postupke ili imate bilo kakvih pitanja o bilo kojem aspektu ispita trebali biste razgovarati samo s ispitivačem, tajnikom Sudačke komisije ili pomoćnikom tajnika.

Rezultati ispita, i teorijskog i praktičnog, bit će poslani na zahtjev kandidatovom nacionalnom savezu.

PITANJA ZA KATE I PARAKARATE

Na ispitnom papiru potrebno je označiti sa "X" odgovarajuću kućicu. Odgovor na pitanje je točan samo ako je istinit u svim situacijama; u suprotnom je netočan. Svaki točan odgovor vrijedi jedan bod.

1. Kata team members must all wear the same brand of Karate Gi.
Svi članovi kata ekipe moraju nositi istu marku kimona.
2. The total time allowed for the Kata and BUNKAI demonstration combined, is six minutes.
Ukupno dozvoljeno vrijeme za katu i demonstraciju BUNKAI-a je šest minuta.
3. In Kata competition slight variations as taught by the contestant's style (Ryu-ha) are permitted.
U kata natjecanju manje varijacije kao što se podučavaju u stilu (Ryu-ha) natjecatelja su dozvoljene.
4. Glasses are forbidden in Kata competition.
Naočale su zabranjene u kata natjecanju.
5. Only one discreet rubber band on a single ponytail is permitted.
Dozvoljena je samo jedna neupadljiva gumica za kosu na jednom repu.
6. The right to seeding does down flow to lower places in the absence of Athletes eligible for seeding.
Pravo nositelja se prenosi na niže rangirane natjecatelje u odsustvu najecatelja nositelja.

7. Kata competition can be organized in several formats.
Kata natjecanje se može organizirati u nekoliko sustava.
8. In all competition format, the number of Athletes cannot exceed 8.
U svim sustavima natjecanja, broj natjecatelja po grupi ne može biti veći od 8.
9. Judges should look for correct Kihon of the school being demonstrated.
Suci trebaju ocjenjivati ispravni Kihon škole koji se prikazuje.
10. Team matches consist of competition between teams of 3 or 4 Athletes of which 3 compete at the time.
Ekipni mečevi se sastoje od natjecanja između ekipa od 3 ili 4 natjecatelja od kojih 3 natjecatelja nastupaju.
11. Conformance is a consistency in the performance of the Kihon of the style (Ryu-ha) in the Kata.
Usklađenost je dosljednost u izvedbi Kihon-a stila (Ryu-ha) u kati.
12. Should there be any discrepancy between the number and the name of the Kata registered for performance, the name, as per the official WKF Kata list will prevail.
Ukoliko dođe do bilo kakvog neslaganja između broja i naziva kate prijavljenje za izvođenje u obzir će se uzimati naziv sa službenog WKF popisa kata.
13. When a team has 4 Athletes, all 4 may be used for any round.
Kada ekipa ima 4 natjecatelja, sva 4 se mogu koristiti za bilo koje kolo.
14. Giving a command to start and finish the Kata by a team member is not considered to be an external cue.
Davanje naredbi za početak i kraj kate od strane člana ekipe ne smatra se vanjskim znakom.

15. The mats must form a uniformed coloured surface for Kata competition.
Strunjače moraju formirati jednobojnu podlogu za kata natjecanje.
16. Judges should look for correct Kihon of the Athlete's style (Ryu-ha) being demonstrated.
Suci trebaju tražiti ispravan Kihon natjecateljevog stila (Ryu-ha) koji se prikazuje.
17. The panel of Judges can be changed for any single round.
Sudački zbor se može mijenjati za svako kolo.
18. The total time allowed for the Kata & BUNKAI demonstration combined, is 5 minutes.
Ukupno vrijeme dozvoljeno za izvođenje kate i BUNKAI-a je 5 minuta.
19. In Kata competition the sleeves of the Karate-gi jacket may not be rolled up.
U kata natjecanju rukavi gornjeg dijela kimona ne mogu biti podvrnuti.
20. It is the responsibility of the coach or Athlete to notify the name and the number of the Kata to the score table/runner prior each round.
Odgovornost je trenera ili natjecatelja da prijavi ime i broj kate zapisničkom stolu prije svakog kola.
21. The number of Judges per panel may be reduced to five for any competition.
Broj sudaca u Sudačkom zboru se na svakom natjecanju može smanjiti na 5.
22. A previously performed Kata may be repeated only if used as tiebreaker.
Prethodno izvedena kata može se ponoviti jedino kad se koristi kod razrješenja neriješenog rezultata.

23. The Karate-Gi trousers may be slightly shorter so as to only cover half of the shin.

Hlače kimona mogu biti neznatno kraće, tako da prekriju samo polovicu potkoljenice.

24. The total time allowed for the Kata performance, is five minutes.

Ukupno vrijeme dozvoljeno za izvođenje kate je 5 minuta.

25. In the event that there are 3 or less Athletes a single Kata is performed to determine 1st through 3rd place.

U slučaju da ima 3 ili manje natjecatelja, izvodi se jedna kata za određivanje od prvog do trećeg mjesta.

26. The Judges of a Kata bout may not have the same nationality as either of the contestants.

Suci kata borbe ne smiju imati isto državljanstvo kao jedan ili drugi natjecatelj.

27. Although ribbons and other decorations for the hair are not allowed in kumite, they are permissible in Kata.

Iako trake i ostala dekoracija u kosi nisu dozvoljeni u borbama, dopušteni su u katama.

28. In the bouts for medals in Team Kata competition, teams will perform a demonstration of the meaning of the Kata (BUNKAI).

U ekipnom natjecanju, u mečevima za medalje, ekipe će izvesti prikaz značenja kate (BUNKAI).

29. It is not possible to repeat a Kata in the Round-robin elimination system.

Nije moguće ponoviti katu u Round-robin eliminacijskom sustavu.

30. For competitions not counting for WKF World Ranking or Olympic standing, the number of judges may be reduced to 5.

Za natjecanja čiji se rezultat ne ubraja za WKF svjetski poredak ili olimpijski položaj, broj sudaca se može smanjiti na 5.

31. The same Kata may never be performed twice in a row in the Round-robin system.

Ista kata se nikada ne smije izvoditi dva puta uzastopno u Round-robin sustavu.

32. If an already qualified Team is disqualified for misconduct at the end of the Round-robin round (SHIKKAKU): The semi-final opponent will access to the final by bye.

Ako je već kvalificirana ekipa diskvalificirana zbog nedoličnog ponašanja na kraju Round-robin kola (SHIKKAKU): protivnik u polufinalu proći će u finale bez borbe.

33. Female Athletes must wear a plain white T-shirt beneath the Karate jacket.

Natjecateljice moraju nositi običnu bijelu majicu ispod gornjeg dijela kimona.

34. Female Athletes can, if they want, wear a plain white T-shirt beneath the Karate jacket.

Natjecateljce mogu, ako hoće, nositi običnu bijelu majicu ispod gornjeg dijela kimona.

35. The wearing of unauthorised apparel, clothing or equipment is forbidden.

Nošenje neodobrene odjeće ili opreme je zabranjeno.

36. A discreet rubber band or ponytail retainer is permitted in Kata competition.

Nošenje neupadljive gumice ili držača konjskog repa je dozvoljeno u kata natjecanju.

37. The matted Kumite areas are not suitable for Kata competition.
Strunjačama oblikovane natjecateljske površine za borbe nisu pogodne za natjecanja u katama.
38. The Karate-gi jacket may be removed during the performance of Kata.
Gornji dio kimona se može skinuti za vrijeme izvedbe kate.
39. Audible cues are on the same level as one would penalize a temporary loss of balance.
Zvučni signali se kažnjavaju kao manji gubitak ravnoteže.
40. Variations as taught by the contestant's style (Ryu-ha) of Karate will not be permitted.
Varijacije koje se uče u natjecateljevom karate stilu (Ryu-ha) neće biti dozvoljene.
41. The score table must be notified of the choice of Kata prior to each round.
Zapisički stol mora biti obaviješten o izboru kate prije svakog kola.
42. A team which does not perform the bow at the completion of the BUNKAI performance will be disqualified.
Ekipa koje ne izvede naklon po završetku BUNKAI-a, biti će diskvalificirana.
43. The number of Kata required is dependent on the number of individual Athletes or teams entered.
Broj potrebnih kata ovisi o broju prijavljenih pojedinačnih natjecatelja ili ekipa.
44. If an already qualified Athlete is disqualified for misconduct at the end of the Round-robin round (SHIKKAKU): the bronze medal will be awarded.
Ako je već kvalificirani natjecatelj diskvalificiran zbog nedoličnog ponašanja na kraju Round-robin kola (SHIKKAKU): brončana medalja će biti dodijeljena.

45. In assessing the performance of a contestant or team the Judges will evaluate the performance based on all criteria.

Kod ocjenjivanja izvedbe kate natjecatelja ili ekipe suci će procijeniti izvedbu na temelju svih kriterija.

46. There are no specific deviations for those under 14 years of age from the standard rules, but a limitation to the Kata list to less advanced Kata may be used.

Za natjecatelje mlađe od 14 godina ne postoje posebna odstupanja od standardnih pravila, ali se može koristiti ograničenje popisa kata na manje napredne kate.

47. Causing injury by lack of controlled technique during BUNKAI is considered a foul.

Nanošenje ozljede zbog nedostatka kontrole tehnike za vrijeme BUNKAI-a smatra se prekršajem.

48. For medal bouts, none of the Judges may have the same nationality, as the Athletes.

U borbama za medalju, nitko od sudaca ne smije imati isto državljanstvo kao natjecatelji.

49. Performances are given a score using a scale from 5.0 to 10.0 in increments of 0.1.

Izvedba kate ocjenjuje se na ljestvici od 5.0 do 10.0 u razmacima od 0.1.

50. Coin toss is the first choice to resolve the ties.

Bacanje novčića prvi je korak u razrješavanju neriješenog rezultata.

51. There are 6 ways to resolve a tie In Round-robin Elimination System with 4 Athletes.

Postoji 6 načina za razrješavanje neriješenog rezultata u Round-robin eliminacijskom sustavu sa 4 natjecatelja.

52. Strength is one of the criteria of evaluation.

Snaga je jedan od kriterija za ocjenjivanje.

53. There are 6 ways to resolve a tie when having elimination system with 8 Athletes.

Postoji 6 načina za razrješavanje neriješenog rezultata kada se radi o eliminacijskom sustavu sa 8 natjecatelja.

54. There are 10 criteria for Kata evaluation.

Postoji 10 kriterija za ocjenjivanje kate.

55. Transitional movement is one of the Criteria for evaluation for Kata Performance but not for BUNKAI.

Prijelazna kretnja (prelaz iz stava u stav) je jedan od kriterija za ocjenjivanje izvedbe kate, ali ne i za BUNKAI.

56. In BUNKAI performance, transitional movements and control are part of the evaluation.

U izvedbi BUNKAI-a, prijelazne kretnje i kontrola su dio ocjenjivanja.

57. Strength, Speed and Balance are some of the criteria of evaluation for Kata and BUNKAI.

Snaga, brzina i ravnoteža neki su od kriterija za ocjenjivanje kate i BUNKAI-a.

58. Simulated unconsciousness for more than 2 seconds at the time as part of the BUNKAI is considered as foul.
Simuliranje nesvjesnog stanja duže od dvije sekunde u sklopu BUNKAI-a smatra se prekršajem.
59. BUNKAI are to be given equal importance as the Kata itself.
BUNKAI-u se daje jednaka važnost kao i samoj kati.
60. Excessive bowing before starting the performance is considered a foul.
Pretjerani nakloni prije početka izvedbe smatraju se prekršajem.
61. Causing injury by lack of controlled technique during BUNKAI is a disqualification.
Nanošenje ozljede zbog nedostatka kontrole tehnike za vrijeme BUNKAI-a je diskvalifikacija.
62. Not announcing the Kata, is not considered as disqualification.
Ne najavljivanje kate, ne smatra se diskvalifikacijom.
63. Performing the wrong Kata or announcing the wrong Kata leads to disqualification.
Izvedba ili najava krive kate dovodi do diskvalifikacije.
64. Stamping the feet, slapping the chest, arms, or Karate-gi, will be taken into account by the Judges when arriving at a decision.
Suci će prilikom donošenja odluke uzeti u obzir udaranje nogama, udaranje po prsima, rukama ili kimonu natjecatelja.
65. An Athlete will not be disqualified if he does a distinct pause or stop in the performance for several seconds.
Natjecatelj neće biti diskvalificiran ukoliko učini izrazitu stanku ili stane u izvedbi na nekoliko sekundi.

66. BUNKAI is not to be given equal importance as the Kata itself.

BUNKAI-u ne treba dati istu važnost kao samoj kati.

67. Kata must start facing the Judges.

Izvedbu kate treba započeti okrenut licem prema sucima.

68. The use of audible cues from any other person, including other team members is considered a foul.

Korištenje zvučnih znakova bilo koje osobe, uključujući i druge članove ekipe smatra se prekršajem.

69. If the Athlete's belt falls off during the performance of Kata, the Athlete will be disqualified.

Ukoliko natjecatelju padne pojas za vrijeme izvedbe kate, natjecatelj će biti diskvalificiran.

70. Failure to follow the instructions of the Judge no. 1 or other misconduct is considered a foul.

Nepoštivanje uputa Suca br.1 ili drugo nedolično ponašanje smatra se prekršajem.

71. Failure to follow the instructions of the Judge no. 1 or other misconduct leads to disqualification.

Nepoštivanje uputa Suca br. 1 ili drugo nedolično ponašanje dovodi do diskvalifikacije.

72. Exceeding the total time limit of 5 minutes duration for Kata and BUNKAI is considered a foul.

Prekoračenje ograničenja ukupnog vremenskog trajanja od 5 minuta za katu i BUNKAI smatra se prekršajem.

73. In Team Kata, all three team members must start and finish the Kata facing in the same direction and towards the Judges.

U ekipnom izvođenju kate sva tri člana ekipe moraju započeti i završiti katu okrenuti u istom smjeru i prema sucima.

74. Kata performance must be realistic in fighting terms and display concentration, power, and potential impact in its techniques.

Izvedba kate mora biti realistična u borbenom smislu i mora pokazati koncentraciju, snagu i potencijal udarca u tehnikama.

75. Causing injury by lack of controlled technique during BUNKAI is not considered a foul.

Nanošenje ozljede zbog nedostatka kontrole tehnike za vrijeme BUNKAI-a ne smatra se prekršajem.

76. Minor loss of balance must not be considered in the evaluation of the Kata performance.

Manji gubitak ravnoteže ne smije biti uzet u obzir pri ocjeni izvođenja kate.

77. Exceeding the total time limit of 5 minutes duration for Kata and BUNKAI leads to disqualification.

Prekoračenje ograničenja ukupnog vremenskog trajanja od 5 minuta za katu i BUNKAI dovodi do diskvalifikacije.

78. Kata performance must demonstrate strength, balance, and speed.

Izvedba kate mora pokazati snagu, ravnotežu i brzinu.

79. Minor loss of balance must be considered in the evaluation of the Kata performance.

Manji gubitak ravnoteže mora se uzeti u obzir pri ocjenjivanju izvođenja kate.

80. Asynchronous movement, such as delivering a technique before the body transition is completed is considered a foul.

Asinkrono kretanje, kao na primjer zadavanje udarca prije nego tijelo završi kretanje, smatra se prekršajem.

81. Inappropriate exhalation will be taken into account by the Judges when arriving at a decision.

Neprimjerno izdisanje uzeti će se u obzir od strane sudaca prilikom donošenja odluke.

82. In team Kata, failing to do a movement in unison is not considered a foul.

U ekipnom kata natjecanju, nedostatak izvođenja skladnog kretanja ne smatra se prekršajem.

83. Performing a movement in an incorrect or incomplete manner is considered a foul.

Izvođenje pokreta na netočan ili nepotpun način smatra se prekršajem.

84. Time wasting, including prolonged marching, excessive bowing or prolonged pause before starting the performance is considered a foul.

Trošenje vremena, uključujući dugotrajno kretanje (marširanje), pretjerani nakloni ili produžene stanke prije početka izvedbe smatraju se prekršajem.

85. Stamping the feet, slapping the chest, arms, or Karate-gi, are audible cues.

Udaranje nogama, udaranje po prsima, rukama ili kimonu su zvučni znakovi.

86. The use of audible cues is not considered a foul.

Upotreba zvučnih znakova ne smatra se prekršajem.

87. Inappropriate exhalation is not an audible cue.

Neprimjereno izdisanje nije zvučni znak.

88. Failure to fully execute a block or punching off target is considered a foul.
Neuspjeh da se u potpunosti izvede blok ili udarac u cilj smatra se prekršajem.
89. Causing injury by lack of controlled technique during BUNKAI is allowed.
Nanošenje ozljede zbog nedostatka kontrole prilikom izvođenja tehnike za vrijeme BUNKAI-a je dozvoljeno.
90. The members of the team must demonstrate competence in all aspects of the Kata performance, as well as synchronisation.
Članovi ekipe moraju prikazati vještinu u svim aspektima kate, kao i sinkronizaciju.
91. Commands to start and stop the performance will be taken into account by the Judges when arriving at a decision.
Naredbe za početak i kraj izvedbe uzeti će se u obzir od strane sudaca prilikom donošenja odluke.
92. It is the responsibility of the President of the National Federation to ensure that the Kata as notified to the score table is appropriate for that particular round.
Odgovornost je predsjednika nacionalnog saveza da se pobrine da je kata koja je prijavljena zapisničkom stolu primjerena za određeno kolo.
93. While performing BUNKAI, after being downed the Athlete should either raise to one knee or stand up within 2 seconds.
Za vrijeme izvođenja BUNKAI-a, nakon što je oboren, natjecatelj bi se trebao podići na jedno koljeno ili ustati unutar 2 sekunde.
94. Omitting or adding movements - or otherwise substantially change the performance from its original form is a disqualification.
Izostavljanje ili dodavanje pokreta - ili na drugi način bitno mijenjanje izvedbe u odnosu na originalnu je diskvalifikacija.

95. Excessive celebration and political or religious demonstrations is considered as disqualification for kumite but not for Kata.

Pretjerano slavlje i politička ili vjerska izražavanja smatraju se diskvalifikacijom za borbe, ali ne i za kate.

96. The Athlete must wait on the tatami for the announcement of the evaluation at the end of performance.

Natjecatelj mora sačekati na tatamiju objavljivanje ocjene nakon završetka izvedbe.

97. The Athletes can select any Kata from the official Kata list.

Natjecatelji mogu izabrati bilo koju katu sa službenog popisa kata.

98. A team which does not perform the bow at the beginning and completion of the performance will be disqualified.

Ekipa koja ne izvede naklon na početku i na kraju izvedbe biti će diskvalificirana.

99. The use of traditional weapons, ancillary equipment or additional apparel is allowed.

Korištenje tradicionalnog oružja, prateće opreme ili dodatne odjeće je dozvoljeno.

100. The performance in individual Kata is evaluated from the bow starting the Kata until the bow ending the Kata.

Izvedba kate u pojedinačnom natjecanju ocjenjuje se od naklona na početku kate do naklona na kraju kate.

101. Belt coming loose to the extent that it is coming off the hips during the performance is a foul.

Popuštanje pojasa u mjeri da spada s kukova za vrijeme izvođenja je prekršaj.

102. Belt coming loose to the extent that it is coming off the hips during the performance is a disqualification.
Popuštanje pojasa u mjeri da spada s kukova za vrijeme izvođenja je diskvalifikacija.
103. After the bow the Athlete must clearly announce the name of the Kata that is to be performed and then start the performance.
Nakon naklona, natjecatelj mora jasno izgovoriti ime kate koju će izvesti, a zatim započeti izvedbu.
104. There are 9 criteria in each Kata evaluation.
Postoji 9 kriterija za svako ocjenjivanje kate.
105. Although performing a scissor takedown technique (KANI BASAMI) to the neck area in performing BUNKAI is prohibited, a scissor takedown to the body is permitted.
Iako je izvođenje bacanja tehnikom škarica (Kani Basami) u području vrata tijekom izvođenja BUNKAI-a zabranjeno, bacanje škaricama na tijelu je dozvoljeno.
106. Performing a scissor takedown technique (KANI BASAMI) to the neck area in BUNKAI is not prohibited.
Izvođenje bacanja tehnikom škarica u području vrata u BUNKAI-u nije zabranjeno.
107. Audible cues must be considered very serious fouls by the judges in their evaluation of the performance of the Kata.
Suci moraju smatrati zvučne signale vrlo ozbiljnim prekršajem kod ocjene izvedbe kate.
108. The protest can be submitted to a representative of the Appeals Jury by the coach.
Trener može podnijeti protest predstavniku Žalbene komisije.

109. It is the responsibility of the Tatami Manager receiving the protest to gather the Appeals Jury and deposit the protest sum with WKF for any declined protest.

Odgovornost je Tatami menadžera koji je primio protest da okupi Žalbenu komisiju i da podnese novčani iznos protesta WKF-u za svaki odbijeni protest.

110. Each of the three members of Appeal Jury is obliged to give his verdict as to the validity of the protest. Abstentions are not acceptable.

Sva tri člana Žalbene komisije su obvezni dati svoje mišljenje o protestu. Suzdržani glasovi nisu prihvatljivi.

111. In Para-Karate, advertising in the wheelchairs can be placed on the backrest.

U parakarateu, reklama se može postaviti na naslon invalidskih kolica.

112. If the protest is accepted, the Appeals Jury will appoint one of its members who will verbally notify the protester that the protest has been accepted.

Ako je protest prihvaćen, Žalbena komisija će imenovati jednog od svojih članova koji će usmeno obavijestiti podnosioca protesta da je protest prihvaćen.

113. There are three general Categories in Para Karate competitions: Visually Impaired, Intellectually Impaired and Physically Impaired.

U parakarate natjecanju postoje tri općenite kategorije: oštećenje vida, intelektualno oštećenje i tjelesno oštećenje.

114. . In Para-Karate, prostheses, canes, crutches, and other equipment used for physical support are allowed in Para-Karate competitions.

U parakarateu, proteze, štapovi, štake i ostala oprema korištena za tjelesnu potporu dozvoljena je u parakarate natjecanjima.

115. Those Athletes whose disabilities have been classified as Ineligible or who have been considered non-compliant or in violation of competition rules are non-eligible to compete in WKF Para-Karate.
Oni natjecatelji čiji je invaliditet klasificiran kao nepodoban ili za koje se smatra da nisu u skladu ili krše pravila natjecanja, ne ispunjavaju uvjete za natjecanje u WKF parakarateu.
116. In Para-Karate, the seven judges will give their scores based on the assessment of the Kata performance and the level of Athlete's impairment.
U parakarateu, sedam sudaca će dati ocjenu na temelju procjene izvedbe kate i stupnju natjecateljevog invaliditeta.
117. Para-Karate competitions consist of both Kata and Kumite.
Parakarate natjecanja sastoje se i od kata i od borbi.
118. Wheelchairs with anti-tip wheels are allowed in Para-Karate competitions.
Invalidska kolica sa kotačićima protiv prevrtanja su dozvoljena u parakarate natjecanjima.
119. Classification in Para-Karate consists of an extra point compensation depending on the influence of the particular impairment when performing the Kata.
Klasifikacija (razvrstavanje) u parakarateu sastoji se od dodatnih kompenzacijskih bodova ovisno o utjecaju pojedinog invaliditeta prilikom izvedbe kate.

120. In Para-Karate, Medical Diagnostic Forms prove the eligibility of the Athlete's impairment and are, together with functional testing at the competition, a tool to provide a more accurate classification of the Athlete.
U parakarateu, medicinski dijagnostički obrasci dokazuju podobnost natjecateljevog invaliditeta i zajedno su sa funkcionalnim testiranjem na natjecanju, alat za precizniju klasifikaciju natjecatelja.
121. All Para-Karate Athletes are allowed to wear white sport shoes.
Svim parakarate natjecateljima dozvoljeno je nošenje bijele sportske obuće.
122. In Para-Karate, in case of additional Classification testing, Doping Control, fire or other need for emergency evacuation, the national coaches are directly responsible for safe removal of the Athletes.
U parakarateu, u slučaju dodatnog klasifikacijskog testiranja, doping kontrole, požara ili druge potrebe za hitnom evakuacijom, treneri nacionalnih saveza direktno su odgovorni za sigurno udaljavanje natjecatelja.
123. In Para-Karate, contestants from the Intellectually Impaired category may perform the same Kata in each round.
U parakarateu, natjecatelji iz kategorije intelektualno oštećenje mogu izvoditi istu Katu u svakom kolu.
124. Service animals trained and certified to detect life-threatening conditions are not allowed at the external perimeter of the competition area in Para-Karate.
Životinje pomagači obučene i certificirane za otkrivanje po život opasnih uvjeta nisu dopuštene na vanjskom obodu natjecateljskog područja u parakarateu.

125. The Appeals Jury must elaborate a simple protest incident report, describing their findings and state their reason(s) for accepting or rejecting the protest.

Žalbena komisija mora izraditi jednostavan izvještaj o protestnom incidentu, opisujući svoje nalaze i navesti razlog(e) za prihvatanje ili odbijanje protesta.

126. There is 100 Kata on the official Kata list.

Na službenom popisu kata ima 100 Kata.

127. Resolution for ties in Para-Karate, will follow the WKF Kata Competition Rules.

Razrješavanje neriješenog rezultata u parakarateu raditi će se po WKF pravilima natjecanja u katama.

128. In Para-Karate, therapy animals or emotional-support animals are allowed in the competition area or its perimeter.

U parakarateu, terapijske životinje ili životinje za emocionalnu podršku dopuštene su u natjecateljskom području ili na njegovom obodu.

129. In Para-Karate, it is allowed for Athletes of Visually Impaired Classes to wear blindfolds with logos or markings from sponsors or manufacturers.

U parakarateu, natjecateljima s oštećenjem vida dopušteno je nositi poveze za oči sa logom ili oznakama sponzora ili proizvođača.

130. The straps to fix the legs of wheelchair Athletes in Para-Karate, must be of white color and without logos.

Remeni za fiksaciju nogu natjecatelja u invalidskim kolicima u parakarateu moraju biti bijele boje i bez oznaka.

131. In Para-Karate, score compensation system by means of Extra Points, must be given by the judging panel to the influence of his or her particular impairment.
U parakarateu, sustav kompenzacije bodova putem dodatnih bodova, mora dati sudački zbor u skladu sa razinom oštećenja natjecatelja.
132. There are three Sport Classes in Individual Para-Karate Kata Competition.
Postoje tri sportske klase u pojedinačnom parakarate kata natjecanju.
133. Visually Impaired Athletes in Para-Karate competition are divided in two categories.
Natjecatelji s oštećenjem vida u parakarate natjecanju podijeljeni su u dvije kategorije.
134. Juniors/cadets Sport Classes are recommended for Para-Karate development.
Za razvoj parakaratea preporučuju se sportske klase za juniore/kadete.
135. In Para-Karate Competitions, blindfolds are required for all Visually Impaired Athletes during the performance.
U parakarate natjecanjima, povezi za oči su obvezni tokom izvedbe kate za sve natjecatelje s oštećenjem vida.
136. Intellectual impaired Athletes, in Para-Karate, will perform the Kata standing up.
Natjecatelji s intelektualnim oštećenjem izvoditi će katu stojeći.
137. Intellectual impaired Athletes, in Para-Karate, cannot repeat the Kata.
Natjecatelji s intelektualnim oštećenjem u parakarateu ne mogu ponavljati katu.